

ଜ୍ଞାନଗୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ



ଅବତାର: ଶ୍ରୀମଦ୍‌ପରମହଂସ ସ୍ବାମୀ ଯୋଗେନ୍ଦ୍ରନନ୍ଦ ଗିରି

জ্ঞানী লবী

PUR UNIVERSITY LIBRARY

CHUDAIR, IMPHAL - 3

স্বামী দেবেন্দ্রানন্দ গিরি
শাস্ত্রী, বেদান্ত আচার্য, দ্বিতীয় জ্যোতিষাচার্য
সন্ন্যাস আশ্রম, ত্রিদিব

অফোডবা :
এন, যত্ন সিংহ
শীংজট্টৈ, থোডাম লৈকাই, ইম্ফাল :

১৯৭৮ ইং
কোঙ্গৌ মংগৈ—১০০০

মঙ্গল :— লু: ৬০০



বাস্তব :— মণিপুৰ কিতাপ্ৰেস, শীংজট্টৈ, বাঙাল, ইম্ফাল



শ্রীমৎ পরমহংস
স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরি



মণিপুরীয় জন-সাধারণগীদমক খুদোল তম্বিরক্ৰিবা স্বামীজী
 যোগেন্দ্ৰানন্দ গিৰিগী অমরায়ত “জ্ঞানগী লখৌ” অসি মজাতিদা
 লাণ্ডোকপীৰকপসিদা নোহৌনরকপা পুৰ্ণিংগী জুথিলদগী মাতুলজী
 এলাংবম ৩ তোম্পোক সিংহ সভাপতি, সৰ্বেবাদয় মণ্ডলগী স্মৃতিদা
 অমদি স্বামীজীগী মঙ্গলগীদমক খরদং তেংবাংজবসি চরাওনা
 লৌৰিয়ু।

জৈ হৌ। হে স্বামি। হে মাতুল।

শ্ৰীলাইশ্ৰম ঈবেচা সিংহ

ହୀରଣ ଲାମ୍ବାୟ

ଧାରମ	ଲାମ୍ବାୟ
୧ । ବାହୋଦୋକ	୧
୨ । ଈଶ୍ବର ଅମତ୍ସଂ ଜୀବ କଦାୟବୁ କୋଟି ?	୧୦
୩ । ଈଶ୍ବର ଅମତ୍ସଂ ଜୀବଗୀ ଅଶେଂବା ମଶକ	୧୨
୪ । ଆତ୍ମା କର୍ତ୍ତା ଭୋକ୍ତା ନନ୍ଦେ	୩୧
୫ । ଆତ୍ମା ହକଚାଂଗା ଶମ୍ଭଦେ	୩୭
୬ । ଜଗତ୍ ମିଥ୍ୟାନି	୫୨
୭ । ଜ୍ଞାନଗୀ ଉପାୟ ଅହମ	୮୩
୮ । ଜ୍ଞାନଗୀ ଅହାନବା ଉପାୟ ଶ୍ରବଣ	୮୫
୯ । ଜ୍ଞାନଗୀ ଅନୌଶବା ଉପାୟ ମମନ୍	୯୨
୧୦ । ଜ୍ଞାନଗୀ ଅହମଶ୍ଚବା ଉପାୟ ନିନ୍ଦିଧ୍ୟାସନ	୧୧୨
୧୧ । ଜ୍ଞାନଗୀ କୌବମ ତରେଂ	୧୩୫
୧୨ । ବା ଲୋହିଶିନବା (ଉପସଂହାର)	୧୪୫

অফোঙবগী বারোল

‘জ্ঞানগী লক্ষ্মী’ পূজা শ্রীমৎপৰমহংস স্বামী যোগেন্দ্ৰানন্দ
গিরিনা মৈতৈলোন্দা ইবিরকপা লাইরিকী অনিশুবা খুদোলনি।
অহানবদা ‘ভক্তিগী লক্ষ্মী’ পীনবিত্ৰে। থোইদোকা কামরবা
অমদি মমল য়াম্বা লাইরিকশিং জ্ঞান মন্দিরনা মথং মথং
পুথোকচবা ওয়া অসিদা হায়নিংঙাই লৈতনা নুংঙাইবা পোকচৈ।
মণিপুৰদা ধৰ্ম্মগী ওইবা সাহিত্যদা নহালমথৈ ৰাতুনা লৈরম্বা
মচাক অমা ‘জ্ঞানগী লক্ষ্মী’ কোবা লাইরিক অসিনা মেনশিনবা
ঙল্লগনি হায়না তশেংনা থাজ্জৈ। স্বামীজীনা ঐথোয় মণিপুৰী
সমাজবু নুংশিবিবদগী জ্ঞানগী মৈরি চুখংপিরকপনি হায়না
লোজৈ।

ঐথোয়গী লাইবক ফবা অমনা স্বামীজীনা মথং মথং কৰ্ম্মগী
লক্ষ্মী, গীতাগী ব্যাখ্যান অসিনচিংবা লাইরিক কয়া ইবিরকখিগনি
তাকপীরকপা অসিনি। য়াম্মা মমল য়াম্বা অমদি চিল্লবা মতম
কাইথোকপিরগা মণিপুৰ সমাজগী য়াইফনবগী ৰাখলদা স্বামীজীনা
হিমালয়দগী শেংলবা অমৃতগী মশক ওইরবা জ্ঞানশিং লাইরিক
ওইনা ইথোকপিরগা য়েছোকপিরকপা অসিনা ঐথোয়দা অনোবা
আশা পোকহল্লি অমদি পুলিগী মঙাল অমা উহল্লি। ঐথোয়বু
মতম কুইনা লমজিংবিদুনা লৈবিননবা ঐথোয়না জেশ্বরদা হম্মা
হম্মা স্বামীজীবু পুলি শাংহনবিনবা প্রার্থনা তোজরি।

পুকচেল চাউরবা শ্রীলাইশ্রম ইবেচা সিংহনা মাগী মামা
এলাংবম ৩তোম্পোক সিংহগী স্মৃতিদা কচবা ওইনা লাইরিক

অসি ফোড়নবগী শেল-থুম্বচিংবা পুথোকপিবগীদমস্তা জ্ঞান
 মন্দিরগী তরফতগী ঐনা হুয়া হুয়া থাগৎচরি। অসিদা নতুনা
 জ্ঞান মন্দিরগী মরুওইবা কমিটিগী থবক পুবা মেম্বরশিংনা অচোবা
 সহযোগ পীবিখি। শ্রীঅরিবম শিবদত্ত শর্মা ফমুংদা কল্লা
 যাতাদুনা লৈনা লৈনা ঐথোয়না ঝায়জবদগী লাইরিক অসিগী
 বাহোদোক ইবিরকই। সর্বশ্রী এলাংবম নীলকান্ত সিংহ, সেক্রেটারী,
 মণিপুর স্টেট কলা একাদেমী অমসুং প্রোঃ এ, মিনকেতন
 সিংহনসু চিল্লা মতম কাইথোকপিরগা স্বামিজী অমদি লাইরিক
 অসিগী মরমদা বাই খরদং ইবিরকই। ঐনা পুন্মকপু জ্ঞান
 মন্দিরগী তরফতগী হুয়া হুয়া থাগৎচরি অমসুং শিংউমদবা লম্মন
 ভোল্লবনি।

ডাঃ কে, বিনোদকুমার সিংহ

জ্ঞান মন্দির, ইক্ষাল।

সেক্রেটারী।

তাং ১।১০।৭৮ ইং



“শ্রীমৎ পরমহংস স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরি”

স্বামীজী মহারাজ অসি ঐশ্বৰ্য্যগী ইরৈবাক, ইজাতি মচানি ।
 ইফালদা, কৈশাম্পাং লাইশেম লৈরক্তা পোকপনি । খুফাক
 ১৯৩০ দা মণিপুর ইনষ্টিটিউসন্না তল্লমই । মহাক্বী খাইদগী তোপ-
 তোপবা শকক্কা ঐগী পূক্বীং চিংখি । মশা পায়, মরেন্না উল্লপ
 তোই ; মচু পালই, মচু লংই, মশম তেল্লপ ককই, লুমাং লুতুং
 মল্লরপ থমই ; শিখা চাউরপ শাংলপ খাকই, ফজনা পুলই ;
 মমায় শাংলপ তোই, চিরাই ফজনা তাই ; খুংনা চন্দন পাক্লপ-
 পারপ থিলই, মশানা ফজনা তাবা মায়থোং অমুক হেন্না কাইজ-
 কজই ; ফিজমদা ঈশিং মনমদি নীংখিনা নম্বা শেংকল্লি ;
 খুকুম তোংগল্লি — ব্রহ্মচারীমক ডইনা উই ; শক্তল্লা তরু তমেং
 তনো মল্লিকা মত্তমগুম নীংখিজৈ — য়েবদা নুংশিবা পোকই,
 নুংশি ; খন্দবা উমখিদে থম্মোইনা “মাসিবু কনাগুম্বা যোগব্রহ্মচরী !”

খুফাক ১৯৩৬ না হোরকপা মতাং অদুৰাইদনি, ঐ বৃন্দাবন
 চংলি, বরানসী টঙি — পুরীমঠদা মতম খরা পলই । পল্লিঙে
 মনুসিদা অমুক থেংনৈ । মহাক মশাদি লক্ষ্মীকুণ্ডা, গিরিমঠদা
 লৈবনি, ঐ লাকই তাহুনা উল্লবা লাকপনি । ব্রহ্মচর্য্যদীক্ষামক্তি
 লৌরমদি, য়াহিপ-চাকচাদি শেয়ে হায়বা মহাক্বী ফিজেন্-চাকচা
 মচু শাস্তা মায়থোঙনা অদুম মতাকই । নোংঙাল্লমদাই অমম-
 অঙাল শিল্লবা মত্তমগী জগৎনা ডাংহোব্বগে মতা, খংমম ওহাক

মমশিনবগুম মহাব্রত অমগী তপস্യാগী যাওল মতাংনা ভাৰনা—
মচু মমেন লোইনা শিঠৈ, শি-শাখিনা কোলহাউনৈ। উৰনা
থম্মোইদা চৈনা অমা ফাওখিবগুম ভৌখি, করিগীনো খঙলৈ,
অমমগীরা অডানবগীরা নক্ৰে অমম-অডাল অনীনা তুনা যৈবা
চৈনারা হায়বা ডমদে। চৈনা খাওনা-খাওনা মদোম তুমিন
শোনবগুম ভৌখি থম্মোইনা “হে যোগিন্, চেলু চথৌ নংনা
চেলকপা যোগগী পস্থা, তাল্লু তাম্হৌ নংনা তাল্লকপা পস্থুং!”

পৃথিবীগী অনীশুবা লালগী মতাংদনি, ঐ বৃন্দাবন্দা লৈ।
থবকী তাজা অমদগী বারানসী চেলি। জগৎগজগী দয়ানন্দ
আশ্রমদা ঐগী ছাত্র অমগীদা অহিং অমা পলই। স্বামীজী
মহারাজ অসি “স্বামী ওইরে, হৌজিক সিদা লৈ” তাবদগী উনৌ-
দুনা নোংডানবগা কৃত্য পূন্মক পরপ-পরপ লোইশিলগা লক্ষ্মীকুণ্ড
চেলি। লক্ষ্মীকুণ্ডগী লালমঠগী মথকী কোঠরী অমদা থেংনৈ,
আন্তরিক প্রেমগা লোয়ননা ওকখি ঐবু তরাম, থাখি মখুংমক্কা
ফিদা, পিথকখি পোংলম শুনা শেমদুনা ঠগুই। পুণ্যগী খুংনা
শেহা ঠগুইদুদা ফাওখি মহাউ অমা—অমৃতগী ওইবা তাই।
নৌংশিংলি মহাউদু ডসিফাও, কাউনি নৌংদে কদৌশুং।

স্বামীজী মহারাজনা হিমালয় অঞ্চলগী, মপুং ওইনা খোরা-
সান গিরিবত্নগী নৌংখিজবা দৃশ্য কয়গী বারী লৌ। চুন্ন লীবা
নন্তে, খুংনে-শানে শুংশিবা মৌনোক্কে কোন্ননা লৌরিবনি, অদুবু
মহারাজগী নৌংখিজবা য়েংবদা ঐনা নাল্ল-শেন্দানৈ। চাউম-
শাংদম, রূপ ৩৭ অনীগী পূৰ্ণবিকাশনা সবুগুগী মডান্দা

নৌকিক-লাউ, মশা পুষ্যোম লৈশাৎ তম্বা বসন্তগী কদম্ব মত ম
নৌখিজবি—পূরীং লোইনা হুখি, লোইনা অহম হেস্ত হুখিবনি ।
বিশ্বকবিনা লৈগী লৈকাদা সর্বাক্ষত্বেন্দর ওইবা ভগবানগী মপাউ
তাবশুম ময়েস্তা, লৈ মশাগী নৌখিজবদা ভগবানগী নৌখিজবা
মনৌখিগী মশেক-মঙাল খিত্তঃ উবশুম, স্বামীজীগী মায়থোংদা
শান্তিগী মঙাল, শক্তমদা আনন্দগী মশক ওইবা ভগবানগী
মশেক-মঙাল অমা উবশুম তোখি । পূণ্যগী মুহূর্ত্ত অদো কাউবা
লৈতে, কাউবা ওমদে উসিফাও ।

উদবা, উসিদি, চহী নৌক হায়রকদোরে । অহরু স্বামীজী
মহারাজগী শক্তম অহম অসিদি থম্মোইগী আলবুমদা অহম
মইরে । মরক-মরস্তা অহম ময়েংই—পোখানৈ ।

উসিদি স্বামীজী মহারাজ অসি জীবনমুক্তি —পরমহংসনি ।
মহান আত্মা অসিবু মণিপুর মাতানা পোকচক্ৰবা মশাগী মহা
পুণ্যনি । ঐনা মুংশিজক্ৰবনা ভগবৎকৃপানি, ভগবানগী শান্তিজন
মরীকমত্তং ফংজবনি ।

মখোয় মহান্-আত্মাশিং অসিগীদি জগৎকল্যানগী লম্বী
য়েংবনা মথোনি, পুনশিগী ব্রতনি । মখোয়গী খোজান্তনা জগৎনা
হিংজবনি । কল্যানব্রতগী পালন্দা স্বামীজী মহারাজনা ঐখোয়
মণিপুরদা খোজালগী মিৎয়েং অমত্তঃ পীনরিবসি ঐখোয়গী
য়াইফকৌ হায়বা মতাং অমা লাক্ৰবনি । হাকুম “ভক্তিগী লম্বী”
পীনরে, কুমসিনা “জ্ঞানগী লম্বী” ফংজগদোরে । “কর্মগী লম্বী”
অমন্তু ধুনমক পীনরগনি হায়না আশা তোজৈ । সাধনচিংবা
কয়গী লম্বীশিংসু মথং-মথং পীনবিবা খোরাংনা ডাইজৈ, ডাইজরি ।

পীনরিবা “জ্ঞানগী লক্ষী” অসি আৰ্য্য ঋষিশিংনা পীনরম্মা “তত্ত্বজ্ঞান” না বিষয়বস্তু ওইবা লাইরিকি। স্বামীজী মহারাজগী জ্ঞানগী মশক ওইরবা খোটেজ্জনা খণ্ডবদা বারবা অথুমা তত্ত্ব অসিবু খণ্ডবদা লায়না থোরুবা মঙংদা তাকপি। অপাবশিংদা, মীথল-মীওং খুদিংদা লৌশিজ্জবা কোন্না থোকদরা নীংজৈ। খোটেজ্জগী উদ্দেশ্যদি “আত্ম-তত্ত্ব” তাকপনি। “আত্মতত্ত্ব” হায়বসি “এ কনানো, এ করিনো” হায়বা তাকপনি। “এ” হায়বসিদা অকুবা অমা লৈ। হায়না “এ” হায়রগা “দেহ” হকচাংবু মপুং ওইনা খণ্ডনৈ। “দেহী” দেহদি হকচাংদি লৈবা দেহদগীদি হকচাংদগীদি তোডানবা “আত্মা” ঈশ্বরগী ভাবতি তৌনদে—খক তোদে। অসিদগীনি রামকৃষ্ণ পরমহংসদেবনা “অচৌবা এ”—“অপাঁকপা এ” হায়না “এ” গী শক্ৰম অনৌ তাকপিরম্মা। “অচৌবা এ” না দেগী—আত্মাবুনি, “অপাঁকপা এ” না হায়না খণ্ডনরিবা দেহ—হকচাংনা মপুং ওইবা “এ” অসিবুনি। অদুনা “আত্মতত্ত্ব” হায়বসি “জীবাত্মা” গী মশক-মঙং তাকপনি।

তত্ত্ব অসিগী জ্ঞান এখোয় মীওইবদা কল্পবা মরম অনী পা। অমনা মী মশা মশাগীনি, অদুগা অমনা জগৎকী অপুনবা মীওইবা জাতিগীনি। জ্ঞান অসিগী মঙান্দা সাধারণ ওইবা মীনা—মীচম্মা মশানা চরিত্র শেমজ্জনা নীংথিজ্জবা মীশক অমা ওইনা মানবধৰ্ম্ম কায়দনা ঈশ্বৰ পুনশি খোঙফল্জ্জবা ওইশৈ। অসাধারণ ওইবা নীংথিবা সংস্কার পুতুনা লাকপা মীনা আত্মদর্শী ওইদুনা ব্রহ্মজ্ঞানী ওই, ব্রহ্মগী খুভন ফংদুনা ব্রহ্মগী ওইবা আনন্দ উপভোগ তৌই—

চায়, হায়বদি তব্ব অসিগী জ্ঞানগী মডান্দা সাধন ভৌদুনা জীবাত্মাগী দর্শন ফংই ; জীবাত্মাদর্শনা মরম ওইদুনা পরমাত্মাগী মশক মুন্না থঙি ; সংসারগী অরা-অনংগী ঈথক-ঈরৈগী বাংমদা ত্রিতাপকী মৈশা চঙদবা—রৌদবা খুভমদা, সংসারসিদ্ধা লৈরে-লৈনা, সংসার-সিদ্দগী চংলে চংনা ব্রহ্মদগী ওইবা মনুঙাই চায়—শাস্তিনা লেঙদনা খোগল ওই। অসুন্না জ্ঞান অসিনা অনেম-অরাং মীওই খুদিংমস্তা কান্নবা পী। অমুক অমনা, মীনা মানবধর্ম মশক খঙনা কায়দনা চংলবদা মী মশাগী, লৈবাকী, অপুনবা মীওইবা জাতিগী রাইফবদি মশানা অহুম তাজবনি। অদুগা মহান্ আত্মাশিংদি ঈশ্বরগী বিভূতিনি, বিভূতিমক্ৰি। মথোয়গীদি জগৎকল্যানগী য়েংবনা মথোনি, মপুনশিগী ত্রতনি। মথোয় পোকপনা জগৎনা ঈংজবনি, যুগ-যুগ পাঞ্জবনি। মথোয়দি মানবজগৎকী অমদি বিশ্বজগৎকী কল্যানগী মশক্ৰি। মথোয়গী আদর্শ, মথোয়গী জ্ঞান জগৎকী সজীবনী মন্ব, সজীবনী বিদ্যানি। অসুন্না “আত্মতত্ত্ব” গী জ্ঞান অপুনবা জগত্তম্ কান্নবা অহুম পী। অসিনা লাইগুরু অখঙ-অহৈশিংনা ঐথোয়দা তাকপীরল্লিবসি “ঐ মশক থঙু, ঐ মশক খঙলগা মা (মহাক) মশক খঙনি, অসিবু খঙলবদি লোইরে, পোকপগী মঠে য়ালে।”

বিদ্যাদা মসিবু অধ্যাত্মবিদ্যা কোই। অধ্যাত্মবিদ্যাদি জগৎকী কল্যানগী মশক্ৰি। অদুনা যুগ খুদিংনা অধ্যাত্মবিদ্যাবু তাম্ররকপনি, লুনা তৌনরকপনি। হৌজিক্তি বিদ্যা অসিবু কোমথোরুবা, কোমথোরুখিবা অমা ভৌরে। মসিগী মরমম্ লৈতবা নন্তে,

ইচাউ-চাউনা অহুম মঠে, মতমগী মতাংনা বিজা অসিবু কোম
 থোরুবিবা, কোমথোরুবিবা অসিগী ফলসু জগৎসিনা হৌজিক-
 হৌজিকমক চাদবসু নভে । হৌজিক হৌজিকমক অন্তঃরাস্ত্রীয়
 জগত্তা, অপুনবা মীওইবগী সমাজদা ওইরিবা অহা অনং, অশান্তিগী
 মওং অসিগী ঈংনবা, কোরুবা লস্বাদি অধ্যাক্ষবিহাগী অধ্যয়ন,
 অধ্যাপনা, চর্চনা, স্থায়দগী অচৌবনি হায়বসি খরদং খম্বদা
 অহুম মতাংগনি খন্দবা ওমদে । বিজা অসিবু কৃগৎপা-কৃগদ্দবা
 য়াদবা মতাংমক লাক্‌বনি ।

হিংনবগী লান্দা, চাউখৎননবগী খোঙপাংদা মীবা মতৌ
 কুদোরুরকপা ওসিদি চহী চামড়া-চাতকক হায়রক্রে । রজোগুণগী
 বিকাশ, ক্রমবিকাশ, অন্তম অন্তম ওইরকপনা ওসিদি পূর্ণবিকাশকী
 থাক য়োরে । পৃথিবী জয় তৌরে, সমুদ্র জয় তৌরে বোম জয়
 তৌরে, গ্রহ পায়রকদৌরে—উপগ্রহ অমদি পায়বু পায়রবসিনি ।
 মী মশাগী শক্তি সামর্থ্যগী মডান্দা ময়িং থক্তবা নভে, মশাগী
 অভিমানগী লৈতেন্দা লম্মাংনদবা নভে । “ঐ” না মাঁঙোইনরক্রে ।
 মাঁঙোইনরিবা “ঐ” সি “অচৌবা ঐ” চু নভে, “অপিকপা ঐ” চুনি ।
 অমরোমদা হায়রগা রজোগুণগী অতিরুদ্ধিক লাকপনা সম্ভব
 থীনা মরায় চায়রে, তমোঙুনা ভাজা ফংহুনা রজোগুণগী মরুম
 থুপ্পা নোংমা-নোংমগী অন্তম-অন্তম মরায় কাঙৎকলই—ফনা
 য়োনা কাঙৎলবনি । ফলনা, মী ঈশ্বর কাউরে—কাউনরে,
 লৈ হায়বা রাখনফাও তৌদ্রে, তৌরুবদা অপঙবা তারে, তানরে ।
 মশাবু—মশাদবু পূজা তৌনরে, মশাগীদা অয়াহা য়েংনরে,

মীগী য়েনবা রাংলে অয়াহদা য়েনদ্রে, আন্তরিক বৃদ্ধি অমনা
ইচেন্দ চেলে, ইহোইদ-হোইরে। শান্তিগী থোরাংদা অশান্তিদা
আশ্রয় তোরে, কল্যানগী লম্বীদা অকল্যান্দা। হৌজিক জগৎকী
খোঙফম অসি লুরবনি, লম্বোঙ লক্ষাং অঘদা তারবনি, হৈরগনা
কবগী মথক্তা অমুক হেল্লা ফবা হৈরগনা মাঙলকপগী মথক্তা
অমুক হেল্লা মাঙলিনবগী মতাং অমা লাকুবনি। অদুনা অধ্যাত্ম-
বিদ্যাগী লমজিং মখাদা চঙু-লৈয়ু হায়বা তাঞ্জাতু য়োরবনি।

অসিগুম্ববা মতাংসিদা সানীজী মহারাজনা পীনরিবা অধ্যাত্ম-
বিদ্যাগী ওইবা “জ্ঞানগী লম্বী” মণিপুরগী, অখণ্ড ভারতকী,
সমগ্র মানবজাতিগী মহামঙ্গলগী মশক্তি। অমদং অনিদংনা
পারুদবস্ত মখোয় অমা অনি অদুদি মানবধর্ম খঙবা মীশক
হায়বঙ ওইবা, ওইবা য়ানা লৈবনা লাইগীনা মীচঙ কনখংপা
সয়তানগীনা শোভবা হায়বা অদু অদুম মতাবদগী মৌকোক্তা,
লৈবাক্তা, অপূনবা মৌঙইনা জাতিগী মঙ্গলগী মরীক অমদং
অনৌদদি মকারনি খঞ্জদবা ওমদে।

অরোইবদা, ঐনা ঐহাক ইশাগীস্ত, অপূনবা মণিপুরগীস্ত,
অখণ্ড ভারতকীস্ত, সমগ্র মানবজাতিগীস্ত ওইনা শ্রীমৎ পরমহংস,
সানী যোগেন্দ্রানন্দ গিরিজী মহারাজনা অমোষ রত্ন “জ্ঞানগী
লম্বী” সি পীনবিবগীদনক আন্তরিক প্রেমগা লোয়ননা মহান
আত্মা মহাকী জয়গান তৌজৈ-তৌজরি। ইতি

ওঁ

শান্তি: শান্তি: শান্তি:

এ, মীনকেতন সিংহ
ইক্ষাল,
১১ সেপ, ৭৮
উরিপোক, পকার মনৌ,
ইক্ষাল - ৭৯৫০০১ (মণিপুর)

প্রস্তাবনা

জ্ঞানগী লক্ষ্যগী মণ্ডল খর ফোড়দোকপা অরুবনি। উশাদা থা থোকই হায়াবগুহনি। অওইবমক্তি বিনোবাজীনা হায়— “ঐগী মিৎয়েংদা জ্ঞানগী লক্ষ্য— বেদাস্ত উপনিষৎ লাইরিক অমা নভে। মসিদি শেংলবা জ্ঞানগী দর্শননি। দর্শন অসিবু শব্দ-শিংগী মওংদা ইননবগী হোৎনরকই, অদুবু শব্দশিংগী খোঙথাংদা খুদি চেনবদি লৈরকই। তৌইগুহম্ভং নিষ্ঠাগী খুদমশিং ফাও-রক্রে (নিষ্ঠাতগী খুদমা নোং মংবগুম মংলি)। নিষ্ঠা অদুবু থম্মোয়দা থমা থম্মগা শব্দশিংগী মতেংতনা শব্দশিংবু লাগ্না তক-থোক্লগা অমুভব তোবা যাই, মতম অদুতদা জ্ঞানগী লক্ষ্য— বেদাস্ত উপনিষৎকৌ রহস্য ফংবা গুম্মী।” হায়বদি শব্দগী মতেং-তনা শব্দশিংবু লাগ্না তকথোক্লগা অশব্দবু (আত্মাবু) অহং-ব্রহ্মস্মি—ব্রহ্মবু আত্মা অসিমক্তি হায়াবগী দর্শননি।

বেদাস্ত উপনিষৎ মশামক্কা হায়রি— “শব্দেনৈব অশব্দং আবিজ্জিয়তে।” তবু জ্ঞানগী পাণ্ডিত্যপূর্ণ ওইবা লাইরিক অমা নভে, তৌইগুহম্ভং ক্বি মনৌষীশিংগী নুংদা ফাওরবা আত্মা দর্শনগী হোনশা ওইনা ফাওরক্লবা মণ্ডালনি। রাইহ খরতংদা হায়বা তারবদি, জ্ঞানগী লক্ষ্য— বেদাস্ত উপনিষৎপু আত্মাগী কাব্য-সাহিত্যনি হায়বা যাই। আত্মাগী কাব্য অসিবু খঙন-নবগীদমক নুংগী মিৎ পাঙবা তাবনি; মদুতদা কাব্য অসিগী রহস্য ফোড়দোক্লকনি। কঠোপনিষৎনা তাকপীরি— “কশ্চিৎ ধীরঃ প্রত্যগাত্মানমৈক্ষৎ আবৃত্ত চক্ষুঃ অমৃতভুমিচ্ছন।” (কঠোঃ ৩৩)। “মিৎ ধুমজিলবা (উইশিলবা), অমৃতবু পাম্ববা বুদ্ধি লৈতা-রবা কনাগুম্মা অমনা শব্দম খুদিংমক্তা ওল্লিবা আত্মাবু উই।” কবে, মিৎ ধুমজিনবা (উইশিনবা) নন্তনা নুংগী রহস্য অদু ফোড়দোকলোই হায়বসিদি চুম্ববমক্তি। তৌইগুহম্ভং মিৎ উই-শিনবা ওইননবগীদমক খোদাবিরিবস্তু উপনিষৎকুম্মা বেদাস্ত

উপনিষৎতগীতা ফংগদবনি । মরম অসিদন্ত উপনিষৎ মশা-
মক্কা আশা নীহনা লৈরিবনি ।

বেদান্ত উপনিষৎকৌ মহিমানদি - “যত্থপ্যেনং শুকায় স্থাগবে
ক্রয়াৎ, জায়েরম্নেবাশ্বিন্ শাখাঃ প্রেরোহেযুঃ পলাশানৌতি ।”
(ছাঃ উঃ ৬৮) । “করিগুহদা উপনিষৎকৌ রহস্য অসিবু তথ্যাই
অমা কংলবা উপানবু ত্রাহল্লবদি উপাল অদু মশা মরং পাল্লক-
কনি অনৌবা মনা চোঃলকনি ।

শ্রীমৎ পরমহংস, স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরিজীগী “জ্ঞানগী
লম্বী” অসিদা জীব ভাব, ঈশ্বর অমন্তঃ জীবগী অশেংবা স্বরূপ,
আত্মা অসঙ্গনি (আত্মা হকচাংগা শমনদে) জগৎ মিথ্যানি
অসিনচিংবা অসি শংশনা খণ্ডননবগী জ্ঞান যোগগী য়ান্না মনুং
চনবা কুপ্লবা উপায় অহম য়াওরি :— (১) তত্ত্বমসি (মহাবাক্য)
(ছাঃ উঃ) ঐতদাত্ম্যমিদং সর্বম্ । তৎ সত্যম্ । স আত্মা । তত্ত্বমসি
যেতকেতো ইতি । (২) প্রজ্ঞানং ব্রহ্ম । (ঐতঃ উঃ । (৩)
অব্রহ্মাত্মা ব্রহ্ম । য়াওঃ উঃ । (৪) অহং ব্রহ্মাস্মি । বৃহদাঃ উঃ ।
মহাবাক্যশিং অসিগী অর্থ— জীবনা— ব্রহ্ম ভাবতগী আত্মভাব
ফাওবা শংশনা খণ্ডননবগী পাইন্স—জ্ঞান যোগনি জ্ঞানগী লম্বীনি ।
জ্ঞানগী কৌরপ তরেৎ য়াওরে, মদুগীন্তু মনুংদা— “অহংব্রহ্মাস্মি”
কৌভম অসি ফংননবা জ্ঞান যোগগী আরোইবা উপায় অহম
য়াওরবা জ্ঞান যোগ, জ্ঞানগী লম্বীনি ।

পূজা স্বামীজীগী থোজান্দগী ফংজরবা লাইরিক অসি অমৃত-
বিন্দুনি হায়না ঐনা লৌজৈ অমন্তঃ “জ্ঞানগী লম্বী” কোবা
লাইরিক অসিনা মশংগী অরেন্না মশকপু খণ্ডজনিঙবশিংগী আত্ম-
জ্যোতি নি । মসিবু ফংননবা হোৎনবিরকলবশিংবু হম্মা হম্মা
ধন্যবাদ তৌজৈ ।

ব্রহ্মপুর, ইক্ষাল

তাং ৩।৯। ৭৮ ইং

শ্রীশিবদত্ত শর্মা

তর্ক তর্ক তীর্থ ন্যায় ব্যাকরণ রত্ন

ବାଟେ ଅନିନ୍ଦ

ହାତୀ ଯୋଗେନ୍ଦ୍ରାନନ୍ଦ ଗିରିଗୀ ଶ୍ରୀଜିହ୍ଵାସାଦା ଚାରିଶିରିବା
 ମଣିପୁରୀଶିଂଶା ଶ୍ରୀଜିହ୍ଵାସାଦା ରାବୀ ଶାବଗୀ ମଞ୍ଚ ଅମା
 ଚଢ଼େକପସି ଯୁଗ୍ଠାଈଜେ । ଅହାନବା ଲାଈରିକ “ଭୈରବୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ” ନା
 ଶ୍ରୀମନ୍ତାଗବତ ଅମନ୍ତ ଗୀତାନା ପ୍ରଧାନ ଶ୍ରୀରାମା ଶ୍ରୀରାମା ଅମନ୍ତ
 ପରିଚୟ ଶ୍ରୀରାମା । ଅନିନ୍ଦବା ଲାଈରିକ—“ଜାନଗୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ” ଶ୍ରୀରାମା
 ସାଂଖ୍ୟାଯୋଗ ଅମନ୍ତ ବେଦାନ୍ତନା ଶ୍ରୀରାମା ଶ୍ରୀରାମା ଅମନ୍ତ ଶ୍ରୀରାମା
 ଜ୍ଞାନ ଅମନ୍ତ ଶ୍ରୀରାମା ଶ୍ରୀରାମା ଲକ୍ଷ୍ମୀ ମରୀଚ ଚନ୍ଦ୍ରା ଶ୍ରୀରାମା । ଶ୍ରୀରାମା
 ଲାଈରିକ ବାଟେନା (ଅର୍ବୁଦି ଲୁଦବା ଶ୍ରୀରାମା) ନୈରାଶିବା ପ୍ରମାଣ
 କରାନା ଲାଈରିକ ମଧ୍ୟା ଅସିନା ବେଦାନ୍ତନା ସାଂଖ୍ୟାଧାରା ଶ୍ରୀରାମା କୋବା
 ଶ୍ରୀରାମା—ଆତ୍ମାଦି ଶ୍ରୀରାମା ଶ୍ରୀରାମା—କଟା, ଭୋକ୍ତା ନେତ୍ର ଶ୍ରୀରାମା
 ଶ୍ରୀରାମା ଅସି ପନବୀରି । ଶ୍ରୀରାମା ସାଧନାଗୀ ଶ୍ରୀରାମା । ଅସିନା
 ଶ୍ରୀରାମା ଅମନ୍ତ କଟା ଶ୍ରୀରାମା ଶ୍ରୀରାମା ଶ୍ରୀରାମା ଶ୍ରୀରାମା ଶ୍ରୀରାମା
 ଶ୍ରୀରାମା ତାହି—ଶ୍ରୀରାମା—ନିନ୍ଦିତା ଶ୍ରୀରାମା ଲକ୍ଷ୍ମୀନା । ଅରୋଟିବଦି
 ଶ୍ରୀରାମା ଶ୍ରୀରାମା ଶ୍ରୀରାମା— “ତତ୍ତ୍ଵ କଃ କେନ କିଂ ପଶ୍ୟେତ୍ ?”
 ଜ୍ଞାନାଦି ଶ୍ରୀରାମା ସାଂଖ୍ୟାଧାରା ମଞ୍ଚାଶ୍ରମିନ ।

ଶ୍ରୀରାମା ଅସିନ୍ଦ ଅନ୍ତଃସିନ୍ଦିନି ଶ୍ରୀରାମା ଶ୍ରୀରାମା । ଅନ୍ତଃସିନ୍ଦିନି
 ଅମଦି ପଞ୍ଚଦଶା ଶ୍ରୀରାମା । ଶ୍ରୀରାମା ଶ୍ରୀରାମା ଶ୍ରୀରାମା ଶ୍ରୀରାମା ଶ୍ରୀରାମା
 ଶ୍ରୀରାମା ଶ୍ରୀରାମା ଶ୍ରୀରାମା, ଶ୍ରୀରାମା ଶ୍ରୀରାମା ଶ୍ରୀରାମା ଶ୍ରୀରାମା ଶ୍ରୀରାମା
 ଶ୍ରୀରାମା ମଞ୍ଚାଶ୍ରମିନ— “ଅନୁମନ୍ତା, କଟା ଭୋକ୍ତା ମନ୍ତ୍ରଣ” ପ୍ରମାଣ
 ପ୍ରମାଣା ଶ୍ରୀରାମା ଶ୍ରୀରାମା ଶ୍ରୀରାମା ଶ୍ରୀରାମା ଶ୍ରୀରାମା ଶ୍ରୀରାମା
 ଶ୍ରୀରାମା । ଶ୍ରୀରାମା ଅସିନ୍ଦି ଶ୍ରୀରାମା ଶ୍ରୀରାମା ଶ୍ରୀରାମା ଶ୍ରୀରାମା ଶ୍ରୀରାମା

ভোক্তা অমৃত্যু কতা ওইরকট। মসিবনা বেদান্তগী তান্ত্রিক দ্বারা
বোক্তানিতে। মৎকী সাংখ্যধারা অসিবু মণ্ড ফাঙ্কনবানি হাঙ্কবদা
থোইনা লাল্লোই নংক। ভাবনা অনিসিগী অপূনবা—সময়বু
জ্ঞানগী মণ্ড ফাবনি হাঙ্কনোই।

বুদিনা মণ্ড চংশিল্লুকুনা বোধি ওল্লবভদা আঙ্কজ্ঞান
নংক। ব্রহ্মজ্ঞান মণ্ড হাঙ্কবসি শাস্ত্রগী বানি। বুদ্ধিগী থাক্তা
জ্ঞানগী বিসয় হনি মণ্ডান্দা লৈরি। বোধি যৌরকপদা খঙইবা
মৌলক—(১) অমৃত্যু হাঙ্কবসি (২) জ্ঞেয় (৩) অনিমক
অমৃত্যু ওইরকট। অতুনা কসিনা হাঙ্কবসি—“ব্রহ্ম বেদ ব্রহ্ম এব
হবতি”—বসবু খঙলবতদি ব্রহ্মমক ওইরকট। বুদ্ধিনা ফনা যাম্মা
চাংবা ব্রহ্মগী দর্শনগী মন্দির শাংকতুনমু ব্রহ্মবু খঙলে হাঙ্কবতদি
ওইথোকে। চক্ষুগী মণ্ডানগী দর্শন নংক; মণ্ডালনা মণ্ডান্দা চঙ্ক-
লুকুনা মণ্ডানমক ওইরকপনি—অনুভবগী বাংমা লানশিল্লুকুনা
সাংজাগী অথোইবা উপলদ্ধি যৌরকপনি। মতমদুদা হাঙ্কবকই—
“অমৃত্যু ব্রহ্ম”—আত্মা অসি ব্রহ্মনি। মসিবু ব্রাহ্মী হিত্তি
হাঙ্কনা খঙনৈ।

স্বামাজিনা চক্ষুগী চংকরিবা জ্ঞানযোগগী পৌরষা মশক
তাকপদনা উদ্দেশ্য ওইনা লৌকিকবনা লাইরিক মচা অসিদা
মৎকী হাঙ্কম অসি চক্ষুগী ইচ্ছাংতা মতৌবৌরি। মৎকতা
পনজপ্রিবা বেদান্তগী সাংখ্যগী ধারা অসিগা তত্ত্বগী ধারা অনিগী
সময় অন্তঃ ওইথোককম থোকপ্রা হাঙ্কবসি এহাকৌ চেংনা
থাজ্জবনি। এহাকু চঙ্কজরুবিবা শ্রীঅরবিন্দগীস্থ ভাবধারানি।

মতাং অসিমতংগস্থ পঞ্জনৌংই । লাইরিক অনিমক অসিদা
 স্বামৌজিগী লম্বাইগী দর্শন করিনো লেপ্পদা লুনা থোকই । অহানবা
 লাইরিক্তা ভক্তনি ; অনিশুবা লাইরিক্তা জ্ঞান যোগীনি । চপচাবা
 স্বামৌজিগী দর্শনবুস্ত খঙজনৌংদবা নভে । তশেংবদি যোগদি
 অমতনি । লম্বী তোডান তোডানখিবগী রাতনি । যোগী শ্রীকৃষ্ণ
 প্রেমনা হায়খিবা—উপনিষদতগী হৌরবস্ত, পাতঞ্জলগী অষ্টাঙ্গ
 যোগদগী, বৈষ্ণবধর্ম্মগী নজ্জগা অঠৈ লম্বীদগী হৌরবস্ত লম্বী
 পৃথ্ণমক অসি পূর্ণযোগতা লোইশিনগনি । বেদান্তবাদী মধুসূদন
 স্বরস্বতীনা তাকপাঁখিবা “কৃষ্ণাং পরম্ কিমপি তত্ত্বম্ অহম্ ন
 জানে” (কৃষ্ণদগী হেনবা অথোইবা তত্ত্ব অমা ঐহাক খঙদে) হায়না
 তাকপাঁখিবা রাক্‌ম অসিমক স্বামৌজিগী বুদ্ধি অমস্তং বোধিগী
 শরুত্তা যৌরল্লগদা চাঁংনদবা উমদে । স্বামৌজিগী মীংয়েংদা
 শ্রীকৃষ্ণ কননো ?

রাহং অসিমতং থমজুরগা লাইরিক অসিবু তরান্না ওকচরি ।
 তাঙনা লৈরিবা ধর্ম্ম অমস্তং দর্শনগী মণিপূরী লোন্দা লৈরিবা
 শান্ত্রগী পুত্কেদা মমল য়াল্লবা মণিগী মণক অমা লাইরিক অসিনা
 ওইরগনি হায়বদা চাঁংনবা লৈতে ।

মণিপূর ফেট কলা একাদেমী

ইক্ষাল

শ্রীএলাংবম নীলকান্ত সিংহ

২৬ সেপ্টেম্বর, ১৯৭৮

খণ্ডহুগুবা

খা অমরোমগী মমাঙদা ত্রিমান্ ওইনাম মঙ্গী সিংহনা থারকপা
 “ভক্তিগী লম্বী” লাইরিক ফংই। লাইরিক অসিগী সম্মতি “রা
 অমনিদা” ইবা মংমদা ত্রিমান্ এলাংবম নীলকান্ত সিংহনা
 “লাইরিক মচা ভক্তিগী লম্বী হায়বসি পায়খংচরুবদা থিজরুই
 কবিগুমা যাওরমগদা হায়দনা তোপ-তোপা আধাহিকৌ শক্তি
 অম, সাক্ষং দশনগী খুদম খরা” হায়না ইবা উরগা, অমস্তং
 “ভক্তিগী লম্বী” গা লোইননা লাকপা “আনন্দ সরোবর” কোবা
 লাইরিক অমগী শরুক খরা পাকুরগা—হৌজিক মণিপুরদা
 অধ্যাত্মবিভাগী মরমদা পুক্রিং চড়া অমস্তং মদু খঙনিংবা মৌ
 য়ান্না লৈশিল্লক্রমালে হায়না এনা খল্লি। মদুদগী “জ্ঞানগী
 লম্বী” কোবা লাইরিক মচা অমস্ত ইগে লেপ্পি। সুমিং
 অদুদগী হৌদনা লাইরিক অসি ইবা হৌবদা চহি ৪২ দগী হেন্না
 মৈতৈলোল গাঙদবা অমস্তং মৈতৈলোন্দা ইবা লাইরিক পাবা
 ফংদবা মরমদগী রাইহশিং কাউখিছুনা নীংশিং-নীংশিংছুনা ইনবা
 হোংটৈন; মফম কয়ামুক্তদি রাইহ খঙদবদগী ইফং খঙদছুনা
 (ইফম খঙদছুনা) থাদোকপস্ত যাঙখি। পরমাত্মাগী কৃপাদগী
 য়ান্না খুনমক অধ্যাত্মবিভাগী অথোইবা অমস্তং কান্নবা য়াবা
 হৌরম খরা শমলপা ইগে খল্লম্বদু মপুং ফারে। লাইরিক অসি

সাধারণ ওইবা মৌশিংগীদি খরা কনগনি (লুনা থোন্ধনি)
 নীংই। অত্‌বু অধ্যাত্তবিজ্ঞা ঞঙনিংবা অমস্তং মসিগী লম্বীদা
 চংনিংবা মৌশিংগীদি খরা হেমা কামবা যাই—খলি। কবিত্তম্বা
 লাইরিক মচা অসিদগী অসিত্তম্বা মৌশিংনা খরা কামবা ফংলবদি
 ঐনা মসি ইবদা নোমজবসি মঠে য়ানগনি নীংজৈ।

ভাং ৫।১০।৭৭ ইং,

স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরি।

খণ্ডতত্ত্ব

যা অমরোমগী মনোভদ্রা ত্রিমান্ ওইনাম মক্ষী সিংহনা থ'রকপা
 "ভক্তিগী লক্ষী" লাইরিক ফংটে। লাইরিক অসিগী সম্ভিতি "বা
 অমনিদ" ইবা মতমদা ত্রিমান্ এলাংবদম নীলকাস্থ সিংহনা
 "লাইরিক মচা ভক্তিগী লক্ষী হায়বসি পায়বৎচরুবদা থিজুরুই
 কবিগুণা য়াওরমগদা হায়দুনা তোপ-তোপ্পা আধ্যাত্মিক শক্তি
 অমা, সাক্ষৎ দর্শনগী খুদম খরা" হায়না ইবা উরগা, অমন্তং
 "ভক্তিগী লক্ষী" গা লোইননা লাকপা "আনন্দ সরোবর" কোবা
 লাইরিক অমগী শরুক খরা পাকুরগা—হৌজিক মণিপুরদা
 অধ্যাত্মবিভাগী মরমদা পুক্রিং চঙবা অমন্তং মদু খণ্ডনিংবা মী
 য়ান্না লৈশিল্লক্রমালে হায়না এনা থলি। মদুদগী "জ্ঞানগী
 লক্ষী" কোবা লাইরিক মচা অমন্ত ইগে লেপ্পি। কুমিং
 অদুদগী হৌদুনা লাইরিক অসি ইবা হৌবদা চহি ৪২ দগী হেন্না
 মৈতৈলোল ডাঙদবা অমন্তং মৈতৈলোন্দা ইবা লাইরিক পাবা
 ফংদবা মরমদগী রাইহশিং কাউখিহুনা নীংশিং-নীংশিংহুনা ইনবঃ
 হোংনৈ; মফম কয়ামুক্তদি রাইহ খণ্ডবদগী ইফং খণ্ডদুনা
 (ইফম খণ্ডদুনা) থাদোকপস্ত য়াঙখি। পরমাত্মাগী কৃপাদগী
 য়ান্না খুনমক অধ্যাত্মবিভাগী অথোইবা অমন্তং কান্নবা য়াবা
 হৌরম খরা শমলপ্পা ইগে খল্লমদু মপুং ফারে। লাইরিক অসি

(২)

সাধারণ ওইবা মৌশিংগীদি খরা কনগনি (লুনা থোকনি)
নৌংই । অতুবু অধ্যাত্তবিছা খঙনিংবা অমস্তং মসিগী লম্বীদা
চংনিংবা মৌশিংগীদি খরা হেমা কাম্বা যাই—খল্লি । করিগুম্বা
লাইরিক মচা অসিদগী অসিগুম্বা মৌশিংনা খরা কাম্বা ফংলবদি
ঐনা মসি ইবদা নোমজবসি মঠে য়ানগনি নৌংজৈ ।

তাং ৫ । ১০ । ৭৭ ইং,

স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গিরি ।

ॐ

শ্রীগণেশায় নমঃ ॥

ব্রাহ্মোন্দোক্ত

ওঁ ভদ্রং কর্ণেভিঃ শৃণুয়াম দেবা ভদ্রং পশ্যেমাংস্কর্ষজ্জত্রাঃ ।
স্থিরৈরঙ্গৈস্তৃণুবাংসস্তনুভির্ব্যশেষ দেবহিতং যদাম্বুঃ ।
স্বস্তি ন ইম্মো বৃদ্ধশ্রবাঃ স্বস্তি নঃ পুষা বিশ্ববেদাঃ ।
স্বস্তি নস্তাক্ষেণ্য অরিষ্টেনেমিঃ স্বস্তি নো বৃহস্পতির্দধাতু ।
ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ । (অথর্কবেদ)

(হে দেবাঃ) খরায় পানবশিঙ্গী হকচাং পৃষ্মমক্তা চণ্ডুনা
মিং নাকোংনচিংবা ইন্দ্রিয়শিঙ্গী মপু ওইদুনা লৈরিবা আদিত্য-
নচিংবা হে লাই পৃষ্মমক । নখোয়গী খোজান্দগী অথুপ্পা তস্বু খণ্ডজ-
নাংদুনা লৈরিবা ঐখোয়না (কর্ণেভিঃ) ঐখোয় ঐখোয়গী নাকোং-
শিঙ্গা (ভদ্রং) তাবদা মুংঙাইবা, আত্মকল্যাণগী মশক ওইবা অমন্তুং
জীবাগ্নদগী অতোপ্পা নন্তবা পরত্রক্ষবু তাকপিরিবা উপনিষৎনচিংবা
শাস্ত্রগী রাইশিঙ্গিবু (শৃণুয়াম) পুরুকীং চণ্ডনা অমন্তুং খাজবগা লোয়ননা
তাবা উমজগে । (যজ্ঞত্রাঃ) মতো অস্তুপ্পা ত্রক্ষবিদ্যা তাজবদগী
আত্মাদগী অতোপ্পা নন্তবা পরত্রক্ষগী ধ্যাননচিংবা তৌজদুনা
লৈরিবা ঐখোয়না (অক্ষভিঃ) ঐখোয় ঐখোয়গী মিংশিঙ্গা
(মিং ময়াম) (ভদ্রং) মুংঙাইবা পোকহনবা অমন্তুং পাউতাক

পীনবিবা ব্রহ্মনিষ্ঠ আচাৰ্য্যনচিংবা মহাভাষিঙ্গী মশকপু অদুগা
 সন্তুণ ব্রহ্মগী মশক ওইনা লৈরিবা লাইশিংবু (পশ্চিম) য়েংবা
 উমজগে। (হিঠৈঃ) শোয়-ভাষা য়াওদনা (পাঙ্গল কন্না) লৈরিবা
 (অষ্ট্ৰঃ) খুং খোঙনচিংবা লৈরিবা (তনুভিঃ) অফবা হকচাং
 ফংজুদনা (তুম্ফুবাংসঃ) নুংশি-নুংশিৰবা স্তুতিশিংবু শকচ-শোজুদনা
 লৈরিবা ঐখোয়না (দেবহিতং) লাইনিংবনচিংবা সেবা ভৌবদা
 সাধনগী মশক ওইনা অথোইবা (যদাযুঃ) পুন্সি অসিবু (বাসেশ্ব)
 নুংঙাইনা লেনজগে ॥ (বৃহদ্রাঃ) মতিক মন্তুণ য়ান্না চাউবা (ইন্দ্রঃ)
 দেবপতি ইন্দ্র (নঃ) ঐখোয়গীদমক (স্বস্তি) মঙ্গলগী মশক ওইবা
 নুংঙাই-য়াইফবা (দধাতু) পীবিবা ওইসনু। (বিশ্ববেদাঃ) লেংলি
 পাল্লিবা পুন্সমকপু খঙলিবা অমন্তুং য়োতুনা থমলিবা, (পুষা)
 আদিত্য ভগবান (নঃ) ঐখোয়গীদমক (স্বস্তিদধাতু) কল্যাণ ভৌবিবা
 ওইসনু। (অরিস্তনেমিঃ) অথিংবা লৈতনা পাইবা অমন্তুং চংপা
 ওম্বা (তাক্ৰ্যঃ) গরুড় ভগবান্না (নঃ) ঐখোয়গীদমক (স্বস্তি দধাতু)
 নুংঙাই-য়াইফবতা পীনবা ওইসনু, (বৃহস্পতিঃ) মহান্ বেদাচাষা
 দেবগুরু বৃহস্পতিনা (নঃ) ঐখোয়গীদমক, (স্বস্তিদধাতু বেদগী
 মনুংদা লৈবা অথোইবা ব্রহ্মবিজ্ঞাবু পীনবিবা ওইসনু ॥ (ওঁ শান্তিঃ
 শান্তিঃ শান্তিঃ) মতৌ অন্তুন্না ঐখোয়গী আধ্যাত্মিক (হকচাংদা
 অনা লাইখুং ভৌবদগী ফংবা), আধিদৈবিক (যুহায়াবা, চাক
 তাওবা, ঈশিং চাউবনচিংবদগী ফংবা), অমন্তুং অধিভৌতিক (শা-কৈ
 নত্ৰগা অতোন্না মীনচিংবদগী ফংবা, অরা-অকি অহম অসি
 লৈতবা ওইসনু।

তাইবংপানবা অসিদা লৌশিং শিংবনি হায়না লৈরিবা
 বিবেকী ওইবা মৌশিংনা মমাঙঠৈদগী হৌতুনা আত্মাগী মরমদা
 মশা মশাগী লৌশিংগী মতুং ইম্না বিচার তৌতুনা লৈখি, হৌজিকন্তু
 লৈরি, অদুগা মতুংদন্ত লৈগনি। মসিগী মরমদি মমাঙঠৈদগী
 হৌতুনা আত্মা অসিগী মরমদা চিংনবা লৈরকই। মরম অসিদগী
 কঠোপনিষত্তা নচিকেতা-না আত্মাবু নীংথিনা লেপ্পা, খঙবা ওল্লবগী-
 দমক যমরাজগী মরমদা রাহং হংবা মতমদা অন্তম্মা হায়খি—
 “অন্ত্যাতোকে নায়মন্ত্যীতি চৈকে” নী খরদি “আত্মা লৈ” হায়;
 অদুগা খরা অমনা “আত্মা লৈতে” হায়। মরম অসিদগী বুদ্ধি তাবা
 মৌশিংগী পুন্সুংদা সাতাবিক ওইনা রাহংশিংসি মতম পৃথ্বেমন্তা
 কায়দনা হোগলকই। মতুদি—মপোক অসি লৌদ্রিঙৈগী মমাঙদা
 ঐ লৈরমদা? লৈরমদি কদায়দা লৈরম্মী? মতৌ কংম্মা লৈরম্মী
 করম্মা মতমদা লাকই? হৌজিক ঐ অসি কনানো? শিরবা মতুংদা
 ঐ লৈগদা নল্লগা লৈরোইদা? লৈবা থোক্লবদি কদায়দা লৈগনি?
 করি ওইতুনা লৈগনি? ঐগী অথোইবা লক্ষ্য (ultimate goal)
 করিনো? লক্ষ্য অদু ফংননবা করম্মা উপায় ভোগদগে?
 অসিনচিংবা হোগলকপা রাহংশিংগী পাউথুম্ম লৌশিং তাবা
 মৌশিংনা ফংবা পাম্মী। লৌশিং তাবা অমন্তুং অপঙবা মৌশিংদা
 খেল্লবদি অসিনি—লৌশিং তাবা মৌশিংদি হায়খিবা রাহংশিং
 অসিগী অশেংবা পাউথুম্ম ফংননবা হোংনতুনা লৈ, অদুগা অপঙবা
 মৌশিংদি পুন্সুংদা রাহংশিং অসি হোগলক্লবন্তু অশেংবা পাউথুম্ম
 ফংননবা হোংনদে। মরম অসিনা রাখল লৈবা মৌশিংগীদমক্তি

হায়গ্রিবা রাহংশিং অসিগী অশেংবা পাউখুম ফংলগা পুরুইংদা
 লেপুনা থম্বা ওম্ননবা হোৎনবসি মথোনি। মরমদি হায়গ্রিবা
 রাহংশিং অসিগী অশেংবা পাউখুম ফংবা ওমদ্রবদি মৌওইবনা
 অথোইবা লক্ষ্য ফংবা ওমদে। অদুগা থাজবা লৈবা মৌশিংনা
 পাউখুমশিং অসিবু ফংদুনা অথোইবা লক্ষ্য হায়বদি নির্বাপ
 মোক্ষ ফংবা থোক্তবস্তু, থাজদবা হৌজিক কালগী মৌশিংগীদি
 পাউখুমশিং অসিদগী করিস্তু কান্নবা লৈতে। অদুমক ওইদুনস্তু
 মথোয়গী পুরুইংদস্তু স্বাভাবিক ওইনা রাহংশিং অসি হৌগদুনা
 লৈ অদুগা পাউখুম ফংনবগীদমক লাওতকুদুনা লৈ। লাওতকুবা
 পুরুইং অদুবু তপথহন্নবগীদমক মথোয়নস্তু আত্মাগী মরমদা বিচার
 (রাখল) তোবা অসি চুম্বি। পুরুইংবু তপথনা থম্বা অসিস্ত যান্না
 কান্নবা অমনি। মরম অসিদগী নোংচুপ্তা পোকখিবা দার্শনিক
 ওইবা মৌশিংগী অদুগা হৌজিক মতমদা লৈরিবা দার্শনিক ওইবা
 মৌশিংগী আত্মাগী মরমদা তোবা বিচার অসি লাওতকুবা পুরুইংবু
 তপথহন্নবগীদমক্ৰি; মদু নতনা মথোয়গী মিৎসেংদা অতোপ্পা
 কান্নবা অমতা লৈতে। মরম অসিদগী মৌ খুদিংমক্ৰী কান্ননবগী-
 দমক অঙম্বা অমস্তুং অফংবা উপায়শিং লৌদুনা আত্মাগী মরমদা
 বিচার তোসি।

আত্মা লৈ অমস্তুং সহাক কনানো হায়বসিগী মরমদা অদুগা
 পরমাত্মাগী, তাইবংপানবগা লোয়ননা করম তোনা মরী লৈনবগে
 হায়বা অসিগী মরমদা বিচার তোবা মতমদা থাইদগী ইহান
 হানবদা প্রমাণ পীবা তাই, প্রমাণ য়াওদনা যুক্তিদনা করিগুম্বা

পোৎ অমতা সিদ্ধ ওইবা যাদে । যুক্তিদি স্তম্ভা প্রমাণগী মতেং
 পাবদনি । মথস্ত্রা হায়স্ত্রিবা রাহংশিং অসিগী পাউখুমদা প্রত্যক্ষ
 প্রমাণ হায়বদি মিৎ নাকোংনচিংবা জ্ঞানেন্দ্রিয় মত্তা অসি প্রমাণ
 ওইবা ওমদে । প্রত্যক্ষ প্রমাণদি ব্যবহারদা চেনরিব। অচৌবা
 অমন্তং অপৌবা পোৎ কয়্যাকপুস্ত সিদ্ধ তেঁবা ওমদে, অতুনদি
 য়ান্না ত্তম্মা অমন্তং কল্পা আততত্ত্বগী মরমদা মহাক করি তোঁবা
 ওমগনি ? উদাহরণগী মওং ওইনা লৌবিয়ু – মী অমনা মহাকী
 মপাবু য়েংন-য়েংনা প্রত্যক্ষ প্রমাণদগী লেঙ্কা খত্তবা ওমদে ।
 মরমদি গর্ভাধানগী মতমদা করিয়া নিপাংগা লেংনন ইনান্না
 ত্রিম্বরম্মা হায়বসি মহাকী প্রত্যক্ষ প্রমাণদা খত্তবা ওমদে ।
 মদুদি মাগী মমাদনা খত্তই । প্রত্যক্ষ প্রমাণদগী করিগুস্তা পোৎ
 অমা খত্তবা ওমলবস্ত পোৎ অতু ব্যবহার মাংগীনি, পোৎ অতুগী
 অশেংবা মশক্তি প্রত্যক্ষ প্রমাণদগী খত্তবা ওমদে । ঐখোয়না
 নুমিং খুদিংগী নুমিং, থা, থরানি চাকনচিংববু উরি, উরিবা মওং
 অতু মথোয়গী থাঈশেংবা মশক মওংদগী য়ান্না বেঠৈ, উরিবা
 মশক মওংদগী থাঈশেংবা মশক মওংদি কোট কোট হেন্না
 চাউরিবনি অতুগা ঐখোয়না মথোয়বু পুখমগী মতোগুন্না অকোয়ব
 মওংদা উকৈ, থাঈশেংনদি মথোয়গী মওং কমলা নল্লগা ফুটবেংলগী
 মতোগুস্তনি । মরম অসিনা করিগুস্তা পোৎ অমবু তশেংনা
 খত্তবদা প্রত্যক্ষ করিস্তু তোঁবা ওমদে ।

অনুমান প্রমাণ (Logical inference) অসিস্ত আততত্ত্বগী
 অশেংবা জ্ঞান তোঁবদা প্রমাণ ওইবা ওমদে । মরমদি প্রত্যক্ষ

ভোরবা মতুংদা অনুমান ভৌবা যাই, নল্লবদি ভৌবা যাদে।
 উদাহরণগী মওং ওইনা - মচাগী মপা লৈ হায়বসি প্রত্যক্ষ
 সিদ্ধনি। মপা লৈতনা মচা পোকপা যাদে। মসিদগী মৌ
 অমনা “ঐশ্ব মচা ওইবা মরমদগী ঐগী ইপা লৈ” হায়বসি
 অনুমানদগী তশেংনা খঙবা ওম্মি; অতুবু “ইপা অতু কনানো”
 হায়বসিদি তশেংনা খঙবা ওম্মি। মতৌ অসুন্না প্রত্যক্ষ অমতুং
 অনুমানদগী তশেংনা ইপাগী মশক খঙতুবদা ইপাগী মশকপু
 খঙনৌংবা মচানা মমাগী মফমদা চঙজতুনা হংবা তাই, — “হে
 ইমা! ঐবু পোকপিবা ইপা অসি কনানো? ঐ মহাকপু
 নীংথিনা খঙনৌংই; মরমদি ঐবু পোকপিনবগীদমক গভঃধান
 ভৌবা মতমদা ঐ লৈতবা মরমদগী ঐনা মহাকপু ভৌজিক
 ফাওবা তশেংনা খঙবা ওম্মি।” মচাগী নোল্লকপগা লোয়ননা
 পুত্রীং শেংনা হংজরিবা বারম অতুগী মরম নীংথিনা খঙতুনা
 মমা অতুনা “হে ইচ! নহাকৌ নপাদি নিপা অতুনি” জাঃনা তাকপা
 রাইহৈ অতুদগী মহাক্লা মপাবু তশেংনা খঙবা ওম্মি। মমাগী রাইহৈ
 ওইবা প্রমাণ অতু নতুনা অতোপ্লা উপায় অমতুনা মপাবু খঙবা
 ওম্মি। মতৌ অসুন্না মপাগী মশক গওবদগী, মশাগী মশকপু
 মমানা তাকপদগী খঙই। জায়রিবা খুদম অসিগী মতুং ইমা
 ঐখোয়না তাইবং পানবদা পোক্তুনা লৈরিবা ঐখোয় পুন্মকৌ
 অখোইবা ইপা পরমাত্মাবু তশেংনা খঙনৌংলবদি শ্রুতি (বেদ)
 ওইবা ইমাগী মফমদা চঙজতুনা হংবা তাই। মতুদগী শ্রুতি ওইবা
 ইমানা তাকপিবা রাইহৈশিঃ অতুদগী পরমপিতা পরমাত্মাগী মশক,

মশাগী মশক অমন্তঃ জগৎকৌ অধুনা রাদম পূন্মমক খণ্ডবা
উমগদবনি। মরম অসিনা প্রতিমাতা মশামরা অন্তরা হাধরি -
“না বেদবিদ্যনুতে তং বৃহস্তুম” (তৈঃ ব্রা ৩।১১।১৭) “বেদবু
খণ্ডদবা মীনা হায়বদি প্রতিমাতাগী মফমদা চণ্ডজদবা মীনা
তাইবংপানবা পূন্মমকৌ পরমপিতা ওইবা অমন্তঃ মফম পূন্মমকৌ
শীনবা থুংনা লৈবা পরমাত্তাবু তশেংনা খণ্ডবা উমদে।”

মসিগী অর্থ বেদ তমদবা মীনা পরমাত্তাবু খণ্ডবা উমদে
হায়বা নভে। মরমদি মন্ত অসিদা “না বেদবিৎ” ইরি, “না বেদ
পাঠকঃ” হায়বদি “বেদ তমদবা” ইদে। মরম অসিনা বেদগী
মন্তুংদা পরমাত্তাগী অমন্তঃ মশাগী মরমদা করি হায়রি হায়বসিদি
শ্রদ্ধালু ওইবা মৌশিংনা বেদবু অখণ্ড-অইবা অফবা গুরুগী
মচিন্দগী নীংথিনা খণ্ডবা উমগনি। প্রতিমাতাকপিরি - “অচার্য-
বান্ পুরুষঃ বেদ” (ছাঃ উঃ ৬। ১৪। ২) “গুরুগী চরন্দা চণ্ডজব
মৌ মশাবু (আত্মাবু) খণ্ডবা উম্মি।” মরম অসিদগী গীতানন্ত
শ্রীকৃষ্ণনা অর্জুনগী মফমদা অন্তরা হায়রি

তদ্বিদ্ধি প্রণিপাতেন পরিপ্রশ্নেন সেবয়া।

উপদেশক্যন্তি তে জ্ঞানং জ্ঞানিনঃ শুভদর্শিনঃ॥ (৪। ৩৪)

“খুরুমজ্জনা, বাহং হংজ্জনা অমন্তঃ সেবা ভৌজ্জনা মসিবু
খণ্ডউ। আনুতত্ত্ববু নীংথিনা খণ্ডলিবা জ্ঞানীশিংনা নহাকপু
আনু অমন্তঃ পরমাত্তাগী জ্ঞানগী মরমদা পাউও ক পীগনি।”

“শ্রদ্ধাবান্ লভতে জ্ঞানম্” (গীতা ৪। ৩৯)

“শ্রদ্ধালু (খাঙবা) ওইবা মীনা জ্ঞান অসি যংবা উম্মি।”

মরম অসিদগী অখুন্না আহুতত্বু তশেংনা খঙননবগীদমক থাইদগী
 অহানবদা শ্রুতি মাতাগী মফমদা চঙজুনা মাগী রাইশিংবু
 পুক্রিং চঙনা তাবা তাই ; মসি নবনা আহুতত্ব খঙনবগী অখুন্না
 উপায় অমতা লৈতে। মসিগী অর্থ মসিস্থ (অস্ত্রা হায়বদ)
 নভে— শ্রুতি মাতানা হায়রিবা, গুৱনা মতুগী মতুংইয়া তাকলিবা
 বা পুন্মক অতুদা অন্ধবিন্দাস তোরগা (মিৎ উগশিন্দনা তোরগা)
 পেন্দুনা লৈথোকউ হায়বা। শ্রুতিনা তাকপা মতুংইয়া গুৱনা
 হায়রিবা আহুতত্ব অতুবু পুক্রিংদা চানবা লৈতনা খঙননবগীদমক
 যুক্তি থিছুনা বিচার তৌগদবনি, বিচার অতুনা অ'হুতত্বু, তশেংনা
 খঙলগা পেনগদবনি। বেদনা তাকপা আহুতত্বগী মরমদা যুক্তি
 লৈতবা নভে। মুন্না রাখল তৌছুনা য়েংলবদি যুক্তি—যুক্তিনি
 হায়না শোয়দনা খঙবা উমগনি। মরম অসিদগী আহুতত্ব অতু
 মী পুন্মকু লৌবা য়াবা পোৎশক থোকপনি। হৌজিক শ্রুতি
 মাতানা আহুতত্বগী মরমদা করি হায়রিবগে হায়বা অসি তোরগা
 মতুংদা মতুগী মতুংইয়া যুক্তি লৌরগা বিচার তৌস।

শ্রুতি মাতানা অস্ত্রা হায়রি—

“ সন্দেব সোম্যোদমগ্র জাসীদেকমেবাহিতারুন ”

(ছাঃ উঃ ৬। ২। ২) উদ্দালক ঋষিনা মচা শ্রেণেকত্ব অস্ত্রা
 হায়—হে সোম্য ! (য়েংবদা নুংগিবা হে শ্রেণেকত্ব !) হৌজিক
 য়েংবদা উরিবা অচৎ-চঙা তাইবংপানবা পুন্মক অসি সৃষ্টি তৌদি-
 তৈগী মমাংদা অনিশ্চবা লৈতনা স্ত্রা অনভা ওইবা সৎ পরমাত্মা

ওইনা লৈরস্মী। “স আত্মা তদ্ব্যসি শ্বেতকেতো” (ভা: উ: ৬। ১৪। ৩) “সৎ পরমাত্মা অহু আত্মানি, মহু নহাকমক্ৰি হে শ্বেতকেতু।”

“একো দেব: সৰ্বভূতেষু গুঢ়: সৰ্বব্যাপী সৰ্বভূতাত্তরাত্মা” (শ্বে: উ: ৬। ১১) “অ৫৭-চত্ৰ তাইবংপানবা পুন্নমক্ৰা মঙাল লৈবা চেতনদেব অমা গুপ্তানা লৈ, মহাক মফম পুন্নমক্ৰা শীন্দুনা লৈ অহুগা থরায় পানবা পুন্নমক্ৰী অন্তরাত্মানি (মনু: চন্না লৈবা আত্মানি)।”

“নেহ নানাস্তি কিঞ্চন” (বৃ: উ: ৪। ৪। ১৩) “ব্রহ্মগী মশক ওইবা আত্মা অসিদা মখল মখা অহাত্মা পোং অমতা লৈতে।”

গীতাদস্ত ভগবান্না হায়রি—

“ক্ষেত্রজ্ঞং চাপি মাং বিদ্ধি সৰ্বক্ষেত্রেষু ভারত।” (১৩। ২) “হে ভারত অৰ্জুন! হকচাং পুন্নমক্ৰা হকচাংবু খঙুনা লৈরিবা জীবাত্মাবু ঐমক্ৰি (ভগবানমক্ৰি) হায়না খঙউ।

“অয়মাত্মা ব্রহ্ম” (বৃ: উ: ২। ৬। ১৯) “জীবাত্মা অসি ব্রহ্মনি।”

মতো অহুন্না হায়রিবা প্রতিগী মন্থ থরশিং অসিদগী
ঐখোয়না অহুন্না খঙবা ওমলে—

“ব্রহ্ম সত্যং জগন্নিধা জীবো ব্রহ্মৈব নাপরঃ।”

“ব্রহ্ম সত্যনি (মতম পুন্নমক্ৰা অতেক অকায় লৈতনা অমতা ওইবা মওংদা লেঙদনা লৈবা সৎনি), মখল মখা যাত্মা উরিবা জগৎ অসিদি যিথ্যানি (উরবস্ত হৌত্রবা, লৈরিবা অমস্তং লাকদবা মতম অহুন্না লৈতবা পোংনি), জীবাত্মা অসি ব্রহ্মমক্ৰি, অতোপ্পা অমা নন্তে।”

মসি অদ্বৈতবেদান্তগী লেডবাবা সিদ্ধান্তনি । অদ্বৈত মসি করম্ম
ওইবা ওমগদগে হায়বসি শ্রুতিগী মতুং ইনবা যুক্তিশিংবু লৌচনা
নীংখিনা বিচার তৌচনা য়েংলবদি ঐখোয়না পুত্ৰীংদা চিংনবা
লৈতনা তশেংনা খঙবা ওমগনি ।

ঈশ্বর অমতুং জীব কদায়বু কোই ?

বেদনচিংবা শাস্ত্রনা তাকপগী মতুংইমা সচ্চিদানন্দ ব্রহ্ম
নিবিকার নিগুণ নিরাকারনি অদ্বৈত জগৎকী অধিষ্ঠাননি (লেডলি
পাল্লিবা পুন্মক অসি আরোপ তৌননবা আশ্রয়নি) । ঈশ্বর
অসিদি সত্ত্ব নিরাকারনি (মতৌক মত্ত্ব য়ায়া চাউবা অমতুং মতুং
লৈতবা চেতননি) । মহাক সর্বশক্তিমান (Omnipotent), সর্বজ্ঞ
(Omniscient) অমতুং সর্বব্যাপক (Omnipresent) নি ; অদ্বৈত
লেডলি পাল্লিবা সংসার অসিগী সৃষ্টি কর্তা (Omnific) নি ।
মহাকী মরমদা শ্রুতিবা অমতুং হায়রি—“যঃ সর্বজ্ঞঃ সর্ববিৎ
যস্য জ্ঞানময়ং তপঃ” (যুঃ উঃ ১।১।২) “মহাক অসি সানাত্ত
ওইনা (Generally) পোৎ পুন্মকপু খঙডি, বিশেষ ওইনসু
(specially) পোৎ খুদিংমকপু খঙই, সৃষ্টি তৌবদা সংকল্প মাত্র
মহাকী তপনি (সৃষ্টি তৌগে হায়না নীংবা নন্তনা অতোয় প্রযত্ন
লৈতে) । “ভীষাৎস্বাদাতঃ পরতে । ভীষোদেতি সূর্য্যঃ” (তৈঃ
উঃ ২।৮) “মহাকপু কিবদগী মুংখিৎ শিৎলি, কিবা মরমদগী
মুখিৎ মতব চানা খোকই।” “এষঃ সর্বোত্তর এষঃ সূত্ৰাঙ্গিগতিব্রহ্ম

ভূতপাল এষঃ স্বেদুর্বিধরণঃ” (বৃহঃ উঃ ৪।৪।২২) — “মসি
পুন্ময়কৌ শাসকনি, মসি খরায় পানবা পুন্ময়কৌ মপুনি, মসি
অচৎ-চত্বা পুন্ময়কপু য়োকশিরিরনি, মসি পুন্ময়কপু ঙাকশিহুনা
লৈবা ধোঙনী মশকনি। “ঈশানো ভূতভব্যঃ” (কঠঃ উঃ ৩।৪।১৩)
“মহাক অসি হোত্রবা, ওইবকদবা অমহঃ লৈরিবা পোং পুন্ময়কৌ
নিয়ন্তা (Controller) নি। “আকাশবৎ সর্বগতশ্চ নিত্যঃ”
(ছাঃ উঃ ৩।১৪।৩) — “আকাশকৌ মতোত্তমা মক্ষম পুন্ময়কৌ শীল্লা
লৈ, অমাত্বা লৈতে।” অসিনচিংবা অসিনা ঈশ্বর কনানো হায়বা
অহু তাকই।

মসিদগী ওম্নতৈননা জীবায়া অসি খজিতঃ খঙবা ওয়া,
মপাজল যান্না শীকপা হকচাংদতা লৈবা অপীকপা পোং অম
ওইনা ঐখোয়না অহিং শ্বংখিল্লবা অনুভব হোতুনা মাবু খঙবা
উম্মি। মসি মশাদা লাকপা অরাবা ফতববুহু ঙাকপা উম্মদে;
অতোম্মগী অরাবনচিংবা ঙাকপা উম্মগবি হায়বসিদ্ধি যান্না ধাপ্পা
লৈত্রৈ। ক্রুতিনা অনুম্মা হায়রি—

“অসুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষো বধ্য আয়ানি তিষ্ঠতি” (কঠঃ উঃ ৪।২)
“শ্বংখিমুক্তঃ চাউবা জীবায়াসি হকচাংগী মনুংদা লৈ।”

অথ সত্যবতঃ কান্নাং পাশবদ্ধং বশংগতম্।

অসুষ্ঠমাত্রং পুরুষং নিশ্চকর্ষ যমো বলাৎ।

(মহাভারত বনপর্ব ২২৭।১৭)

“মহুগী মতুংদা বমনা ধোয়িনা পুনবদগী মখা পোন্মুনা লৈবা
শ্বংখিমুক্তা চাউবা জীবায়াবু সত্যবান্গী হকচাংদগী নমদুনা
চিংখোকই।”

কীবম অসিদা জীব অসিবু ঈশ্বরমক্টি হায়বসি অঙাওবগী
 বাকম ওইনা থোকই। কনা অমতনা খাজবা রা ওইনা থোক্তে।
 মসিদা নন্তনা সংসার অসিদা লৈরিবা মণীং নাইদ্রবা জীবশিংবু
 খেম্বা লৈতনা আত্মা অমতনি হায়না লৌরবদি অমতা ওইবা
 মরমদগী অরা-মুংঙাইবসু অমগা অমগা খেম্বরোই, অদ্রবু মী
 পুন্মরু মশা মশাগী অরা মুংঙাইবা খেম্ব-খেম্বনা খঙই। মরম
 অসিদগী আত্মা অমতনি হায়বসি লৌবা য়াৰা বাকম থোক্তনা উই।

ঈশ্বর অমসুং জীবগী অশেংবা মশক।

চুম্দি, মথক্তা হায়প্রিবা ঈশ্বর অমসুং জীবসি কদৌঙৈদসু
 অমতা ওইবা য়াদে। মরমদি হায়প্রিবা মওং অসি ব্যবহারদা
 চৎনবা অমসুং খঙনবা মঙঙনি। মরম অসিনা বেদাস্তনা
 ব্যবহারদা চৎনরিবা অমসুং খঙনরিবা ঈশ্বর অদ্রুগা জীব অনি
 অসিবু অমতনি হায়বসি কদৌঙৈদসু হায়দে; অশেংবা মশক
 মঙঙদা অনি অমতনি, করিসু খেম্বা লৈতে হায়বসি বেদাস্তনা
 হায়। মরম অসিনা হৌজিক ঈশ্বর অমসুং জীবগী ব্যবহারদা
 চৎনবা অমসুং খঙনবা মঙঙ করিনো অদ্রুগা অশেংবা মশক
 মঙঙ করিনো হায়বসিগী মরমদা বিচার ভৌবা তাই। বিচার
 ভৌরবা মতুংদা মখোয় অনি অসি অমতনি, করিসু খেম্বা লৈতে
 হায়বসি ঈরায় লায়না খঙবা ভমগনি।

বিচার অসিবি লায়না খণ্ডা উন্নবগীদমক অহানবদা
 ঐখোয়না দৃষ্টান্ত (খুদম) অমা নীংখিনা খণ্ডসি। মদুদি—
 নুমিৎকৌ মঙাল অসি য়ান্না পাকচাউনা সৌরমণ্ডল (Solar
 system) দা শীনবা থুংনা লৈ। নুংশা অসিগী মনুংদা মক্ষম
 অমদা সূর্য্যকাস্তমণি (Magnifying glass) থয়বদি, মদুদা
 নুমিৎকৌ মঙালগী আভাস হায়বদি মমি (Reflection) তাই।
 তারিবা আভাস অসি নুমিৎকৌ সামান্য মঙালদগী থোইনা হেন্না
 থবক তোই। মরমদি নুমিৎকৌ মঙাল পোং পৃথকপু ডান-
 থোকহনবতা তোই, অদুগা পোংপুদি চাক্তে। অদুগা সূর্য্যকাস্ত-
 মণিগা তারিবা নুমিৎকৌ মঙালগী আভাস অদুদি ডাংহোকহনবগা
 লোয়ননা মহাকা থেংনবা পোং-য়ুন-কৈ ফাওবস্ত চাকথোকই।
 মরম অসিদগী আভাস অসি নুমিৎকৌ মঙালদগী অতোপ্পা অমা
 ওইনা উই। আভাস অসি লোনবগীদমক নুমিৎকৌ মঙাল অমন্তঃ
 সূর্য্যকাস্তমণি পোং অনী অসি চঙই। পোং অনী অসি লৈত্রবদি
 নত্রগা পোং অনী অসিগী মনুংদা পোং অমা লৈত্রবদি হায়রিবা
 আভাস অসি কদোউেদন্ত ওইবা যাদে। অনী অসিগী মনুংদা
 সূর্য্যকাস্তমণিবু উপাধি হায়না কোই। বেদান্ত শাস্ত্রগী মনুংদা
 উপাধি হায়বা রাইে অসি পারিভাষিক ওইবা রাইে (Technical
 word) নি। করিগুয়া পোং অমনা মাগা লোয়ননা মরী
 লৈনবগুম তোবা অতোপ্পা পোং অমবু মশাগী অশেংবা মশক
 মওংদগী অতোপ্পা মশক মওঙ ওইনা উকনবা উন্নবদি পোং
 অদুবু উপাধি হায়না হায়নৈ। সূর্য্যকাস্তমণিসু নুমিৎকৌ মঙালবু

ଅତୋପ୍ଳା ପୋଂ ଅମା ଓଇନା ଉତ୍ତରବଦଗୀ ମାବୁ ଉପାଧି କୋଇ ।
 ଅତୁଗା ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତମିଶି ଆଶ୍ରୟ (ଲୈନନବା ମଫମ) ଓଇତୁନା ଲୈରିବା
 ଲୁମିଂକୌ ପାକ-ଚାଉରବା ମଞ୍ଜାଳ ଅଦୁବୁଦି ଅଧିଷ୍ଠାନ ହାୟନା କୋଇ ।
 ଉପାଧିନା ମରମ ଓଇତୁନା ଅତୋପ୍ଳା ଅମା ଓଇନା ଉରିବା ଆଭାସ
 ଅସି ଥାଞ୍ଜିଶେନମକ ଲୁମିଂକୌ ମଞ୍ଜାଳ ନନ୍ଦନା ଅତୋପ୍ଳା ଅମା ନନ୍ଦେ ।
 ମରମଦି ଲୁମିଂକୌ ମଞ୍ଜାଳଗୀ ଅସ୍ତିତ୍ବ (Existence) ନନ୍ଦନା ମହାକୌ
 ଅତୋପ୍ଳା ଅସ୍ତିତ୍ବ ଲୈତେ ; ସୂପ୍ଳା ଉପାଧି ଲୈବା ମରମଦଗୀ ଅତୋପ୍ଳା
 ଅମା ଓଇନା ଉବତନି । “ସଂ ସଂସଦ୍ବାଧୀନସତ୍ତାକମ୍, ତଂ
 ତଦଭିନ୍ନମ୍” ହାୟବଦି କରାନ୍ତୁନା ପୋଂ ଅମା ଅତୋପ୍ଳା ଓଇନା ଲୈରିବା
 ପୋଂ ଅମଗୀ ଅସ୍ତିତ୍ବଗୀ ମଧ୍ୟା ପୋନ୍ଦୁନା ଲୈରିବଦି ପୋଂ ଅନିତ୍ତ
 ଅସତନି । ଖୁଦମ ଓଇନା— ଚକ୍ ଅସି ଲୈବାକୌ ଅସ୍ତିତ୍ବଗୀ ମଧ୍ୟା
 ପୋନ୍ଦୁନା ଲୈ, ମରମ ଅସିନା ଚକ୍ ଲୈବାକମକ୍ତି, ଅତୋପ୍ଳା ଅମା
 ନନ୍ଦେ ଅତୁଗା ଶଳ, ଶଶୋଳଗୀ ଅସ୍ତିତ୍ବଗୀ ମଧ୍ୟା ପୋନ୍ଦୁନା ଲୈତେ, ମରମ
 ଅସିଦଗୀ ଅନି ଅସି ଅତୋପ୍ଳା ଅତୋପ୍ଳା ପୋଂନି । ମରମ ଅସିନା
 ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତନା ମରମ ଓଇତୁନା ଅତୋପ୍ଳା ଓଇନା ଉରିବା ଆଭାସ ଅସି
 ଲୁମିଂକୌ ମଞ୍ଜାଳମକ୍ତି, ମତୁଦଗୀ ଅତୋପ୍ଳା ନନ୍ଦେ । ମରମଦି ସୂର୍ଯ୍ୟକାନ୍ତ
 ଲୈରିବଦି ମତୁ ଲୁମିଂକୌ ମଞ୍ଜାଳ ଓଇନା ଲୈ । ମତୋ ଅସ୍ତମ୍ଭା ଅତୋପ୍ଳା
 ମଶକ ମଂ ଅମା ଓଇନା ଉରିବନ୍ତୁ ଆଭାସକୌ ଥାଞ୍ଜିଶେନବା ମଶକ
 ମଂଦି ଲୁମିଂକୌ ମାୟା ପାକ-ଚାଉନା ଲୈରିବା ମଞ୍ଜାଳ ଅଦୁନି ।

ଦୃଷ୍ଟାନ୍ତ ଅସିଗୀ ମତୁଞ୍ଜିଶା ମରମଦାପକ ଓଇତୁନା ଲୈରିବା ସଚ୍ଚିଦାନ-
 ନନ୍ଦ ପରବ୍ରହ୍ମ ଅସି ଲୁମିଂକୌ ମଞ୍ଜାଳଗୀ ମଶକ୍ତି । ମହାକୌ ମତି
 ଅମଦା ଉପାଧିଗୀ ମଶକ ଓଇବା ମାୟା ଅସି ଚଞ୍ଚଳତୁନା ଲୈ । ମସି

অচেতন ওইবা মরমদগী অচেতন তাইবংপানবা পুন্মকৌ পরিণামী
উপাদান কারণ (Material cause) নি। মরম অসিনা
চেতিনা হায়রি—“পাদোহন্তু সৰ্ব্বা ভূতানি ত্রিপাদন্তাহমূতং
দ্বিবি” (ছাঃ উঃ ৩।১২।৬) পরব্রহ্মগী শরুক অমদা তাইবং
পানবা অসি লৈ, মাগী শরুক অহমদি মণাগী অশেংবা অডানবা
মওন্দা লৈ। “মায়াং তু প্রকৃতিং বিদ্যাং মায়িনং তু মহেশ্বরম্”
(শ্বেঃ উঃ ৪।১০) মায়াবু ভগৎকৌ প্রকৃতি (উপাদান) নি
হায়না খঙউ, অদুগা মহেশ্বর পরব্রহ্মবু মহাকী আশ্রয় (অধিষ্ঠান)
মায়োনি হায়না খঙউ। উপাধিগী মশক ওইনা হায়রিবা মায়াসিদা
অডানবগী মশক ওইবা চেতন ব্রহ্মগী আভাস তাই। আভাস
অহু সামান্য চেতন ব্রহ্মদগী অতোপ্লা অমা ওইনা উই, অদুগা
মহু বিশেষ চেতননি। উপাধি ওইবা মায়া সংসার পুন্মকতা
থল্লা লৈবা মরমদগী বিশেষ চেতন অদুহু তাইবংপানবা পুন্মকতা
পানবা থুংনা লৈ, মহু সৰ্ববশক্তিমান্ অমন্তুং সৰবজ্ঞানি, মহাক
সংসারসিগী শেম্বি-শাবিবা অমন্তুং ভাকপিবা মপুনি। মতো
অন্তুমা সামানা চেতন ওইবা অধিষ্ঠান পরব্রহ্ম অদুনা চঙজদুনা
লৈবা উপাধি ওইবা মায়া, অদুগা মায়া অদুনা তারিবা বিশেষ চেতন
ওইবা চেতন আভাস অহম অসি ত্রিগুণা ব্যবহারদা চংনরিবা ঈশ্বর
ওইরিবনি। সৰবশক্তিমান্ চিংবা ওইদুনা তোপ্লা উরিবা মগী
মশক মওং অসি অশেংবা নভে, মাগী অশেংবা মশক মওংদি
সামানা চেতন ওইবা পরব্রহ্মনি। মরমদি সামানা চেতন ওইবা
পরব্রহ্মগী অস্তিত্বগী মখা পোন্দুনা মহাক (ঈশ্বর) লৈ, মাগী

অতোপ্পা অস্তিত্ব লৈতে। মরম অসিনা সর্বজ্ঞ সর্বশক্তিমান ঈশ্বর অশেংবা মশক মঙংদা পরত্রক্স নহুনা অতোপ্পা অমা নভে।

হৌজিক জীব করিনো হায়বসিস্ত বিচার তৌসি। মথক্সা হায়থ্রিবা ঈশ্বরগী মায়াসি সত্ত্ব, রজঃ অমন্তঃ তমঃ গুণ অহম অসি তিনশিন্দুনা লৈবা পোৎ অমনি। অশেংবা সত্ত্বগুণ ওইবা মায়া ঈশ্বরগী উপাধিনি অদুগা শেংদবা সত্ত্বগুণ হায়বদি রজঃ অমন্তঃ তমঃ গুণগী শরুক খরা থিংজিন্দুনা (য়ানশিন্দুনা) লৈবা মায়াদগী অন্তঃকরণ পোকই। মসি য়ান্না কুপ্পা পোৎ অমনি, কনা অমতনা মসিবু উবা ওমদে। মানা ভৌবা থবক খেলবা মরমদগী অন্তঃকরণ অসিবু মন, বুদ্ধি, চিত্ত অমন্তঃ অহংকার হায়নস্ত কোই। রাখল খনবা মতমদা “থবক অসি তৌসিরা নত্রগা তৌদসিরা” অসিনচিংবা খন্দুনা অরেপ্পা লৈনবদি অন্তঃকরণবু “মন” কোই, “মসি শোয়দনা তৌসি” অসিনচিংবা অরেপ্পা রাখল ওইবদি অন্তঃকরণবু “বুদ্ধি” কোই; মশাগী চাইথোকপ রাখল খনবা মতমদা অন্তঃকরণবু “চিত্ত” কোই; অদুগা অহম হায়বদি—‘ঐ’ হায়না খনবা মতমদা অন্তঃকরণবু “অহংকার” হায়না কোই। হায়রিবা অন্তঃকরণ অসি জীবগী উপাধিনি। অন্তঃকরণ অসিনা মরম ওইদুনা জীবশিং অসি সংসারদা হুয়া হুয়া কোয়দুনা লৈরিবনি। মায়ানা শাবা পোৎ অমা ওইবা মরমদগী অন্তঃকরণ অসিস্ত সামান্য চেতন শুদ্ধ পরত্রক্সদা আশ্রয় লৌতুনা লৈ; মরম অসিনা অন্তঃকরণগী অধিষ্ঠানস্ত অশেংবা

সামান্য চেতন পরব্রহ্মমুক্তি। কুশেলগী মতোগুণা অন্তঃকরণ
 অসিস্ত যান্না তরু-তরুণা পোঃ অমা ওইবদগী মাতৃদা মডালগী
 মশক ওইবা সামান্য চেতন ব্রহ্মগী আভাস (মি নল্লগা মমি)
 তাই। তাবিবা আভাস অসিস্ত, সামান্য চেতন ব্রহ্মদগী অতোপ্পা
 অমা ওইনা উই, মতু বিশেষ চেতনি। তাবিবং বিশেষ চেতন
 অসি সংসারদা অরা-অনা নুডাইবনচিৎবা পুণ্ডমক খণ্ডুনা জীব
 ওইনা লৈরিবনি। অরা-নুডাই খণ্ডবা ওইনা উইবা মহাকী
 মশক মওঙ অসি অশেংবা মশক মওঙ নভে, অন্তঃকরণ উপা-
 দিনা মরম ওইদুনা অতোপ্পা অমা ওইনা উবতনি। মহাকী
 অশেংবা মওঙ, মশক্তি অধিষ্ঠান ওইদুনা লৈরিবা মডালগী
 মশক ওইবা সামান্য চেতন ব্রহ্মনি। মরমদি মসিদস্ত ব্রহ্মগী
 অস্তিত্ব নভনা জীবগী অতোপ্পা অস্তিত্ব লৈতে। মরম অসিদগী
 জীবগী অশেংবা মশক মওঙ পরব্রহ্মনি, অদুগা ঈশ্বরগী অশেংবা
 মশক মওঙ পরব্রহ্মনি। মতো অসিগুণা জীব অমন্তঃ ঈশ্বরগী
 অশেংবা মশক মওঙ অসিবু লোরগা জীব ঈশ্বরমুক্তি হায়ন
 বেদান্তনা হায়; চেতন আভাসকী মশক ওইবা তোপনা তোপনা
 লৈরিবা ঈশ্বর অমন্তঃ জীববু অমতনি হায়বা অসিদি হায়দে।
 ঈশ্বর অমন্তঃ জীবগী অশেংবা মশক মওঙ অসিদা সংসারগী
 অরা-নুডাইবনচিৎবা অমতা লৈতে, মতুদি পরমানন্দগী মশক্তি।
 অশেংবা মওঙ পরমানন্দ অসিবু ফংনীয়ুনা অতোপ্পা মওঙ ওই-
 দুনা লৈরিবা জীবশিংনা অহিংসুংখিল নাইদনা নুডাইবা অদুতা
 থিদুনা লৈরিবনি। মরম অসিনা বেদান্তনা ঈশ্বর অমন্তঃ জীব

অমতনি হায়বসি অঙাওবগী রা নন্তে; থাঈশেংবা অচুয়া
রানি। মসিবু খঙদবা মরমদগী মীশিংনা বেদান্তগী রাশিংবু
অঙাওবগী রাফম ওইনা উবতনি। থাঈশেংনমক্তি অখুয়া
রা অসিবু খঙদুনা মীওইবনা অঙাওবগী মতোগুয়া সংসার
অসিদা মখল মখা অয়াস্বা মপোক লৌদুনা কোয়চে চতুনা
লৈরিবনি।

ঈশ্বর অমন্তঃ জীব অসি চেতন আভাসকী মশকি হায়-
বসিন্তু প্রতিমাতানা খোজানবিদুনা অস্ত্রা তাকপিরি—

“জীবৈশাবাসেন কেরোতি মায়া চাহবিদ্যা চ
স্বয়মেব ভবতি” (নৃসিংহোত্তরঃ উঃ খণ্ড ২)

“অজ্ঞান জীব অমন্তঃ ঈশ্বরগী আভাসকী মশক ওইনা
শাই, অদুগা অজ্ঞান মশামক ঈশ্বরগী উপাধি মায়া অমন্তঃ
জীবগী উপাধি অবিদ্যা অসিগুয়া ওইদুনা লৈ।”

যথা হ্যয়ং জ্যোতিরাত্মা বিবস্থান পো ভিন্না বহুধৈ-
কোহনুগচ্ছন্। উপাধিনা ক্রিয়তে ভেদরূপো দেবঃ
ক্ষেত্রেষেবমজোহয়মায়া। এক এব ি ভূতাত্মা ভূতে ভূতে
ব্যবস্থিতঃ। একধা বহুধা চৈব দৃশ্যতে জলচন্দ্রবৎ॥

(অঙ্কবিন্দুঃ উঃ ১২)

“অজ্ঞানবগী মশক ওইবা মুমিৎ অসি অমতা ওইববন্ত,
উপাধিগী মশক ওইবা ঈশিংশিংদা চঙলগা ময়াম ওইদুনা
লৈ। মতো অস্ত্রা পোকপা শিবা নাইজবা অমন্তঃ অজ্ঞানবগী
মশক ওইবা আয়া অসিন্তু উপাধিনা মরম ওইদুনা মশীং

নাইদ্রবা হঁকচাংশিংদা অতোপ-অতোপ্লা ওইনা তোই । ঈশিংদা
তাবা থাগী মমিগী মতোপুয়া থবায় পানবশিংগী অমতা ওইবা
আত্মা অসি অমতা ওইনা অমন্তুং ময়াম ওইনা হকচাং
খুদিংমক্তা লৈ ।”

কার্যकारणोपाधिभेदाज्জীবेश्वर भेदोऽपि दृश्याते ।

कार्योपाधिरयं जीव कारणोपाधिरश्वरः ॥

ঈশ্বরস্ত মহামায়া তদাজ্জীববশবিনৌ ।

ঐবিদ্যা কার্য্যশস্ত্রঃ-কারণান্তীত্য কান্দানন্তু তামি জায়ন্তে ।
ব্রহ্মচৈতন্যং তেষু প্রতিবিশ্টিতং ভবতি প্রতিবিম্বা এব
জীবা ইতি কথ্যন্তে ॥” (ত্রিপাদিবৃত্তি উঃ অঃ ৪ পূর্ব্ব খণ্ড) ।

কার্য্য অন্তঃকরণ, কারণ মায়াগী মশক ওইবা উপাধিগী
খেল্লবদগী জীব অমন্তুং ঈশ্বরদা খেল্লবস্ত উই । জীব অসিগী
উপাধি কার্য্যনি (মায়াদগী পোকপা অন্তঃকরণনি), অদ্রুগা
ঈশ্বরগী উপাধি কারণনি (মায়ানি) । ঈশ্বরগী উপাধি মহা-
মায়াসি মাগী (ঈশ্বরগী) মখা পোন্দুনা লৈ, আজ্জাকারানি ।
অবিজ্ঞা (মায়া) দগী পোকপা অন্তঃকরণশিংনি ; মখোয় অসি
মতমগী মতুং ইয়া সৃষ্টগী মতমদা পোকই, অদ্রুগা মখোয় অহুদা
ব্রহ্মচৈতন্যগী আভাস তাই ; ময়ম অসিদগী জীবশিং অসি
আভাসনি হায়না হায়নৈ ।

বেদান্তদর্শনকার বেদব্যাसनस्तु जीवगी स्वरूप विचार तोबा
मतमदा “आभास एव च” (त्रः सूः २।३।५०) “जीव असि
ब्रह्मचैतन्यगी आभासनि” हयना ताकलि । मयमसिदगी जीव

অশেংবা মশক মওংদা ব্রহ্মমক্টি হায়বসিদা করিমত্তা চিংনবা
লৈতে ।

পঞ্চদশীকার বিচারণ্য স্বামীনা ব্যবহারদা চংনবা জীবগী
মশকপু অসুহ্ম হায়—

“চৈতন্যং যদধিষ্ঠানং লিঙ্গদেহশ্চ যঃ পুনঃ ।

চিচ্ছায়া লিঙ্গদেহতস্থা তৎসংঘো জীব উচ্যতে” ॥

(দ্বৈতবিবেক ৪।১১)

অধিষ্ঠান ওইবা ব্রহ্মচৈতন্য, অন্তঃকরণনচিংবা সূক্ষ্মশরীর
অমন্তঃ সূক্ষ্মশরীরদা তাবা চৈতন্যগী আভাস অহম অসি তিল্লগ;
ব্যবহারদা চংনবা জীবনি ।

মরম অসিদগী অন্তঃকরণ লৈবা মতমদতা জীব অসি জ্ঞাতা,
ভোক্তা, কর্ত্তানচিংবা ওইদুনা অরা-মুঙাই খঙদুনা লৈ । অন্তঃ-
করণ উপাধিসি মশাগী মওং থাদোক্তুনা কারণ অবিজ্ঞা (মায়্যা) দা
তিন্দুনা লৈবা মতমদা আভাস লৈতবা মরমদগী অরা-অনা-
নচিংবা অমতা খঙদে । হায়রিবা ফীভমসি শুষুপ্তি (ফুইনা তুস্থা),
মূচ্ছা (ব্রাহ্মবা) ওইবা মতমদা ওই । মরম অসিনা মতম
অদুদা কর্ত্তা ভোক্তা ওইবা জীব কোবা চেতন আভাস অসি
লৈতে, মহাকী স্বরূপ ওইবা ব্রহ্ম-চেতনদা তিন্দুনা লৈ, অদুবু
অন্তঃকরণ হকচাংদগী চংথোক্তবা মরমদগী হিংদুনা লৈ, শিদে ।
স্বপ্ন অবস্থা নক্তগা জাগ্রৎ অবস্থাগী মতমদা অন্তঃকরণ মাগী
কারণ অবিদ্যাদগী হায়গী মওংদা অমুক লাকই ; মদুদি উন্দগী
জ্ঞশিং ওইনা লৈবা অমসুং জ্ঞশিংদগী উন ওইবগুহনি । মতম

অহুদা অমুক হুয়া অশুঃকরণদা চেতন আভাস তাই। মদুদগী
সপ্ন অমসুং জাগ্রৎ অবস্থাগী ব্যবহার অদুগা অরা-মুংঙাইনচিংবসি
অমুক উই। মরম অসিনা শ্রুতিনা অসুন্না তাকলি—

“সতা সোমা তদা সম্পন্নো ভবতি স্বমপীতো ভবতি”

(ছাঃ উঃ ৬।৮।৭)। হে মুংশিবা শ্রুতকেতু! মতম অহুদা
(ফুটেনা তৃপ্তা মতম, সুষুপ্তি অবস্থাদা) অশুঃকরণ অবিদ্যাদা
তিন্দুনা লৈবা মরমদগী জীব রূপ চেতন আভাস অদুসু সৎ
ওইবা সামান্য ব্রহ্ম চেতন্দা তিন্দুনা লৈ, মহু মাগী থাঈ-
শেংবা মওঙদা লৈবনি।

“ইমাঃ সর্বাঃ প্রজাঃ সতি সম্পদ্য ন বিদুঃ—সতি
সম্পদ্যামহে ইতি। তে ইহ ব্যাঘ্রো বা সিংহো বা
রকো বা বরাহো বা কীটো বা…… যৎ যৎ ভবন্তি, তৎ
তদা ভবন্তি ॥” (ছাঃ উঃ ৬।৯।২, ৩)।

সুষুপ্তি অবস্থাদা খরায় পানবা পুন্মকসি সৎ সামান্যদা
তিন্দুনা লৈরগা—ঐখোয় সৎ সামান্যদা তিন্দুনা লৈ হায়বসি
খহুদে। মদুদগী হোগলকপ। মতনদা কর্মগী মতুং ইমা কৈ,
নোংশা, কবোকৈ, এক নল্লগা তুমিং-কাংনচিংবা হান্না ওইরহু
ওইদুনা লৈ।

মতৌ অসুন্না শ্রুতিনা তাকপা মতুং ইমা বিচার তৌরবদি
জীবগী মরমদা করিমত্তা চিংফম লৈতে। মসিদা নতুনা জীব
চেতন আভাসনি হায়বসিদা অতোপ্পা যুক্তি অমসু লৈ।
হৌজিক কালগী সজন ওইবা ডাক্তরশিংনা অকনবা খাঙ থাবা

(operation) তোঁবা মতমদা অনাবা মীবু ক্রোরোকোর্ম পীরগা রাহুহন্দুনা থান্নী, মতুংদা থাঙ থাই। মতুদা অনাবা মী অতুনা অরা-অনা করিমত্তা খঙদে, মতম অতুদা অরা-অনা খঙবা জীবাত্মা হকচাংদা লৈতে হায়বসি য়াদে, হকচাংদা জীবাত্মা লৈত্রবদি মী অতু শোয়দনা শিগনি। জীবাত্মানা অরা-অনা খাঙননবগী যন্তু ওইতুনা কোক্তা লৈবা মস্তিষ্ক (Brain) অতুস্ত মতম অতুদা হান্নগী মতোঙুল্লা মাগী ভোগদবা মথৌ অতু তোঁদুনা লৈ। মহাক মথৌ তোঁবা থাদোকুবদি মিনিট মঙাগী নতুংদা মী অতু শিগনি, অমুক ত্রিংবা য়াদে হায়বসি—বৈজ্ঞানিক ডাক্তরশিংগী অমত্তা ওইবা মতনি। মরম অসিনা রাহুতুনা লৈবা মতমদা জীবনা করি মরমদগী অরা-অনা খঙদিবনো হায়বা রাহুং অসিগী পাউখুম ডাক্তরশিংনা করি পীগনি? শ্রুতি মাতানা তাকপা মতুং ইল্লা জীবাত্মাবু চেতন আভাসনি হায়না য়ারবদি মসিগী পাউখুম য়ান্না লায়। মতম অতুদা উপাধি ওইবা অন্তঃকরণ মাগী কারণ মায়াদা তিন্দুনা লৈবা মরমনা চেতন আভাসস্ত সৎ সামান্য ওইবা চেতন্দা তিন্দুনা লৈবা মরমদগী অরা-অনা খঙদে হায়বসি য়াই। অতুবু মসিদা কনা-শুয়না হংবা য়াই—গৌজিকৌ মতমদা কোকনগী ইঞ্জেল্লন পীরগা অনাবা মৌনা য়েংনা য়েংনা ডাক্তরশিংনা থাঙ থাই, অতুবু অনাবা মৌনা থাঙ থাবগী অনাবা অমত্তা খঙদে। বেদান্তগী মতুং ইল্লা মতম অতুদা হকচাংদা শীনবা খুংনা অন্তঃকরণ লৈবা মরমদগী অরা-অনা খঙবা চেতন আভাস অতুস্ত

শোয়দনা লৈ হায়বাসি স্বাগদবনি । চেতন আভাস লৈরবদি
শোয়দনা অরা-অনা খঙবা চুম্বী । বেদান্তদা মসিগী পাউখুম
লৈতে হায়না খনবিগমু ; মসিগী পাউখুমমু স্বান্না লায়না লৈ ।
মসিবু তাকুবগীদমক অহানবদা সূর্য্যকাস্তমনিগী দৃষ্টান্ত পীত্র-
বনি । সূর্য্যকাস্ত মনিগী মচি অমদা থাংমৈগী অমুবা মৈপু
সৈকন্দুনা মোংকল্পগা মদু নুমিৎকী মঙালদা থমলবদি অমোংপা
মচি অতুদা নুমিৎ মঙালগী আভাস (Reflection) তারোই,
অতোপ্পা অশেংবা মকমদদি আভাস তাগনি । মসিগুমদুনা
ককচাং শিন্দুনা লৈরিবা সূর্য্যকাস্তগী মশক ওইবা অন্তঃকরণগী
মচি অমা কোকনগী ইঞ্জেক্সন ভৌবদগী মোংলি । অমোংপা
মচি অতুদা নুমিৎ মঙালগী মশক ওইবা সামান্য ব্রহ্ম চেতনগী
আভাস তাদে, মোদবা অন্তঃকরণগী শরুক্রদি আভাস তাই ।
মরম অসিনা অমোংপা মকমদা থাও থাবদা অরা-অনা অমদা
খঙদে । মতুংদা অমোংপা অতু তপ্পা তপ্পা শেংনোকুবদা মকম
অতুদা আভাস তারকপা মরমদগী অনাবা পোক্কই ।

থরায় পানবা পুন্মককী আত্মা খেয়বা লৈতনা অমদা ওই-
রবদি অরা-নুংঙাইবা পুন্মককত্ব অমনা অমদগী খেয়রোই, অতুবু
মী পুন্মককু মশা মশাগী অরা-নুংঙাইবা খেয়না খঙই হায়না
চিংনবা অসিস্ত চুমদে । নুমিৎ মঙালদা মশাং লাকপা ওমদনা
সূর্য্যকাস্তমনিগিঃবু অতোপ অতোপ্পা মকমদা থমলবদি সূর্য্য-
কাস্তমনি খুদিংমত্তা নুমিৎ মঙালগী আভাস তাগনি । আভাসশিঃ
অক্ মশা মশাগা শল্পবা পোংশিঃদবু শাহনগনি নল্লগা চাকনি,

শম্ভুদেব পোৎ অমত্ব শাহলোই নলুগা চাকোই । মত্ব
ওইদুন্ন মশীং লাকডমদবা আভাসশিংদুগী অশেংবা মশক
মওউদি স্তপ্পা মুমিংকী মডাল অমশক অত্বতনি । মরম অসিনা
মশীং নাইদবা সূর্য্যকান্তুমগি ওইবা উপাধিশিংদা মশীং নাইদনা
তোপ্পা-তোপ্পা আভাস ওইববস্ত মথোয় পুন্মমক অত্বগী অশেংবা
মশক্তি অমত্ব ওইবা মুমিংকী মডালনি হায়বসি ঐষোয়না
নিংথিনা খঙবা ওয়ি । মত্বে অত্বগুনা মশীং লাকডমদবা অন্তঃকরণ
ওইবা উপাধিশিংদা অমত্ব ওইবা ব্রহ্মচেতনগী মশীং নাইদবা
অত্বাপ অতোপ্পা আভাস ওইববস্ত মথোয়গী অশেংবা মশক্তি
স্তপ্পা ব্রহ্মচেতন অমত্বনি হায়না খঙগদবনি । ঐপ দি খেয়ব-
দগী আভাসশিং অত্বদা অরা-লুংঙাই খঙবস্ত শোয়দনা ধেমগনি,
অমগী অরা-লুংঙাই অমনা খঙলোই । মরম অসিনা ব্যবহারদা
মশীং নাইদনা জীব লৈরবস্ত মথোয় পুন্মমকী অশেংবা মশক
ব্রহ্মরূপ আত্মা অমত্বনি হায়বসিদা করিস্ত কায়ফম লৈতে ।

মসিদগী জীবশিংনা মথোয় মথোয়না ভোজবা কাম্মগী মত্ব
ইয়া অরা-লুংঙাই ফননবগীদমক মখল মথা অয়াস্বা মপোক
ফন্তুনা সর্গ নরক-নচিংবদা চংলি হায়বসিদস্ত করিমত্বা কায়বা
লৈতে । সূর্য্যকান্তুমগিবু মফম অমদগী অতোপ্পা মফম অমদা
খম্মগুনা অন্তঃকরণসিস্ত ভৌখি ভৌখিবা কাম্মগী মত্ব ইয়া
মফম অমদগী অতোপ্পা মফম অমদা কোয়চং চত্বুনা লৈ ।
মহাক্সা চংলু চংলুবা মফমদা, মত্বদা চেতন আভাসস্ত শোয়-
দনা তাত্বনা লৈগনি । অহানবা মফমদগী চংখিবা অত্ব

ব্যবহারদা চেনবা মতুং ইয়া শিবা হায়না কোই ; অতুগা অতোয়া
মফম যৌতুনা অন্তঃকরণগী অভিব্যক্তি ওইবব পোকপা হায়না
কোই। মতো অতুগা পোকপা শিবসি অনন্তকালদগী যৌতুনা
চেলকইবনি। মসি মতুংদস্ত ত্রঙ্গগা অতুগা ওইবা নিকান
মোক্ষ ওইদিবা ফাওবা চতুনা লৈগনি।

বৃহদারণ্যক উপনিষৎকী মৈত্রেয়ী ত্রাঙ্গগী মতুংদা নির্বান
মোক্ষ করিনো হায়না ত্রাঙ্গগা মতুংদা যাত্ৰবন্ধনা মাগী সুপী
মৈত্রেয়ী চেন আভাসবপ জীবগী নিকান মোক্ষ বদম তোনা
ওই হায়বা অসি তাকখি। মতুং দার্শনিকী নিঃসেদা যাত্ৰা তুঙ্গ
অমনি। মরম অসিনি মতুং অসিদা মতুং সমলদা বিচার তোসি।

যাত্ৰবন্ধনা অতুগা হায় -

“অরেহয়মাত্মানন্তরোহবাগাঃ কুৎসঃ প্রজ্ঞানঘন

এবৈভেভ্যো ভূতেভ্যঃ সমুৎপাদ্য তান্যেবাহুর্ভবিন্ শ্রুতি

ন প্রেতা সংজ্ঞাস্তানি” (বৃহঃ উঃ ১।৪।১২)

হে মৈত্রেয়ী। আত্মা অসি অনন্তবনি (মতুগী মতুংদা অতোয়া
পোং অমতা লৈতে), অব্যয়নি (মতুগী মপান্দস্ত অতোয়া পোং
অমতা লৈতে), কুৎসনি (খন্দুনা লৈরিবনি, মসি নতুবা পোং
লৈতে), প্রজ্ঞানঘননি (তুঙ্গা চেতনগী হায়বদি জ্ঞানগী মক্ষি)।
মসি আকাশ, শূণ্ণিৎ, মৈ, জীশিং অমতুং লৈপাক মতুং অসিদগী
(পঞ্চভূতনা শাৰা ইকচাংদগী) ফোংদোকুগা মতুংদা ভূত মতুং
অসিগী মাওবগা লোয়ননা মাওডি, শিববা মতুংদা মসিগী মমিং
ফাওবা লৈহৌদে।

মসিবু তারগা আত্মাবু নিতা অজর অমর ওইনা খঙবা
মৈত্রেয়ীদা চিংনবা পোকপসি স্বাভাবিকনি, মরম অসিনা
মানা হয়—

“অত্রৈব মা ভগবান যুযুহন্ন প্রেতা সংজ্ঞাস্তাতি” শিরবা
মতুন্দা আত্মাগী মমিং ফাওবা লৈছোদে জায়না নংনা জায়বিরি।
মসিদা মহাকনা ঐবু চিংনবা পোকহলৈ।

মসিগী পাউখুম যাজ্ঞবল্ক্যনা অন্ত্রা পী—

ন বা অরেহহং মোহং ব্রবীমি, অলংবা অরে ইদং
বিজ্ঞানায়, অবিনাশী বা অরেহয়মায়াং নুচ্ছিত্তিধর্ম্মা”

(বৃহ: উ: ২।৪।১৩)

অরে মৈত্রেয়ী! ঐনা নঙোন্দা চিংনবা পোকপা য়াবা রাই
হায়দে। হে মৈত্রেয়ী! আত্মাসিবু খঙননবগীদমক ঐনা জায়রিবা
রাই অসিদগী থোইনা হে। জায়বদা কামফম লৈতে। আত্মাসিদি
অবিনাশীনি (মাংবা লৈতে), অহুগা অনুচ্ছিত্তিধর্ম্মনি (মওং
হোংদোকপা তোদনা মণক অনভদা লেঙদনা লৈবনি)।

মসি তারগা মৈত্রেয়ীদি ভূমিগা লৈথ্রে, মতুন্দা যাজ্ঞবল্ক্যগী
মফমদা অমুক হংদে। মরমদি মহাক্লা যাজ্ঞবল্ক্যনা জায়রিবদু
করিনো জায়বসি নোংখিনা খঙথ্রে, মগী চিংনবদু লৈত্রে; মসিগী
মরমদি মৈত্রেয়ীসি য়ালা বিহুগী ওইবা (বেদশাস্ত্রনচিংবা নোংখিনা
খঙবা) নুপী অমা ওইরম্মী। অহুবু যাজ্ঞবল্ক্যগী রাইশিংদা
ঐথোয়গী চিংনবদি হৌজিক ফাওবা কোক্তি। মরমদি যাজ্ঞ-
বল্ক্যনা আত্মাগী মরমদা ব্রেকবা বা অনি হয়—আত্মাসি

পৃথিবীনাচিংবা পঞ্চভূতকী মাওবগা লোয়ননা মাওডি ; অহুগা আত্মা
মাওবা লৈতবা লেঙদনা লৈবা পোংনি । মসিদা অখুপ্পা হা
করিনো ? মৈত্রেয়ীনা য়েকুবা হাট্টে অনিসিনী করহা অখুপ্পা
হা খঙউ ? মদুদগী মহাক হুমিরা লৈখি ।

মসিদা অখুপ্পা হাদি অসিনি — মসিবু খঙননবগীদমক অহানবদা
দুটান্ত অমা খঙসি । চক শারগা মতুদা ঈশিং হাপচিদুনা
থমলবা মতুংদা ঈশিংতুদা থাগী মমি তাবা উয়ি, মতুগী মমাংদদি
কদৌঙেদন্ত থাগী মমি তাবা উমদে । অহুগা চকুনা লৈবা ঈশিংদা
থাগী মমি তারবা মতুংদা চকুগা লোয়ননা ঈশিং অহুবু মতম
পুন্মকী ওইনা মাওহল্লবদি মথোয়গী মাওবগা লোয়ননা থাগী
মমিত্তন্ত মাওডি । হায়বদি চকদা লৈবা ঈশিং ওইবা উপাধিনা
থাদগী অতোপ্রা অমা ওইনা উয়ি থাগী মমি থানা তিনখি :
মাগী মমি ফাওবা লৈছোনে । দুটান্তসিগী মতুং ঈশা পঞ্চভূতনা
শাবা হকচাং অদি চক্খি, মসিগী মতুংদা ঈশিং ওইবা অন্তঃ-
করণ হাপুনা থমলিবনি, মতুনা থাগী মগক ওইবা সংসামানা
চেতন বক্ষগী মমি ওইবা চেতন আভাস তাহুনা লৈ । অহুগা
ব্রহ্মবু মগামক্খি হায়না খঙহুনা ব্রহ্মনাফাংকাব তৌহুনা লৈরিবা
জ্ঞানীগী প্রারক কয় লোইহুনা থরায় থাবা মতমদা মাগী অন্তঃকরণ
অহু অতোপ্রা মপোক অমা লোননবগীদমক হকচাং অহুবু
থানোয়গা অতোপ্রা মফম অমনা চভে, চকুগা লোয়ননা ঈশিংনা
মাওবন্তুবা হকচাং অহুগী মতুংদা লৈবা-লৈনা অন্তঃকরণ হকচাংগা
লোয়ননা মতম পুন্মকীদবক ওইনা মাওডি । মরম অসিনা

হকচাং অমস্তং অন্তঃকরণ মাণ্ডবগা লোয়ননা মদুগী মণ্ডুদা তাদুনা
 লৈরদা চেতন আভাস অদুস্ত মাণ্ডুনা মশাগী অশেংবা মশক
 ওইবা ব্রহ্মরূপ চেতন্দা তিলি। ব্রহ্মচেতন তদু ষাঈশেংবা মাণ্ডব
 লৈতনা লৈবা অমস্তং মণ্ডু কায়দনা মতম পুচ্চমন্ডা লৈবা
 আত্মানি। মদুগী মণ্ডুদা লৈরবদা অন্তঃকরণ অসি মাণ্ডখিবা
 মরমদগী অমুক হদা জীব ভাব লৈতদুনা মাগী মমি ফাওবা
 মাণ্ডি। অন্তঃকরণ মাণ্ডবদি সংসারদা পোকপ-শিবা তৌদুনা
 চংপা অসি শোয়দবনি। মরম অসিনা জ্ঞানীশিগী নিবদা
 মোক কংবগী মরমদা প্রতিমা অস্তম্মা হায়—

“ব্রহ্ম বেদ ব্রহ্মৈব ভবতি” (মুণ্ডঃ উঃ ২।২।৩)

ব্রহ্মবু মশামক্লি হায়না খণ্ডবা মৌ ব্রহ্মমক ওই।

ন তশ্চ প্রাণা উৎক্রামন্তি ব্রহ্মৈব সম্

ব্রহ্মহৃপ্যেতি” (বৃহঃ উঃ ৪।৪।৬)

শিবা মতমদা জ্ঞানীগী অন্তঃকরণচিংবা ইন্দ্রিয় পুচ্চমক
 হকচাংদগী মপাল থোক্তে (হকচাং মণ্ডুদা মাণ্ডি), মতো অস্তম্মা
 জ্ঞানী ব্রহ্ম ওইদুনা ব্রহ্মবু ফংই।

“স যথেষা নচ্যঃ শৃঙ্গমানাঃ সমুজ্জায়গাঃ

সমুদ্রং প্রাপ্যাহস্তং গচ্ছন্তি ভিচ্ছতে চাসাং

নাশরূপে সমুদ্র ইত্যেবং প্রোচাতে।

এবমেবাহস্ত পরিত্রষ্টুরিমাঃ ষোড়শ কলাঃ

পুরুষায়গাঃ পুরুষং প্রাপ্যাহস্তং গচ্ছন্তি

ভিচ্ছতে তাসাং নামরূপে পুরুষ ইত্যেবং
প্রোচ্যতে ; স এষোহ কলোহ মৃতো ভবতি ।”

(প্রশ্ন উঃ ৬।৫)

জ্ঞানীগী শিবা অসিনা মসি দৃশ্যমানি- মদৃশি সমুদ্র মাত্র
আধার ওইবা, চেইবা তুদেনশিং তসি সমুদ্রবু ফংলগা মদুদা
তিল্লি, মতম অদুদা মখোয়গী গজ্ঞানচিংবা মিঃ অমন্তং মঙং মতো
পুন্সমক মাঙ্ডি, সমুদ্রমাত্রি হায়নৈ। মতো অত্তুহ্মা আহু-
সক্ষাৎকারী জ্ঞানী ওইবা পুরুষমাত্র (হকচং মনুদা লৈরিবা
আহু। মাত্র) আধার ওইদুনা লৈরিবা প্রাণনচিংবা কলা তরা-
তরক অসি পুরুষবু ফংলগা মদুদা তিল্লি, মতম অদুদা মখোয়গী
মন, বুদ্ধিনচিংবা মমিং অমন্তং মঙং মতো পুন্সমক মাঙ্ডি, পুরুষ-
মাত্রি হায়নৈ। মরম অসিনা জ্ঞানী অদু, মন প্রাণ বুদ্ধিনচিংবা
কলা লৈতবা অমৃত (বক্ষ) ওই অমুক হুগা পোক্তে।

মসিদা কনাগুহ্মনা অত্তুহ্মা চিংনবা যাই জীবনা জ্ঞানী
ওইদুনা বক্ষ ওইপ্রবদি সংসার অসিদা জীবগী মশীং শোয়দনা
রাংথরকনি। মতো অত্তুহ্মা করিগুহ্মা মতম অমদা জীব পুন্সমক
অসি বক্ষ ওইখিবা যাই। মখোয় পুন্সমকরা বক্ষ ওইপ্রবদি
সংসার অসিস্ত মতম অদুদা লোইখিবা তাই; মরমদি জীবশিংগী
অরা-নুংঙাই যংননবা মফম সংসারনি, জীব য়াওদনা সংসার
লৈবা য়াদে।

মতো অত্তুহ্মা চিংনবসিস্ত অপত্তবগী বানি। মরমদি উপাধি
ওইবা অন্তঃকরণ অনন্ত ওইবা মরমদগী জীব অনন্ত (Infinite) নি।

অনন্তদগী লাখ লাখ খাইদোকুবহু (লৌথোকুবহু) মদু অনন্তমক ওইদুনা লৈ, মগীং রাতে, অদুগা মদুদা লাখ লাখ তিনশিল্লবন্ত মদু অনন্তমক ওইদুনা লৈ মশীং হেনগতে। মতৌ অস্তম্মা অরাং-হেনগৎ লৈতবা অনন্তগী মঙংনি। মসিবু হৌজিক কালগী বৌ, এ, অমন্তং এম. এ-দা গনিত লৌহুনা তহা মৌশিংনা নীংথিনা খঙই। মরম অসিনা জীব পৃথ্ভমক নিক্ৰান মোক্ষ ফংখিহুনা সংসার লৈররোই হায়বসি অরেখা বানি।

মতৌ অস্তম্মা মথক্কা বিচার তৌখিবা রাশিং অসিদগী হৌজিক ঐশ্বোয়না নীংথিনা খঙবা উমলে, মদুদি ঈশ্বর অমন্তং জীবগী খেগবদি শুপ্লা মায়া অমন্তং অস্তঃকরণ ওইবা উপাধিগী খেগবদগীনি। অহুসুদি মথোয় অনিগী অশেংবা মশক সচ্চিদানন্দ-ব্রহ্ম ওইবগী মরমদগী মশক অসিদা করিমতা খেগবা লৈতে। ব্যবহারগী মতমদা ঈশ্বর সর্বজ্ঞনি অমন্তং সৃষ্টিকর্তানি, অদুগা জীব অল্পজ্ঞনি অমন্তং সৃষ্টিগী অকর্তানি—অসিনচিংবা খেগবসিদি চেতন আভাসতা ওইবনি। অস্তম তৌনা খেগবসিদি অস্তঃকরণ খেগবদগী জীব অমদগী জীব অমগা খেগৈ। মরম অসিনা উপাধি খেগবদগী আভাসতা শোয়দনা খেগনি। ঈশ্বরগী উপাধি ওইবা মায়া ব্রাহ্ম পাক চাউই, মফম পৃথ্ভমক্কা থুংহুনা লৈ, মদুদা অনন্ত কোটি ব্রহ্মণ্ড লৈরিবনি। অসিগুম্মা মায়াদা তারিবা চেতন আভাস অদুসু মফম পৃথ্ভমক্কা শোয়দনা নীনবা থুংনা লৈগনি। মরম অসিনা ঈশ্বর সর্বজ্ঞ অমন্তং সর্বশক্তিমান শোয়দনা ওইগনি। অদুগা জীবগী উপাধি ওইবা অস্তঃকরণদি ব্রাহ্ম পীকপা মরম্মা মদুদা

তারিবা চেতন আভাস অদৃশ্য যান্না পীকই । মসিদগী জীব
অল্পজ্ঞ অমসৃং অল্পশক্তিমান ওইরিবনি । মতো অসুখা আভাসতা
লাকইবা ধর্মশিংবু লৌরগা ব্যবহারদা মথোয় অনি খেলবনি ।
অদ্রুব ঐথোয়দি হায়রিবা ব্যবহার অসিবু য়েংদনা মথোয়গী অশেংবা
মশক মঙং অহু য়েংগদবনি । অশেংবা মশক মঙংদি মথোয়
অনৌ শুদ্ধ প্রব্রজ্ঞ ওইবগী মরমদগী প্রতিমাতানা “তৎত্বমসি”—
নহাক ঈশ্বরনি হায়না থাকপনি । ব্যবহারিক জীব অমসৃং ঈশ্বরবু
লৌহুনা তাকপা রা নভে । মরম অসিদগী অল্পজ্ঞ জীব সর্বজ্ঞ
ঈশ্বর করুনা ওইবা উন্নগনি অসিনচিংবসি প্রতিমাতানা তাকপা
অযুখা রা খঙদহুনা ভৌবনি । কৃপা বিচার তৌরবদি চিংববা
অমতা লৈরোই ।

আত্মা কর্তা ভোক্তা নভে

ঈশ্বরগী সৃষ্টিদগী হৌহুনা হৌজিক ফাওবা অসিদা পোকপা
শিবা নাইহুনা লাক্রিবা মৌ পুন্নমক্কা মশা মশাবু থবক ভৌবা
মৌ (কর্তা) অদ্রুগা থবক অদ্রুগী মই চাবা মৌ (ভোক্তা) নি
হায়না খঙনৈ । মসি কদৌইউদসু থোরৌবু লিল ওইনা খঙবগী
মতুংদা “মসি লিল নভে থোরৌনি” হায়না খঙবগুন্না অহানবদা
আত্মাবু কর্তা ভোক্তানি হায়না খঙলগা মতুংদা “আত্মা কর্তা
ভোক্তা নভে” হায়না মৌ কনা অমত্ভনা খঙনদে, আত্মা কর্তা
ভোক্তা নজ্রবদি নোংবদি শোয়দনা অসুখা খঙবা চুম্মি । মতো

অস্থান্য ব্যবহারদা মী কনা অমতনা মশাবু কর্তা, ভোক্তা নভে
হায়না ককধত্তবা মরমদগী খাঈশেংনা আত্মা কর্তা অমসুং
ভোক্তানি। বেদনচিংবা শাস্ত্রদসু হায়রি—“স্বর্গ কামো যজ্ঞেত”
স্বর্গ ফংনিংবা মী—যজ্ঞ তো; “ধনংদত্তাৎ” পুণ্ড পাস্থা মীনা দান
তো। মসিদা যজ্ঞগী কর্তা ওইবা মী অদু স্বর্গগী ভোক্তানি,
অদুগা দান তোবা মী অদু পুণ্যবাগ্‌নি হায়না খঙই। মসিদা
নভনা উপনিষৎসু—“এষ হি দ্রষ্টা শ্রোতা মন্তা বোদ্ধা কর্তা
বিজ্ঞানাত্মা পুরুষঃ” (প্রগ্নঃ উঃ ৫। ৯) “বিজ্ঞানাত্মা জীব (পুরুষ)
অসি য়েংই, তায়, ঋষি, ঋগ্‌ঐ অমসুং তোই” হায়না আত্মাবু
কর্তা, ভোক্তানি হায়বসি তাকই। ফৌবম অসিদা আত্মা কর্তা,
ভোক্তা নভে হায়বসি করম্মা লৌবা য়াগনি? বেদান্তদর্শনদসু
“কর্তা শাস্ত্রর্থবদ্বাৎ” (অঃ ২। ৩। ৩৩) “জীবাত্মা কর্তানি, মরমদি
মাবু কর্তানি হায়না য়ারবতদা” “যজ্ঞেত” “দত্তাত”নচিংবা শাস্ত্র
সার্থক ওইবা উমগনি হায়রি।

চুম্বি, “আত্মা কর্তা, ভোক্তা নভে” হায়বসি তাবনক্তদা মীনা
নোকনি অমসুং অহায়বা মীবু অঙাওবগুম খনগনি। ব্যবহারগী
মতুংইরা য়েলবদি আত্মা অসি কর্তা, ভোক্তা ওইনা উই। অদুবু
অহানবদা তাকগ্রিবা আত্মাগী মশক অদু কদৌঙেদসু কর্তা, ভোক্তা
ওইবা য়াদে; মদুদি অশেংবা ব্রহ্মস্বরূপনি; ব্রহ্ম কদৌঙেদসু
কর্তা, ভোক্তা ওইদে। অদুগা অন্তঃকরণদা তারিবা চেতন আভাস
ওইবা জীবাত্মাবুসু বিচার তোছনা য়েলবদি কর্তানি, ভোক্তানি
হায়বা য়াদে। মরমদি মানা কর্তা ভোক্তা ওইবদু স্বাভাবিক

(Natural) নহে, উপাধিনা মরম ওইতুনা মশাবু কহা, ভোক্তানি
 হায়না ওন্ন-তৈননা খণ্ডবদনি। স্বাভাবিক ওইনা জীবাঙ্গা কহা
 ভোক্তা ওইরবদি মণ্ডোনা শোয়দনা কতুই ভোক্তু ওইবা ধর্ম
 অনিসি মতম পুন্মক্কা লৈগনি; ধর্ম অনিসি খাদোক্তুনা মহাক
 মিৎকুপ অমতং ফাওবা লৈবা ওম্মোই। করিগুয়া পোং অমা
 ধর্ম অতুবু খাদোক্তুনা মিৎকুপ অমতং ফাওবা লৈবা ওমদ্রবদি
 ধর্ম অদু পোং অদুগী স্বাভাবিক ধর্ম কোই। মনুষ্য (মীওইবা) দা
 মনুষ্যত্ব (Manhood) ধর্ম লৈ; মনুষ্যত্ব ধর্মবু খাদোক্তুনা
 মনুষ্য মিৎকুপ অমতং ফাওবস্ত লৈবা ওমদে: মরম অসিনা
 মনুষ্যত্ব মনুষ্যগী স্বাভাবিক ধর্মনি। মৈগা থেংনবদগী অশাবা
 ঈশিংদা উষ্ণ (Hotness) ধর্ম উই, মীনস্ত ঈশিং শাই হায়নৈ।
 অতুবু ঈংলবা মঃমদা ঈশিংদা উষ্ণ লৈতে, অদুগা উষ্ণ লৈত্রবস্ত
 ঈশিংদি লৈ। মরম অসিনা উষ্ণ ঈশিংগী স্বাভাবিক ধর্ম
 নহে: মৈগা লেংয়ননা তিল্লবদগী মৈ ওইবা উপাধিদগী, মতম
 অদুদা ঈশিংদা উষ্ণত্ব উবতনি। উষ্ণত্বদি মৈগী স্বাভাবিক ধর্মনি।
 মরমদি উষ্ণত্ব যাওদনা মৈনা মিৎকুপ অমতং লৈবা ওমদে। মতো
 অস্তম্মা জীবাঙ্গাস্ত অস্তঃকরণগা লোয়ননা অমতা ওইনা তিল্লবত্তম
 তৌবদগী উপাধি ওইবা অস্তঃকরণদগী আত্মাদা কতুই অমস্তং
 ভোক্তু ধর্মসি উই। অনি অসিদি অস্তঃকরণগী ধর্মনি। মরমদি
 অস্তা-কুংঙাইবগী মরম (কারণ) ওইবা পাপ পুণ্যগী সংস্কার
 অস্তঃকরণ লৈ, আত্মাদা লৈতে। অদুবু ব্যবহারগী মতমদা
 অস্তঃকরণ উপাধি লেওদনা লৈবা মরমদগী মদুগা অমতা ওইবত্তম

তৌরিবা জীবাগ্নানা মণাবু কর্তানি ভোক্তানি খণ্ডবনি। অদুগা অন্তঃকরণ লৈত্রবদি মণাবু কত্তা ভোক্তানি খণ্ডে। আত্মাগী কর্তৃহ ভোক্তৃহ স্ভাবিক ওইরবদি অন্তঃকরণ লৈতবা মতমদসু মণাবু কর্তানি, ভোক্তানি হায়না খণ্ডুনা লৈগদবনি। সৃষ্টিগী অবস্থাদা (তুমথুন লুনা তুয়া) আত্মা মণাবু কর্তানি, ভোক্তানি খণ্ডে; অদুগা মতম অদুদা আত্মা লৈতে হায়বসিসু যাদে। মতম অদুদা হকচন্দা আত্মা লৈত্রবদি নুংশাসর হোমোই, শিত্রনা লৈবগী ফিবম ওইগনি। তুমথুন লুনা তুয়া মতমদা অন্তঃকরণ লৈতে, মহাক মতম অদুদা মাগী কারণ অবিজ্ঞা (মায়া) দা তিন্দুনা লৈ হায়বসি মথক্তা হায়গ্রে। মরম অসিনা আত্মাবু কত্তা, ভোক্তানি হায়না খণ্ডবসি ভ্রমনি (ওন্ন-তৈননা খণ্ডবনি)।

মসিদা নওনা ব্যবহার তৌবা মতমদা আত্মাবু কর্তানি, ভোক্তানি খণ্ডবসি করিগুয়া মতমদসু অবাধিত (ককথন্তবা) মরমদগী আত্মা থাঈশেংনমক কর্তানি ভোক্তানি হায়বসিসু চুমদে। মরমদি ব্যবহার তৌবদা ককথন্তবদি থাঈশেংবা ওই হায়বা নিয়ম লৈতে। মরমদি ঐখোয়না ব্যবহার তৌবা মতমদা অ-ই-উ, ক-খ-গ নচিংবা ময়েক শীজিন্নে। মখোয়সি খোজেল (শদ) ওইবা মরমদগী মখোয়গী মওং অমতা লৈতে, নিরাকারনি, হায়বদি অ-ই-উ-নচিংবা ময়েকশিংসি মওং লৈতবা খোজেন্নি। মওং লৈতবা ময়েকশিং অসিবু শীজিন্নুনা লৈবদা পেন্দুদুনা মৌওইবশিংনা ইদুনা অমসুং পাতুনা শীজিন্নগে হায়বগীদমক ময়েক-শিং অসিগী অ-ই-উ-নচিংবা মওংগী কল্লনা তৌই। ময়েকশিংগী

কল্পনা তৌরিবা মওংশিং অহু গুজরাতীদা মওঙ অমা ওই, পঞ্জাবীদা অতোপ্পা মওঙ অমা ওই, অংগ্রেজীদদি ময়েক অমমমগী মওং অনি অনি ওই। দেশ জাতিগী মতুং ইয়া ময়েক অমমমগী মওঙ লিশিং লিশিং ওই। কল্পনা তৌগ্রিবা ময়েকশিংগী মওংশিং ইবা পাবনচিংবদা শীজিগ্ন, অহুবু ময়েকশিং অহুগী মওংশিং অহুবু কনা অমতনা ককথভে। ককথভবা মরমদগী ময়েক অমমমগী লিশিং লিশিং ওইবা মওংশিং অহু থাঞ্জিশেংবনি হায়বা যাদে। মরমদি খোঞ্জেল ওইবা ময়েকগী মওং অমতা লৈতে : ইবা পাবন-চিংবা ব্যবহারদা শীজিগ্ননবগীদমক মখোয়গী মওঙগী কল্পনা তৌরিবনি। মতৌ অহুয়া করিগুয়া ধর্ম অমতা লৈতবা আত্মাদা সংসারগী ব্যবহার চংননবগীদমক কহুয় ভোক্তা নচিংবা ধর্মশিংগী কল্পনা তৌবনি। বিচার তৌহুনা নীংখিনা য়েংলবদি আত্মাদা করিগুয়া ধর্ম অমতা লৈতে।

অহুগা খরা মম্মা মফমদা থৌরী মকক অমবু লিলনি হায়না উবদগী কিহুনা অতোপ্পা লক্ষী অমদা চংগ্রবা মী অহুনা কদৌঙৈবস্ত মতু থৌরি মককনি লিল নভে হায়বা অসি অমুক হুয়া খঙদে, মতম পুন্মমক্তা মতু লিলনি হায়না খঙহুনা লৈগনি। মতৌ অহুয়া মশামক্কা ককথভবা মরমদগী থৌরী মকক অহু লিল ওইগ্রবরা? মরম অসিনা মশানা ককথভবদি অশেংবা মওংনি হায়বা অসি চুমদে।

মসিগুমহুনা “স্বর্গহানো যজেত” নচিংবা বেদগী বাইবেলিংবু সার্থক সিদ্ধ তৌননবগীদমক আত্মা কর্তানি ভোক্তানি হায়বসি

চুমদে। মরমদি “স্বর্গ ফংনিংবনা যজ্ঞ তৌ হায়বতনি, আত্মা
স্বভাবিক ওইনা কঠানি ভোক্তানি হায়বসিদি হায়দে। মরম
অসিনা অজ্ঞানগী অবস্থাদা মশা মশাবু কঠানি ভোক্তানি খণ্ডতুনা
লৈরিবা অজ্ঞানী ওইবা মৌশিংবু “স্বর্গ ফংনিংলবদি যজ্ঞ তৌ”
হায়না বেদনা হায়বনি। “কঠা বিজ্ঞানাত্মা পুরুষঃ” হায়বা
প্রশ্লোপনিষৎকৌ রাইহে অসিস্ত অশেংবা, আত্মাবু কঠানি হায়দে
“বুদ্ধিগী মশক ওইনা লৈরিবা পুরুষ কঠানি” হায়বনি। বিজ্ঞানগী
অর্থ বুদ্ধিনি। মরম অসিনা বুদ্ধি (অন্তঃকরণ) গা লোয়ননা
তিম্নতুনা লৈরিবা চেতন আভাস ওইবা পুরুষ (হকচাংদা লৈবা
জীব) কঠানি, অশেংবা আত্মা নক্সগা স্তম্ভা চেতন আভাস কঠা
নভে। অশেংবা আত্মা নক্সগা চেতন আভাস মাত্রবু কঠা সিদ্ধ
তৌনবগী শ্রুতিসিদি লাকইবা—“বিজ্ঞানাত্মা” রাইহে অসিগী অর্থ
“জ্ঞান (চেতন) গী মশক ওইবা পুরুষ কঠানি” হায়না তৌরবদি
“অশরীরং শরীরেষু (কঠঃ উঃ ১। ২। ২৭)” হকচাংশিংদা লৈরবস্ত
আত্মাগী হকচাং লৈতে হায়বদি হকচাংগা তিম্নতুনা কঠাস্ত,
ভোক্তাস্ত ওইদে। “অপ্রাণো হৃমনাঃ শুভ্রঃ” (মুণ্ডঃ উঃ ২। ১। ১০)
“মিত্নচিংবা ইন্দ্রিয় লৈতবা, মন লৈতবা অশেংবা আত্মানি”
হায়না তাক্রিবা শ্রুতিশিংদগী বিরোধ ওইগনি। মরম অসিনা
উপাধিগা তিম্নবস্তম তৌবদগী আত্মা অসি কঠানি হায়না উঠ।
অশেংবা মশক্তা আত্মা কঠা নভে।

মতৌ অন্তস্থা ভোক্তাগী মরমদস্ত শ্রুতিনা অন্তস্থা হায়রি—
“আয়েন্দ্রিয়মনোযুক্তং ভোক্তেত্যা হর্মণীষিণঃ” (কঠঃ উঃ ১। ৩। ৪)

ইন্দ্ৰিয় অমন্তঃ মনসা লোয়ননা তিস্রঙ্গা আত্মা-ভোক্তা ওই—
 (মতোমতা ভোক্তা ওইদে) হায়বদি অথবা মীশিংনা হায়।
 “মরম অসিনা অশেষা আত্মাবু নত্রগা চেতন আভাস মাত্রবু
 ভোক্তা ওইনা থাওয়া অসি ভ্রমনি (ওন্ন-তৈননা থাওয়ানি। প্রতিফল
 ওন্ন-তৈননা থাওয়া অজ্ঞানগী অবস্থা অসিবু লৌহুনা অস্ত্রহা
 হায়রি—“যত্র হি দ্বৈতমিব ভবতি তদিতর ইতরং পশ্যতি”
 (বৃহঃ উঃ ২।১।১৪) “অজ্ঞানগী অবস্থাদা অনিশ্চবা পোং লৈবগুম
 তৌই, মরম অসিনা অমনা অমবু য়েংই।” প্রতি অসিনা
 “দ্বৈতমিব” (অনিশ্চবা পোং লৈবগুম) হায়বা অসিদগী ঐক্যেয়না
 থাওয়া উদ্ভি, মত্ৰদি—অশেষবদি আত্মা নত্রনা অতোপ্পা পোং
 অমতা লৈও, অত্ৰবু আত্মগী মশক থাওয়ান অজ্ঞানগী ওইনা লৈবা
 মত্ৰমদা মীনা মশাদগী অতোপ্পা অনিশ্চবা পোং (ভগৎ) উই।
 মরম অসিদগী অজ্ঞানগী মশাবু কর্ত্তানি ভোক্তানি থাওই। অজ্ঞানগী
 অবস্থা অসিবু লৌহুনা আত্মপ্পা প্রতি অমনন্ত হায়রি—“ধ্যায়তীব
 লেনান্নতীব” (বৃহঃ উঃ ৪।৩।৭) “আত্মা অসি ধ্যান তৌবগুম
 অমন্তঃ চংপগুম তৌই।” অত্ৰগা অনিশ্চবা পোং লৈওবা জ্ঞানগী
 অবস্থাবু লৌহুনা প্রতিনা অমুক ইয়া হায়রি “যত্রত্ৰশ্চ সর্ব-
 মায়ৈবাব্ধৃত্তৎ কেন কং পশ্যেৎ” (বৃহঃ উঃ ২।৪।১৪)
 “জ্ঞানগী অবস্থাদা জ্ঞানগী ওইবা মী অত্ৰগীদি লেওলি পাছিবা
 সংসার পুন্মমক অসি আত্মাস্বরূপ ওই, (করম তৌনা আত্মাস্বরূপ
 ওই হায়বা অসি তুংদা বিচার তৌগনি)।” মরম অসিনা মত্ৰম
 অত্ৰদা কনানা কনাবু য়েংগনি—হায়বদি জ্ঞানগীদা কর্ত্ত্ব ভোক্ত্ব-
 নচিৎবা সংসারগী ধর্ম অমতা লৈওে।

মরম অসিনা সাধারণ ওইবা মৌশিংনা আত্মাবু কড়া ভোক্তা
ওইনা খঙনরবস্ত জ্ঞানগী লক্ষীদা চতুনা মশামকপু (আত্মাবু)
খঙনীংবা মৌশিংনা ব্যবহারগী থবক পূন্মমক ভোক্তা লৈরবস্ত
অদুগা ব্যবহারদা মশাবু কর্তানি ভোক্তানি হায়না খঙলবস্ত ঐগী
থাঈশেংবা ইশক্তদি কর্তাস্ত নভে ভোক্তাস্ত নভে হায়বা অসি
নৌংথিনা লেপ্নবা হোংনগদবনি । শ্রীভগবান কৃষ্ণনস্ত অস্তিত্ব
হায়রি —

প্রকৃতেব চ কর্ম্মাণি ক্রিয়মাণানি সর্ক্শণঃ ।

যঃ পশ্চতি তথাহ্মানমকর্ত্বারংস পশ্চতি ॥

(গীতা ১৩।২৯)

“হকচাং, মন-ইন্দ্ৰিয়নচিংবগী মশক লোক্তনা লৈবা প্রকৃতি
(ঈশ্বরগী মায়া) না থবক পূন্মমক তোই হায়না খঙবা অদুগা
আত্মাবু অকর্তানি খঙবা মহাক অহু অশেংবা খঙবা মৌনি।”

প্রকৃতে: ক্রিয়মাণানি গুণৈ: কর্ম্মাণি সর্ক্শণঃ ।

অহংকারবিযুক্তান্না কর্তাহ্মমিতি মন্যতে ॥

(গীতা ৩।২৭)

“প্রকৃতি (মায়া) গী পরিণাম হকচাংনচিংবনা থবক পূন্মমক
তোরিবনি । অহু অহংকারনা শুকদ্ভূনা লৈরিবা জ্ঞানগীশিংনা
মশাবু (আত্মাবু) কর্তানি হায়না নৌংই ॥”

আত্মা হকচাংগা শব্দদে।

হকচাং অসি স্থূল শরীর, সূক্ষ্ম শরীর অমস্তং কারণ শরীর
 তায়না অহম থোক্তা খায়রি। মতুগী ময়ুংদা শক, তোং, তোংশা
 গিংলোনচিংববু উনশানা য়োনশিন্দুনা লৈবা খোঙ-খুংনচিংবা
 কায়াংগিংগী মপৈবু স্থূল শরীর (অপোবা বকচাং) কোঙে।
 অতুগা জ্ঞানেন্দ্রিয় মঙা (মৌং, নাকোং, লৈয়েং, নাংতোন অমস্তং
 উনশা মঙা অসিদা লৈবা, য়ে'ননবা, তাননবা মহাও খঙননবা,
 মনম নম্মনবা অমস্তং শোকপা - হায়বদি অকন-অথোং খঙননবগী
 শক্তি), কশুইন্দ্রিয় মঙা (খুং-থবক তোননবা, খোঙ-চংননবা,
 চীন-ভাঙননবা, জনেন্দ্রিয়-মুঙাইননবা অমস্তং গুনা-অমাংথোং
 মল-অমাংবা থাদোকুনবা শক্তি মঙা), পঞ্চ প্রাণ-থরায় মঙা
 (প্রাণ, অপান, ব্যান, উদান অমস্তং সমান), মন অমস্তং
 বুদ্ধি তরাতরেং অসি পুনশিরগা সূক্ষ্ম শরীর (অকূপ্লা হকচাং)
 কোই। অতুগা থরায় পানবশিংনা অনাদিকাল (অহোবা লৈতবা
 মতম) দগী মপোক মপোক খুদিংদা তোখিবা অমস্তং হৌজিক
 ফাওবা মতুগী মই ফংদিবা পাপ পুণ্য পুন্মমকৌ সংস্কারশিংবু
 মশাদা খোমজিন্দুনা থম্বা অবিদ্যা হায়বদি অজ্ঞানবু কারণ
 শরীর (মকু ওইবা হকচাং) কোই। অজ্ঞান অসি সংসারগী
 মকুনি। মসিদনা জীববু পোকপা শিবা নাইবা সংসারগী চক্রদা
 কোয়হন্দুনা লৈহল্লি। অজ্ঞান লৈনা লৈনা সংসারদগী লাহোকপা
 অসি ওইথোক্তবনি। মরম অসিদা অজ্ঞানবু কারণ শরীর
 (মকু ওইবা হকচাং) কোই।

হকচাং অহম অসিগী মনুংদস্ত স্থূল শরীর (অপৌবা হকচাং) অসি জাগ্রৎ অবস্থাদা (তুমদনা লৈবা মতম) থবক ইংখাং তৌদনা লৈ অদুগা তত্বেজা হকচাং (শরীর) অনৈদি মসিগী থবক্তা মতেং পাংই । জাগ্রৎ অবস্থাদগী স্থপ্নগী অবস্থা (মতম বা মতম) লাক্রবদা স্থূল শরীর থবক তৌদে, মহাক তুমিগা লেওদনা তাদুনা লৈ, মহাক লৈ হায়বসিস্ত খঙদে । সপ্নাবস্থাদা স্থপ্ন সূক্ষ্ম শরীর অসি থবক তৌত, অদুগা কারণ শরীরনা মাগী মতেং পাংই । সপ্ন অবস্থাদগী সুষুপ্তিগী অবস্থা (তুমখুং তুম তুম্বা মতম) লাক্রবদা সূক্ষ্ম শরীর অসিস্ত নৈতে । মত মশাগি কারণ (মরু) ওইবা অজ্ঞানদা তিন্দুনা মতম অদুদা লৈ : হুং প্রাণ লৈহৌত, শ্বংশাস্তর হোন্দুনা লৈ । মতম অদুদা প্রাণ, স্থূল শরীর অসিবু ডাকুনা লৈ । সুষুপ্তিগী অবস্থা অসিদ, কারণ শরীর (অজ্ঞান মাত্র) আত্মাগী উপাধি ওইদুনা লৈ ।

হায়রিবা হকচাং অহম অসিগা লোয়ননা করিগুস্তা মতমদস্ত আত্মাগা শাস্তদে । অদুবু মৌ পৃথ্বেকু আত্মা, হকচাং অহম অসিগা লোয়ননা শমনৈ হায়না খঙি । খঙিওইবা অহুদি অশেংব, নভে, ভ্রমনি (ওল-তৈননা খঙবনি) । রাখল লৈতবা মরমদগী মৌনা জাগ্রৎ (হোগতুনা লৈবা) অবস্থাগী মতমদা স্থূল শরীরবু আত্মানি হায়না নাই । মতুদগী মখোয়না হকচাং মুরবদি “এ মুই” ভৌরগনা “এ ভৌই” হকচাং চংলবদি “এ চংলি”, হকচাং নারবদি “এ নাই” অসিনচিংবা নৌংদুনা অমস্তং উদুনা হকচাংগি ধর্ম পুস্তকপু আত্মাগী ধর্ম ওইনা খঙি । খঙিওইবা অত

অরানবনি হায়বা অসি মখোয়না করিগুয়া মতমদন্ত খন্দে ।
 মসিগী মরমদা কুল শরীর (অপোবা হকচাং) অসিদা অন্তঃ-
 করণ শীনবা থুংনা লৈ । শীনবা থুংনা লৈরিবা অন্তঃকরণ
 অসিদা তশেংনা আত্মা ওইবা ব্রহ্মচেতনগী আভাস তাই ।
 তারিবা চেতন আভাস অসি মীনা ষড়নরিবা ব্যবহারিক জীবনি
 হায়বসি মংত্রা হংত্রা । হায়রিবা চেতন আভাস অসিস্ত
 উপাধি অন্তঃকরণগী মতুং ইন্না হকচাং অসিদা শীনবা থুংনা
 লৈ । মরম অসিনা হকচাংগী ধর্ম পুন্মক লৌতুনা
 মঙোন্দা হাপচিল্লগা মহাক চত্নরিবা ব্যবহার পুন্মক তোই ।
 মসিদগী মীনা জীব অমন্তুং হকচাংদা মরী লৈনৈ, জীব অসি
 হকচাংগা শৈল্প হায়না নাই । অসিগুয়া মরী লৈনবগী জ্ঞান
 অসি ব্রাহ্মা কনবা মরমদগী মীনা “এহাক অশেংবা মশক মওউদা
 হকচাংগা লোয়ননা মরী লৈনবরা নক্সগা লৈনবরা” ? হায়বা
 অসি বৈদৌউদন্ত খন্দে । বিবেকী ওইতুনা মানা করিগুয়া
 মতমদা মসিগী মরমদা নীংথিনা ষড়বদি—আত্মা অসি মতম
 পুন্মকত্রা হকচাংগা শমুদে হায়বা অসি নীংথিনা ষড়বা উমগনি ।

আত্মা অসি করিগুয়া থবক অমগী কড়া নত্রে, থবকী
 মই চাবা ভোক্তাস্ত নত্রে হায়বসি অহানবদা বিচার তৌতুনা
 নীংথিনা ষড়ত্রা । মরম অসিনা কড়াস্ত ভোক্তাস্ত নত্বে আত্মা
 অসি করম তৌনা হকচাংগা মরী লৈনতুনা অর-নুংডাই ফংগনি ?
 মহাক্তি স্বভাবিক (হোনশা) ওইনা নিগুংগ (গুং অমতা লৈও-
 বনি । মরম অসিনা মঙোন্দা অমুবা অডৌবা মূ করুনা লাকনি ।

মহাক গৌনশা ওইনা নিষ্কিয়নি (বেড়বা চংপনচিংবা ক্রিয়া অমদা লৈতবনি); মরম অসিনা মণ্ডান্দা কদায়দগী চংপনচিংবা ক্রিয়া লাক্শ্যেদিবনো? চক্ষু মফম অমদগী আতোপ্লা মফম অমদা থদনা মাদুগী মনুংদা লৈব। আকাশ অহাওবা শকক। অদ্রু মদুগা লোয়ননা চংপগুম তোই; অওইবমক্তি আকাশ মফম পূন্মকতা শীনবা পুনা লৈব। নিষ্কিয় ওইবা পোং ওইবদগী মফম অমদগী মফম অমদা চড়ে। চক্ষ ওইবা উপাধিনা চংপদগী মাস্ত চংপগুম তোই। মতো অতলা হকচাং ওইবা উপাধিনা চংপদগী জীবাত্ম চংপগুম উই, অওইবমক্তি মহাক চড়ে। মসি পূন্মক অসি নীংখিনা বিচার তৌরবদি আত্ম খজিক্তং ফাওবা হকচাংগা লোয়ননা শরদে হাওবা অসি ভশেংনা খঙগনি। মরম অসিনা আজ্ঞা নরম ওইতুনা হকচাং ওইবা উপাধিগী ধর্ম পূন্মকস্ত আত্মদা লৈবগুম তোবদনি।

মসিদা নতনা গৌনশা ওইনা অচেতন ওইবা হকচাং অসিস্ত অণ্ডানবগী মশক ওইবা চেতন আত্মগী মণ্ডালদগী ডান্দুনা মণবু চেতগ্নি হায়না লেপুনা থবক পূন্মক তোই। হকচাং অসিদা আত্মগী মণ্ডাল লৈত্রবদি মহাক করিস্ত তোবা উমদে। মরম অসিনা চেতন আত্মা জাগ্রৎ অবস্থাদা তুল শরীর অসিবু ভাল-হন্দুনা লৈত্রবস্ত হকচাংদগী তোপ্লা লৈ। মসিবু দৃষ্টান্ত অমনা নীংখিনা খঙসি—চক্ষুচিংবা পোংখিং অসি নুমিংকৌ মণ্ডালনা ডাল্লি, নতোমতা ডান্দুনা লৈবা উমদে। মরম অসিনা চক্ষুচিংবসি প্রকাশ্যনি (ডালহনগদবা পোংনি), অহুগা নুমিংকৌ মণ্ডাল

প্রকাশকনি (ভাঙ্গলিবা পোংনি) । মসিদা প্রকাশ্য চক্ষুনিচিবা
অমসং প্রকাশক মুমিতকী মঙাল অনিসি তমতনি হায়বা হায়দরা ?
প্রকাশ্য চক্ষুনিচিবা মঙ মন্তোনচিবা ধম্ম পুন্নমক প্রকাশক
মুমিতকী মঙালদন্ত লৈ হায়বা হায়দরা ? মসিগী পাউখুমদা
হুদে হায়না শোয়দনা থুয়া তাই । মরম অসিনা মঙাল অত
চক্ষুনিচিবু হুয়াতুনা থম্মবন্ত ইতোপ তোপ্পা লৈ । মতো
অন্তুগুমা একচাং অসি প্রকাশানি, অতুগা চেতন আত্মা প্রকাশকি ।
চেতন আত্মানা একচাং উল্লহবন্ত মদুদগী তোপ্পদি লৈ ।
একসূত্রকার বেদবাসনন্ত অসুমা হায়রি -

“প্রকাশাদিবনৈবং পরঃ” (ব্রহ্ম: ২ । ৩ । ৪৬)

এবং—অন্তঃকরণদা চেতন আভাস ওইনা লৈরিবা জীব
অসুমা মরম ওইতুনা অন্তঃকরণগা লোয়ননা অমতা ওইবন্তম
তোবদগী মণাবু “এ” হায়না অভিমান তোই, অতুগা অন্তঃ-
করণগী অরা-নুংডাইনচিবা ধম্ম পুন্নমকপুন্স মণাগীনি হায়না
থত্তবন্তম তোই: মতো অসুমা—ন পরঃ=মঙালগী মণক ওইবা
অশেংবা চেতনাহু অরা-নুংডাইবগী অন্তঃকর্তা নভে, মহাক্তি
অরা-নুংডাইনচিবা ধম্ম পুন্নমকগী হান্না থান্না লৈ । অতুগা
অন্তঃকরণদা তারিবা চেতন আভাস জীব: থাঞ্জৈশেংবমক্তি
একচাংগা লোয়ননা করিমতা মরী থমদে । মসিদা বাসনেবনা
দুটোপ্ত অসুমা পী—“প্রকাশাদিবং”—মুমিতকী মঙাল মফম
পুন্নমক লৈবা মরমদগী খুদোনবৌনচিবা পোংশিংগা লোয়ননা
মরী লৈনবন্তম উই: মদুদগী খুদোনবৌ অহু খোয়না লৈবদি

মডাল অদুস্ত খোয়না উই, তিৎনা লৈবদি তিৎনা উই ।
 থাঈশেংবমক্তি মডালদা অখোয়-অতিংনচিংবা ধম্ম অমতা লৈতে ।
 মসিগী মতোগুচা জীবাভাস্ত হকচাংগা লোয়ননা মরী লৈনবন্তু-
 তোদুনা লৈ, মদুদগী জীবাভাদা হকচাংগী ধম্ম পুন্নমক উই ।
 থাঈমক শেংনা হায়বদি জীবাভাদা ধম্মশি অদু লৈতে ।
 অতিংনসু অন্তম্মা তাকলি—

“অসঙ্গো হয়ং পুরুষঃ” (বৃহঃ উঃ ৪।৩।১৬)

“জীবাভা অসঙ্গনি” হায়বদি হকচাংনচিংবা শম্মদে ।
 গীতাদস্ত ভগবান্না অর্জুনবু অন্তম্মা তাকলি—

“শরীরস্থোহপি কোন্তেয় ন করোতি ন লিপ্যাতে ॥”

(১৩।৩১)

“জীবাভা হকচাংদা লৈববস্ত মহাক করি অমতা তোদে,
 অদুগ, হকচাংনচিংবা শম্মদে ।”

মসিগী মতুংদা জাগ্রৎ অবস্থাদগী দ্রপ্ণগী অবস্থা লাকলবা
 মতমদা জীব অসি স্প্রা অন্তঃকরণগা লোয়ননা শম্মদুনা লৈবন্তু-
 তোই : মতম অসিদা জীব অসি মমাত্তৈউদা উখিবা, তাখিবা
 অমন্তঃ খঙখিবা পোৎশিংগী অন্তঃকরণদা লৈতৌবা সংসারশিং
 অহুনা মরম ওইদুনা অন্তঃকরণনা কল্পনা তোদুনা উৎলিবা পোৎশিং
 অদুবু য়েংল-খোংলগা অরা-মুংঙাই ফংবন্তুস্তু উই । অওইবমক্তি
 মতম অদুদস্তু জীবাভাসি স্প্রগী পোৎশিং অদুগী সাক্কী ওইদুনা
 অমন্তঃ প্রকাশক ওইদুনা লৈবা মরমদগী মাগা লোয়ননা করিগুস্মা
 পোৎ অমতা শম্মদে । আত্মাসি মতম পুন্নমক্তা দ্রবং প্রকাশমান

(মতোমত' ডাঙ্কোকুনা লৈবা) ওইদুনা লৈরবন্ত সপ্লাবস্তাতদা মশাক প্রকাশনাগি হায়বা অসি নীংখিনা খঙবা ওম্মি; মরমদি জাগ্রৎ অবস্থাদি কুমিৎনচিংবা অতোপ্লা অডানবা পোংস্ত লৈ, অহুগা সপ্লাবস্তাদি জাগ্রা নহুনা; অতোপ্লা অডানবা পোং অমত্ৰা লৈতে। অতোপ্লা পোং পুন্মকপুস্ত ডালহুগা মশামকপুস্ত অতোপ্লগী মতেং রাওদনা ডান্দুনা লৈবা পোংপু সপ্লাবস্ত নহুগা সপ্লাবস্ত প্রকাশনান্ হায়না কোই। জাগ্রা নহুবা কুমিৎনচিংবা অডানবা পোংখিৎ অসিদি অতোপ্লবু ডালহুগা মশামকপুস্ত ডাঙ্কোকুনা থম্মা ওম্মে। মথোয় অসি মশা মশাবু ডালহুগা ওম্মা অতোপ্লা মডাল লৈরবন্তদা ডানজবা ওম্মী। মরমদি মথোয় অচেতন (unconscious) ওইবা অডানবা পোংখিৎ। অচেতন ওইবা পোং মতোমত' ডাঙ্কোকপা ওম্মে। মথোয়বু খঙবা ওম্মা পোংনা মথোয়বু ডালহুগি। পোং অহুদি চেতন (জ্ঞানরূপ) আত্মানি। জ্ঞান ডালহুগা মডাল জড় ওইবা পোং ব্যবহারদা লাকপা ওম্মি, অহুগা মৌনা মথোয়বু শক্তিগবস্ত ওম্মি। বিচার তৌদুনা নীংখিনা য়েংলবদি জড় ওইবা মৈনচিংবা অডানবা পোংখিৎ অসি অতোপ্লা পোংপুস্ত ডাঙ্কোকপা ওম্মে, মথোয়দি পোং অহুবু ডাঙ্কোকপদা নিমিত্ত মাত্রনি। মথোয়না মরম ওইনে। চেতন (জ্ঞান) মাত্র অতোপ্লা পোংপু ডাঙ্কোকলি, চেতন লৈত্রবদি মথোয়না ডাঙ্কোকুনা থম্মলিবা পোং অহু করিমত্ৰা কাম্ভা লৈতে। মরম অসিনা স্পষ্টা চেতন আত্মা পোং পুন্মককী প্রকাশকনি। জ্ঞানিনস্ত অসুন্মা হায়রি—

“তমেব ভান্ত মনু ভাতি সৰ্ব্বম্” (কঠ ২।২।১৬)

“প্রকাশমান্ ওইতুনা লৈরিবা চেতন আত্মা লৈরষতদা
অতোপ্পা পোং পুন্নমক ডান্নি।” অতুগা চেতন আত্মাবু ডান্ননবা
অতোপ্পা পোং অমা লৈতে। মহাক মশামক জ্ঞানস্বরূপ ওইবা
মরমদগী মাবু ডান্ননবা অতোপ্পা জ্ঞান চঙদে। বাবহারদা
অচেতন ওইবা থাওমৈ অমা অতোপ্পা থাওমৈ অমদগী ডান্দে;
মরম অসিনা জ্ঞানস্বরূপ ওইবা আত্মা অতোপ্পা জ্ঞান অমদগী
ডান্দে, মশামক ডান্দুনা লৈ হায়বসিদা করিস্ত চিংফম লৈতে।
অতোপ্পা পোংশিংবুস্ত ডালহল্লগা মশামকস্ত ডান্দুনা লৈবা অসি
স্বপ্নাবস্থাদা তশেংনা উবা মরমদগী শ্রুতিনা অসুম্মা হায়রি—

“অত্রায়ং পুরুষঃ স্বয়ংজ্যোতিঃ” (বৃহঃ উঃ ৪।৩।১৪)

“স্বপ্ন অবস্থাদা আত্মা অসি স্বয়ং জ্যোতিঃ হায়বদি মঙগী
পোং পুন্নমকপুস্ত ডালহল্লগা মশামকস্ত ডান্দুনা লৈ।”

প্রকাশক = প্রকাশদগী মতম পুন্নমক তোডান্না লৈ।
মসিগী খুদমদি—প্রকাশক—থাওমৈগী মঙাল প্রকাশ—চফুন-
চিংবদগী তোডান্না লৈ; মতো অহুগুম্মা মঙদা উরিবা পোং
পুন্নমক অমসুং মতদগী ওইবা অতা-নুংডাইনচিংবা পুন্নমক প্রকাশক
আত্মাস্ত মথোয়শিংদগী তোডান্না লৈ। অতুগা প্রকাশ্য ওইবা
পোং মশাগী অস্তিত্ব প্রকাশক লৈরবদি সিদ্ধ ভৌবা ওমদে।
আত্মাদি স্বয়ং প্রকাশমান্ ওইবা মরমদগী মগী অস্তিত্ব সিদ্ধ
ভৌননবা অতোপ্পা প্রমাণ ওইদে। মরম অসিদগী কনা অমতদা

“ঐ লৈতে” হায়বসি হায়দে, নত্রগা “ঐ লৈবরা, লৈতবরা” হায়নস্ত চিংনদে ।

আকৃজ্যোতি অসি ভৌতিকস্ত (পৃথিবীচিংবা পঞ্চভূতগী ওইরকপা) নদে, ভৌতিক ওইরবদি মিন্চিংবা জ্ঞানেন্দ্রিয়না মসিবু মৈনচিংবগী মতোক্তা শোয়দনা খঙবা ওমগদবনি, অদুবু মসি ইন্দ্রিয়শিংগী বিসয় নদে । মসি হকচাংগী ধর্ম্যস্ত নদে, মরমদি শিরবা মতমদা হকচাং কায়দনা লৈরবস্ত মদুনা (অশিবা হকচাংদুনা) করিস্ত য়েংবা, খঙবা অমস্তং তোবা ওমদে । মরম অসিনা আকৃতক অসি হকচাংদগী অতোক্তা অমনি । মতো অন্তস্থা স্বপ্নাবস্থাদা আকৃজ্যোতি সূক্ষ্ম শরীরগা লোয়ননা শম্ববক্তা উরবস্ত তশেংবদি শমনদে । মসিবু শ্রুতিনা অন্তস্থা হায়রি—

স যৎ তত্র কিঞ্চিৎ পশ্যত্যনয়া,—

গতন্তেন ভবসা সঙ্গো হুয়ং পুরুষঃ” (বৃহঃ উঃ ৪।৩।১৬)

“আজ্ঞানা স্থপ্তগী অবস্থাদা, য়েংলি-খোংলিবা করিগুহা পোং অমতস্ত মাগা লোয়ননা শম্বদে, মরম অসিনা আজ্ঞা অসি অসঙ্গনি ।”

সুষুপ্তিগী অবস্থাদস্ত আজ্ঞা অসি কারণ শরীর অজ্ঞানগা লোয়ননা শম্বদে । অনাদিকালদগী হৌদুনা মপোক মপোক খুদিংমক্তা তোখিবা অমস্তং হৌজিক ফাওবা মহৈ ফংদিবা অফ-কতা খবক পূহ্মকৌ য়ান্না কুপ্পা সংস্কারশিংবু মশাদা থমহুনা লৈবা অবিজ্ঞা (অজ্ঞান) কারণ শরীরনি হায়বা অসি মথক্তা হায়থ্রে । অবিজ্ঞা (অজ্ঞান) অসি মায়াগী শরুক অমনি, মরম

ଅସିନା ମଶକ ମତ୍ତୋଦା ମାୟାଦଗୀ ଖେଳବା ଲୈତେ । ଥରାହିପାନବ-
 ଶିଙ୍ଗୀ ପୋକପା-ଶିବା ନାହିବା, ସଂସାରଗୀ ମରୁ ଓହିବା ମରମଦଗୀ
 ଅଜ୍ଞାନବୁ କାରଣ ଶରୀର ହାୟରିବନି । ଜାଗ୍ରତ୍ ଅମତ୍ତଂ ନିଦ୍ରାଗୀ ଅବହାଦା
 ହୁଲ ଶରୀର ଅମତ୍ତଂ ସୁକ୍ଷ୍ମଶରୀର ଉପାଧି ଓହିନା ଲୈରହସଦଗୀ ଜୀବ
 ଅସି ଅପୋବା ଭୋଗ (ଇନ୍ଦ୍ରିୟଶିଂନା ଲୋବା ଓହ୍ବା ରୂପ ରମନଚିଂବା)
 ଅଦୁଗା ଅକୁହ୍ମା ଭୋଗ (ଇନ୍ଦ୍ରିୟଶିଂନା ଲୋଦବା ନିଦ୍ରାଗୀ ରୂପ ରମନ-
 ଚିଂବା) ଗୀ ଅନୁଭବ ତୌବଦଗୀ ଅରା-ମୁଣ୍ଡାହି ଫବଗୁମ ଚୌହୁନା ଲୈବଦୁଦା
 ଚୋକଧବଗୁମ ଚୌହୁନା ପୋଂଥାନବଗୀଦମକ ମଶାଗୀ ମଂଂଦା ଲୈ ।
 ଜୀବଗୀ ମଶାଗୀ ମଂଂଦା ଲୈବା ଫୀବମ ଅସିବୁ ନୁସ୍ତୁପ୍ତିଗୀ ଅବହା
 (ତୁମଧୁନ ଲୁହା ତୁହା) କୋହି । ମତମ ଅସିନା ଜୀବଗୀ କାରଣ ଶରୀର
 ମାତ୍ର ଉପାଧି ଓହିହୁନା ଲୈ, ସୁକ୍ଷ୍ମଶରୀର ଲୈତେ । ଅଜ୍ଞାନଗୀ ମଶକ
 ଓହିବା କାରଣ ଶରୀର ଅସି ନିଦ୍ରାଗୀ ଉପାଧି ମାୟାଦଗୀ ଖେଳବା ଲୈତେବା
 ମରମା ଜୀବନ୍ତ ମତମ ଅଦୁଦା ନିଦ୍ରାଗୀ ସ୍ବରୂପ ଓହିନା ଲୈ । ମତ୍ତୋ
 ଅନୁହା ନିଦ୍ରାଗୀ ସ୍ବରୂପ ଅଦୁ ଜୀବଗୀନ୍ତୁ ସ୍ବରୂପ ଓହିବା ମରମଦଗୀ
 ନୁସ୍ତୁପ୍ତିଗୀ ଅବହାଦା ଜୀବ ମଶାଗୀ ମଂଂଦା ଲୈ । ଶ୍ରୀତିନନ୍ତ ମସିବ
 ତାକଲି—

“ମତା ମୋହ୍ୟା ତଦା ନିମ୍ମାନ୍ନୋ ଭବତି, ନିମ୍ମାନ୍ନୋ ଭବତି”

(ଛା: ଓ: ୬।୮। ୧)

“ମତମ ଅଦୁଦା (ନୁସ୍ତୁପ୍ତିଗୀ ଅବହାଦା) ଜୀବ ସଂ ପରମାହାଦା
 ତିନ୍ନୁନା ଲୈ, ମହାକ ମଶାଗୀ ମଂଂଦା ଲୈ । “ମୋହ୍ୟା ଅବହା ଅମତ୍ତଂ
 ନୁସ୍ତୁପ୍ତିଗୀ ଅବହାଦା ଖେଳବଦି ମସିଦନି—ମୋହ୍ୟା ଅବହାଦା ଉପାଧି
 ଓହିବା ଅବିଦ୍ଧା (ଅଜ୍ଞାନ) ଯାଓଦନା ଶୁଦ୍ଧ ପରବ୍ରହ୍ମଗୀ ମଂଂଦା ଜୀବ

লৈ, অদুগা সৃষ্টিগী অবস্থাদি অবিচ্ছিন্না লোয়ননা লৈবা মরমদগী
 মায়াবু উপাধি ওইনা লৌচুনা লৈরিবা ঈশ্বরগী মঙ ওইনা লৈ ।
 অবস্থা অসিদা জীব মশাগী মঙন্দা লৈবা মরমদগী মাগী মশক
 ওইবা নুঙাইবচু ফংচুনা লৈ । মতম অদুদা মহাক ঋজিত্বং ফাওবা
 অরাবা খঙদে । মতৌ অসুখা কারণ শরীরদা অরাবা নচেৎ
 অমত্ৰা লৈতবা মরমদগী মদিবু (কারণ শরীরবু) তৈত্তরীয় উপ-
 নিষংতা আনন্দময় কোশ হায়না হায় । সৃষ্টিগী অবস্থাদি
 জীব অসি মশাগী নুঙাইবা অচু খঙদবদি “এ নুঙাইনা তুমলম্মি
 করি অমত্ৰা ঋতলমদে” হায়না তুমদগী হোগলকপা মতমদা
 নৌংগিবা অচু ওইখোক্তবা ওইগনি । মরমদি অজ্ঞানবদা খঙদনা
 তুংদা নৌংগিবা যাদে । অদুগা “করি অমত্ৰা ঋতলমদে” হায়না
 নৌংগিবা অসিদগী সৃষ্টিগী মতমদা নানা মশাগী উপাধি ওইবা
 অজ্ঞানবুচু ঋতলম্মি হায়বসি লেপ্পী ; মরমদি খঙদবা অসি
 অজ্ঞানগী মশকি । মতম অদুদা (সৃষ্টিগী অবস্থাদা) খঙইবা
 নুঙাইবা অমত্ৰাং অজ্ঞান অনি অসিগী মনুংদা নুঙাইবা অদি
 জীবগী মশক ওইবা মরমদা সয়ং প্রকাশমাননি অদুগা অজ্ঞানবুদি
 জীবনা প্রকাশিত তোটে । মরম অসিনা প্রকাশক-আত্মাদগী,
 প্রকাশ্য-অজ্ঞান অতোপ্পনি, মদুদগী আত্মা অসঙ্গ ওইনা লৈ ।

জ্বল, সূক্ষ্ম অমত্ৰাং কারণ ইকচাং অহম অসিদগী আত্মা
 অসঙ্গ ওইচুনা শব্দদনা লৈ হায়বা অসি নৌংথিনা ঋতনবা হৌজিক
 ঐখোয়না দৃষ্টান্ত অমা লৌশি—বহাকসে মফম পুন্মমত্তা শীনবা
 থুংনা লৈ । ব্যবহারিক জগত্ৰা আকাশ লৈতবা মফম অমত্ৰা

লৈতে। মরম অসিনা আকাশ সৰবব্যাপকনি (মফম পুহ্মমন্তা
শীনবা থুংনা লৈবনি) হায়নৈ। বাপক ওইবনগী আকাশ
নিক্ৰিয়নি (ক্ৰিয়া লৈতবা পোংনি), অতুগা মহাপলয় ফাওবা
লেওদনা লৈবদগী নিতানি (মাওবা লৈওবনি) হায়নস্ত হায়নৈ।
মতৌ অসিগুম্মা নিতা, বাপক অমস্তঃ নিক্ৰিয় আকাশ অসি
চক্ মুমনচিংবা উপাধিশিংগা লোয়নদুনা লৈবগুম্মা ভৌবদগী চক্
মন্তুংগী আকাশ, যুম মন্তুংগী আকাশ অসিনচিংবা হায়নদুনা উপা-
ধিগী পাক-চাউবা অতুগা মাম্বনা আকাশকো পাক-চাউবা লোনে।
চক্ পোকপা মতমদা চকুগী আকাশ পোকলে, চক্ মাওবা
মতমদা চকুগী আকাশ মাওলে হায়নস্ত হায়নৈ; চক্ চংপা
মতমদা চকুগী আকাশস্ত চংলি হায়না খঙনৈ। অতুবু অশেংবা
মওংদদি আকাশ চকুনচিংবগা লোয়ননা মরী লৈনবা ভৌদনা
নিতা, সৰবব্যাপক, নিক্ৰিয় অমস্তঃ অসঙ্গ ওইদুনতা লৈ।
অতুবু মৌওইবনা ওল্ল-তৈননা খঙদুনা (ভুম থৌদুনা) উপাধিগী
ধম্মশিংবু আকাশদা হাপচিল্লগা আকাশ অনিতানি, অপিকপা
আকাশনি (অপিকপা অহাওবা মফমনি), আকাশ চংলি অমস্তঃ
চকুনচিংবগা শম্মৈ হায়নৈ। ওল্ল-তৈননা খঙদুনা হায়নিবা রাশিঃ
অসি কদৌওঁদস্ত অশেংবা বা ওইবা যাদে। দৃষ্টান্ত অসিগী
মতৌগুম্মা আত্মাস্ত নিতা সৰবব্যাপক, নিক্ৰিয় অমস্তঃ অসঙ্গনি।
অতুবু অবিদ্যাকুপদোষনা মরম ওইদুনা আত্মা অসি মথক্তা হায়ত্রিবা
হকচাং অহ্ম অসিগা লোয়ননা শম্মৈ হায়না মৌওইবনা খঙনৈ।
শম্মবা খঙবা অতুদগী হকচাং অহ্মগী ধম্ম পুহ্মকস্ত আত্মাতদা

লৈবগুম উই। মতদগী মীউইবনা “এ নুংড়াই, এ বায়,
এ চংলি, এ ছোট, এ মুই, এ নাই, এ কুট মড়া মথায়
রাংই, এ পোকই, এ শিগনি” অসিনচিংবা খন্দনা নৈ। অশেং-
বমক্তি আত্মা অরা-নুংড়াইনচিংবা অমত্মা লৈতবা সন্দব্যাপক,
নিষ্কিয়, নিৰ্বিকার, নিত্য অমন্তু অক্ষনি (অরা-নুংড়াই হায়-
বসিদা নুংড়াইবসি কপ রাগনচিংবা বিষয়দগী ফংবা নুংড়াইবনি,
আত্মাগী মশক ওইবা নুংড়াইবা অত্ন নভে, মতুদি মতম পুন্মমক্তা
লেউদনা লৈরিবনি : অতুবু অজ্ঞাননা কুপ্তুনা থম্বা মরমদগী
এখোয়না ব্যবহারগী মতমদা খত্বা ওমদে)। মরম অসিদগী
আত্মা অসি করিগুম্বা পোং অমগা লোয়ননা করিগুম্বা মতম
অমন্তু মফমদা শম্বুনা লৈতে। মহাক্তি মতম পুন্মমক্তা সক্তিদা-
নন্দগী মশক্তা লেউবা লৈতনা লৈরিবনি। মরম অসিনা
দীতাদা শ্রীভগবান ককনা অর্জুনবু আত্মাগী অশেংবা মশক অসিবু
এরা হুয়া তাকই, মতদগী অত্নম্বা আত্মাগী অশেংবা মশক মওং
খত্বুনা মতুংদা অত্নম্বা হায় :—

নষ্টো মোহঃ স্মৃতির্লক্কা তৎপ্রসাদান্ময়াহচ্যুত।

স্থিতোহস্মি গতসন্দেহঃ করিষ্যে বচনং তব ॥ (১৮।৭৩)

“হে অচ্যুত” মতম পুন্মমক্তা নশাগী মওংদা কারদনা
লৈবা হে ভগবান!) মহাকী খোজান্দগী এনা আত্মাগী অশেংবা
জ্ঞান ফংজরে, মতদগী আত্মাগী মরমদা ওহ-তৈননা খত্বলম্বত
(দ্রম তৌতুনা লৈরম্বত) লৈতরে। মরম অসিনা চিংবা পুন্মমক

লৈতনা এ লৈতরে : নহাক্সা হায়বা পুন্নমক এনা তৌজরগনি ।”

মসিবু শ্রুতিনস্ত অস্তম্মা তাক্রি :—

স্মৃতিলভ্তে সৰ্ব্বগ্রহীনাং বিপ্রমোক্ষঃ । (ছাঃ উঃ ৭।২৬।২)

“মশকপু কাউতুনা লৈরদ্বদগী মদুবু নীংশিংতুনা নীংথিনা
খঙলবা মরমদা গ্রহী হায়বদি অচেতন ওইবা হকচাং অভ্রমং
লোয়ননা শ্রুবত্তম তৌতুনা কিশী কিতুনা লৈরদ্বা অচ
নাতোকই ।

জগৎ মিথ্যানি ।

পরব্রহ্ম লেঙলি-পাল্লিবা পোং পুন্নমকৌ অধিষ্ঠান (satv -
tratum) ওইতুনা লেঙদনা লৈ অমস্তং সতানি, অতুগা ঈশ্বর
অমস্তং জীবগী অশেংবা মশক মওংসু পরব্রহ্মনি, মদুদগী অতোপ্পা
নভে হায়বা অসিগী মরমদা মথক্তা নীংথিনা বিচার তৌত্রে ।
বৌদ্ধিক জগৎকী (তাইবংপানবগী) মরমদা বিচার তৌসি ।
লেঙলি-পাল্লিবা জগৎ অসিগী মরমদা শ্রুতিমাতানা অস্তম্মা
তাকলি :—

“ইদং সৰ্ব্বং যদয়মাত্মা” । (বৃঃ উঃ ২।৪।৬) ।

“উরিবা পোং পুন্নমক অসি আত্মা অসিনি ।”

“ব্রহ্মৈবেদং সৰ্ব্বম্” (মুণ্ড উঃ ২।২।১১)

“পোং পুন্নমক অসি ব্রহ্মমক্ৰি ।”

“আট্মৈবেদং সৰ্ব্বম্” (ছাঃ উঃ ৭।২৫।২)

“সংসার পুণ্যমক অসি আত্মমক্টি।” মসিদগী ঐষোয়না বন্ধ অমসুং আত্মাদা করি অমতা খেম্বা লৈতে আত্মা ব্রহ্মমক্টি, অতুগা উরিবা জগৎ পুণ্যমক অসিসু আত্মাগী মশক ওইবা ব্রহ্মমক্টি হায়বা অসি খঙবা ওম্মি। অতুবু জগৎ অসিদি অচেতন জড় (unconscious) নি, ব্রহ্মদি চেতন (conscious) নি, জগৎ মাওবা লৈবা অনিগা ওইবা পোংনি, অতুগা ব্রহ্ম মাওবা লৈতবা নিতা ওইবা পোংনি, জগৎ মঃম পুণ্যমক্টি মশক গোঁদুনা লৈ, ব্রহ্মদি কদোইউদসু মশক হোংদে। মতো অতুগা য়াম্মা খেম্বা মরমদগী জগৎ অসি করম তৌনা ব্রহ্ম এইগনি পু জগৎ-ব্রহ্মগী কাৰ্ণা (Effect) নি, অতুগা ব্রহ্ম মতুগী উপাদান কারণ (Material cause) নি হায়না লৌরবস্তু ব্রহ্মগী জগৎ ওইনা পরিণাম (Modification) শোয়দনা ওইগনি, মরম অসিনা ব্রহ্ম লেউদনা লৈবা পোং অমনি হায়বা য়ারোই। মসিদা নতুনা জগৎপু ব্রহ্মগী পরিণাম ওইবা কাৰ্ণানি হায়বদি ব্রহ্মগী শরুক অমা জগৎ ওইনা পরিণাম ওইদুনা (মশক ওন্দুনা) লৈবরা, নতুগা ব্রহ্ম মশা পুণ্যমক মশক ওন্দুনা জগৎ ওইনা লৈবরা হায়বা ব্রহ্ম অসি লাকই। ব্রহ্মগী শরুক অমা জগৎ ওইনা মশক ওন্দুনা লৈ হায়বসিদি য়াদে। মরমদি

“নিষ্ফলং নিষ্ক্রিয়ং শান্তং নিরবদ্যং নিরঞ্জনম্”

(খেতঃ উঃ ৬। ১৯)

“ব্রহ্ম মচেং লৈতবা ক্রিয়া (Action) লৈতবা, লেউদনা লৈবা দোষ লৈতবা অমসুং পাপ পুণ্য লৈতবা পোংনি” কংয়ন

তাকলিবা শ্রুতি অসিঙ্গী বিরোধ ওইগনি। মরমদি শরুক লৈতবা ব্রহ্মগী শরুক অমা জগৎ ওইনা মশক ওন্দুনা লৈ হায়বা যাদে। দোষ অসিবু ডাকুনবগীদমক ব্রহ্ম মশা পুন্মক জগৎ ওইনা মশক ওন্তোক্তুনা লৈ হায়বসু যাদে, মরমদি মহাক লেউদনা লৈবা পোৎনি হায়না শ্রুতিনা তাক্রি। অদুগা ব্রহ্ম মশা পুন্মক মশক ওন্তোক্তুনা জগৎ ওইনা লৈ হায়না যাব-বস্তু মূলকারণ (Fundamental cause) মতম পুন্মমত্তা মাওবগী মরম লাক্রি। মরমদি শঙ্কোয়না শঙ্কোম অফস্বা ওই-প্রবদা অমুক হল্লা শঙ্কোম ওইবা ওমদে। মসিদ নন্তনা বহু জগৎ ওইনা লৈবা মরম্মা ঐশোয়না মতম পুন্মমত্তা মাবু নো-খিনা খণ্ডুনা সাক্ষাৎকার তোদুনা লৈ। মরম অসিঙ্গী মোক্ষগী-দমক মহাকপু আত্মগী মশক ওইনা সাক্ষাৎকার তো হায়না তাকপা বেদান্ত অরেন্দা তাগনি। মরম অসিনা ব্রহ্মজগৎকৌ উপাদান ওইবা যাদে। মহাক নন্তবা অতোপ্লা পোৎ জগৎকৌ উপাদান কারণি হায়বা যাবসি চুম্বি। অদুগা ব্রহ্ম জগৎকৌ উপাদান কারণি হায়বদি নিমিত্ত কারণ (Efficient cause) স্ত মহাক্রি হায়বা তাই; মহাক নন্তনা জগৎপু শাবা ওয়া অতোপ্লা অমা লৈতে। অদুবু সংসার অসিদা করিগুয়া কয়া (Effect) অমগী উপাদান কারণ অমন্তঃ নিমিত্ত কারণ পোৎ অমন্তনি হায়বা অসি উদে। চক্ষুগী উপাদান কারণ লৈপাক্রি অদুগা চক্ষু শাবা মীনা নিমিত্ত কারণি। লৈপাক অমন্তঃ চক্ষু শাবা মী পোৎ অমন্তনি হায়বা যাদে। মরম অসিনা জগৎ

অসি আত্মাগী মশক ওইবা ব্রহ্মমক্তি অদ্বুগা মহাক জগৎকৌ
উপাদান কারণনি হায়বা অসি চুমদে।

চুম্মি, মপানথোংগী অপোবা মিৎয়েংদা য়েংলবদি মথক্তা
হায়প্রিবা যুক্তিংশিং অসি য়াম্মা চুম্মি হায়না উই। কুপ্পা বিচার
তোদুনা নীংথিনা থল্লবদি শ্রুতিনা তাকপা বা পুন্সমক অমতা
লান্দে, অচুম্মা ডাক্তনি হায়বা অসি ঐথোয়না থঙবা ওমগনি।
“বৈশ্বকোষেদং সর্বম্”, “আত্মকোষেদং সর্বম্” অসিনচিঃবনা—আত্মাগী
মশক ওইবা ব্রহ্মমক লেঙলি-পাল্লিবা জগৎ অসিনি হায়না তাক-
লিবা শ্রুতিমাতাগী অবুন্স বা অসিবু থঙননবগীদমক ঐথোয়না
অহানবদা দৃষ্টান্ত অমা নীংথিনা থঙসি - ঐথোয়না বজ্জিত্তং মম্মা
(মমলি মমলি তোবা) মকমদা থোরী মকক অমদা লিল ওটনা
উই। মদুবু থাঈশেংবা লিলনি হায়না থন্দুনা মদুদগী কিহুনা
মকম অদু থাদোকুগা চংলি। অদুবু থাঈশেংবমক্তি মদু লিল
নভে, থোরী মককি। ঐথোয়না থোরী মককপু লিলনি হায়না
থঙবতনি। মসিগী মরমদি মতম অদুদা ঐথোয়না থোরী মকক
অদুগী জ্ঞান লৈঙে। থোরী মককৌ অজ্ঞানদগী থোরী মককপু
লিল ওইনা উরিবনি। থোরী মকক অসিবু লিল অদুগী অধিষ্ঠান
(Substratum) হায়না কোই। মরমদি লিল অদু মাঙগী
আশ্রয়দা লৈ। অমরোমদা হায়রগা আরোপিত ওইবা পোৎকৌ
আশ্রয়বু (লৈকমবু) অধিষ্ঠান কোই; আরোপ তোদুনা থমলিবা
পোৎপু অধ্যস্ত (আরোপিত) কোই, অদুগা আরোপপু অধ্যাস
কোই। মদু নভবা পোত্তা মদুনি হায়ববু আরোপ (অধ্যাস)

কোই : মদুদি লিল নদুবা পোং-থোরী মককু লিলনি হায়বা অসি আরোপনি । অতুগা মদু নদুবা পোংপু মদুনি হায়না খুওব ; ওন্ন-তৈনবা জ্ঞান (ভ্রম জ্ঞান) কোই । মদুদি লিল নদুবা পোং-থোরী মককপু লিলনি হায়না খুওবা অসি ভ্রমজ্ঞাননি । ভ্রমজ্ঞান ওইবা মতমদা লিলবু আরোপ তৌতুনা থমলিবা অধিষ্ঠান ওইবা থোরী মকক অতু কদৌটৈদস্তু লিল ওইনা পরিণাম ওইদে মশক ওস্তোক্তে । : মাদি থোরী ওইনা মতম পুন্মমকু লেওদনা অমসু কায়দনা মাগী শক অতুদা লৈ । লিল ওইনা মশক ওন্দন লৈরিবা অতুদি থোরীগী অজ্ঞানি : মরম অসিনা থোরীগী অজ্ঞাননি পরিণাম লিলনি । থোরীদা উরিবা লিল অসি সং নভে, মরমদি মতম পুন্মমকু লেওদনা কায়দবা অমসু মাওবা লৈতবা পোংপু সং কোই : মদুদি বক্ষনি, ব্রহ্ম নদুবা পোং অমতা সং ওইদে । উরিবা লিল অতু অসংস্তু নভে, মরমদি করিগুয়া মক্ষম অমদা কদৌটৈদস্তু উবা যাদবা পোংপু অসং কোই : মদুদি বক্ষা পুত্ননচিংবনি । মচা পোকুবা শক্তি লৈতবী মূপীবু বক্ষা কোই : মাগী মচা কদৌটৈদস্তু করিগুয়া মক্ষম অমদা উবা যাদে । লিল অসিদি থোরীদা উই, মরম অসিনা মদু অসংস্তু নভে । মতো অস্তম্মা থোরীদা উবা লিল অসি সংনি হায়বস্তু যাদে, অতুগা অসংনি হায়বস্তু যাদে । সং নজ্জগা অসং ওইনা হায়বা যাদবা বেদান্তদা অনির্বচনীয় কোই । অসিগুয়া অনির্বচনীয় লিল অসি থোরীগী অজ্ঞানগী পরিণাম ওইবা মরমদগী থোরীগী জ্ঞান ওইবা মতমমকুদা মাওই । মদুগী মতুংদা থোরী অতুদা অমুক হুয়া লিল

উদে ; থোরীণী অশেংবা মশক অত্ উই। জ্ঞানদগী মাওবা য়াবা
পোং পুন্মক অনিরচনীয়নি হায়বদি অজ্ঞানগী পরিণামনি।

মসিদা থোরীবু লিল ওইনা উত্‌না লৈরিবা মৌ অমগী
মক্ষমদা “মসি থোরীনি” হায়না খঙবা কনাগুমা মৌ অমনা “লিল
অত্‌ থোরীমক্‌” হায়না তাকউ। মত্‌দগী থোরীবু খঙলমদবা
মৌ অত্‌না মুনা য়েংগা মাওদা লিল ওইনা উরহা পোং অত্‌বু
থোরীনি হায়না প্রত্যক্ষ ওইনা উই অমসুং খঙউ। তাক্‌রিবা মৌ
অত্‌গী অভিপ্রায়-থোরীমক্‌ লিল ওইনা পরিণাম ওইরগা মশক
ওপ্তোক্তনা লৈ হায়বা নভে : থোরীদি মাগী মশক অত্‌দা লেডদনা
অত্‌ম লৈ। মাগী অভিপ্রায়দি—“নহাক্‌: খঙদত্‌না থোরীবু লিল
ওইনা উই, মসিবু লিল ওইনা খঙগনু, থোরী ওইনা খঙউ”—
হায়বনি। অত্‌গা উরমলিবা লিল অত্‌ উদ্‌িওগী মমাওদা
থোরীদা লৈরমদে, উরিবা মত্‌ম অত্‌দস্‌ থোরীদা লিল লৈতে,
অত্‌গা মত্‌দস্‌ লৈরোই। মতো অস্ত্‌না লিল অত্‌ মত্‌ম অত্‌মক্‌তা
লৈতবা মরমদগী মিথ্যানি। উরবস্‌ খাঈশেংনমক্‌ মত্‌ম অত্‌মক্‌তা
লৈতবা পোংপু মিথ্যা কোই।

দৃশ্যান্ত্‌ অসিগী মত্‌ং ইয়া “ত্রৈলোক্যবেদং সর্বম্‌” “আত্মবেদং
সর্বম্‌”—জগৎ অসি আত্মাগী মশক ওইবা ব্রহ্মমক্‌ অসিনিচিবনা
তাক্‌রিবা শ্রুতিমাতাগী অভিপ্রায়—ব্রহ্মনক্‌ জগৎ ওইনা পরিণাম
ওইরগা মশক ওন্দুনা লৈ হায়বা নভে। মাগী অভিপ্রায়দি—
নখোয়না খঙদত্‌না নখোয়গী অশেংবা মশক ওইবা ব্রহ্ম জগৎ
ওইনা উই, মসিবু জগৎনি হায়না খঙগনু, ব্রহ্মনি খঙউ। মসিদা

ব্রহ্ম অসি জগৎ ভ্রমণী অধিষ্ঠাননি, মাদি মতম পুণ্ড্রমক্তা মাগী
অণেংবা মশক মণ্ডা লেউদ-কায়দনা লৈরিবনি। অহুগা থৌরীগী
অজ্ঞানদগী থৌরীদা লিল উবগুয়া ব্রহ্মগী অজ্ঞানদগী মৌনা মদুদা
জগৎ উরিবনি। মরম অসিনা থৌরীগী অজ্ঞানগী পরিণাম
লিলগুয়া ব্রহ্মগী অজ্ঞানগী পরিণাম জগৎনি—হায়বদি ব্রহ্মগী
অজ্ঞান মশক ওন্দুনা জগৎ ওইনা লৈ। কনাগুয়া পুণ্য চেনবা
অমন্তং মরাইবক খবা মৌনা গুরুগী কৃপাদগী মশাগী মশক ওইনা
ব্রহ্মবু সাক্ষাৎকার তৌদুনা নীংথিনা খঙলবদি মাগী মিৎয়েংদা
লেউলি-পাল্লিবা পুণ্ড্রমক অসি ব্রহ্ম ওইনা উই, অহুগা জগৎ অসি
মতম অহুসক্তা লৈতবা মিথা; ওইবা পোৎনি হায়না লৈল্লি।
অসিগুয়া জ্ঞানীগী মরমদা প্রতিমা অমুমনা হায়রি—

যস্তু সৰ্বাণি ভূতান্য়ান্যেবা নুপশ্ৰুতি।

সৰ্বভূতেষু চাত্মাণং ততো ন বিজুগুপ্সতে ।৬॥

যস্মিন্ সৰ্বাণি ভূতান্যাত্মেবাভূদ্বিজানতঃ ।

তত্র কো যোহঃ কঃ শোক একত্বমনুপশ্ৰুতঃ ।৭॥

(ইশা: উ:)

“মৌ অহুনা তাইবংপানবা পুণ্ড্রমকপু মণ্ডোন্দা (আত্মাদা) লৈ
হায়না খঙই—হায়বদি মণ্ডোন্দগী অতোপ্পনি হায়না উদে, অহুগা
তাইবংপানবা পুণ্ড্রমক্তা মশা লৈ—হায়বদি লেউলি-পাল্লিবা
পুণ্ড্রমকৌ অধিষ্ঠান ওইদুনা আহু লৈ, মখোয়দগী অতোপ্পা নভে
হায়না খঙই; খঙবা অহুদগী মহাক করিগুয়া পোৎ অমবু
লৌদুনা তুচ্চদে (মরমদি মণ্ডোন্দগী অতোপ্পা পোৎ অমভা
উদে) ৬॥

জ্ঞান ওইবগী ফৌবম অসিদা তাইবঙপানবা পুন্মক জ্ঞানীগী
অত্মাসকপ ওই । মরম অসিনা জ্ঞানগী অবহাদা তাইবঙপানবা
পুন্মকপু মশাগী মঙঙ ওইনা উরিবা জ্ঞানীগীদি কদায়দগী মিহৌবা
লৈগনি ; অতুগা মতাক কদয়া পোৎকোদমক রাগনি ? (মশাদগী
অতোলা পোৎ অমা লৈরবতদা মতু ফননবা মিহৌই অতুগা
ফলিবা পোৎ অতুগী খাইনবা মতমদা রায় ; মশাদগী হেনবা
পোৎ অমত্ৰা লৈরবদি করিবু লৌতুনা মিহৌগনি অমস্তং
রাগনি ৷৭৥

গীতাদস্ত ভগবান্না হায়রি—

বজ্জ্ঞান পুনমোহেবৎ যাত্ৰাপি পাণ্ডব ।

যেন ভূতান্যশেষেণ দ্রক্ষ্যস্তান্নন্থো যয়ি ৷৪৷ ৩৫ ৷

“ও পাণ্ডব ! জ্ঞান অতু ফলবদা নহাক মতৌ অতুমা
(গৌজিক মকপ মপাং শাগৈ-ন তৈশিংগী মিহৌবা তৌরিবা
অসিগুম্মা) অমুক ইন্না নিহৌররোই । জ্ঞান অতু ফলবদগী নহাক
নশাদা তাইবঙপানবা পুন্মকপু উগনি, অতুগা ঐভোন্দস্ত
(ভগবান্দস্ত) উগনি (মসিদস্ত - নভোন্দা অমস্তং ঐভোন্দা সংসার
পুন্মক উগনি—হায়বা অসিদগী অর্জুনগী আত্মা-ভগবান্দগী
অতোলা নভে হায়বা অসি খঙবা উন্নি) । “আত্মজ্ঞান অসিবু
দগদুনা ভগবান্না হায়রি—

“নহি জ্ঞানেন সদৃশং পবিত্রমিহবিদ্যতে” (গীঃ ৪।৩৮)

“আত্মজ্ঞান অসিগা মাগ্ননা অশেংবা পোৎ সংসার অসিদা
লৈতে ।

মসিদা কনা কনাগুহগী পুক্রিংদা চিংনবা যাই—থৌরীদা
লিল ওইনা ভ্রম তৌরুরবা তুংদা মসি থৌরীনি, লিল নভে”
হায়না খঙবমক্তদা লিল অত্র মাঙখি। অত্রবু মফম অসিদদি
(সংসারগী ভ্রমদদি) অধিষ্ঠান ওইবা আত্মাবু ব্রহ্মগী মশক
ওইনা জ্ঞানীশিংনা সাক্ষাৎকার তৌদুনা খঙলবস্ত সংসার অসি
মাঙদে। জ্ঞানীশিংস্ত ঐশ্বর্যগী মতোগুহা চাবা, থকপা, তৃষ্ণ-
নচিংবা থবক পূন্নমক তৌদুনা লৈ, মরম অসিনা আত্মজ্ঞানদগী
সংসার মাঙই হায়বসি চুমদে; নল্লগা সংসার মাঙদবদগী হৌজিক
কাওবা জ্ঞানী অমতা ওইদ্রি হায়বা তাই। হৌজিক ফাওবা
জ্ঞানী অমতা ওইদ্রবদি, ঐশ্বর্যনা হোৎনবদি জ্ঞানী ওইগনি
হায়বসিদা খাজফম করি লৈগনি।

মতো অত্মজ্ঞা চিংনবা অসিবু কোকুনবা পাউমুমদি অসিনি,
ভ্রম অসি নিরুপাধিক অমস্তং সোপাধিক হায়না মখল অনি
থোকা খায়রি। মনাক্তা লৈবা পোতা মশাগী মতীক মগুণবু
আরোপ তৌহনবা ওয়া অমস্তং খঙহনবা ওয়া পোৎপু উপাধি
কৌই। মত্ৰদি যান্না অশেংবা অমস্তং অডৌবা স্ফটিক মগিগী
মনাক্তা অঙাওবা লৈ জবাকুস্তম থমলবদি মহাকৌ মগুণ অঙাওবা
মচু অত্র অডৌবা স্ফটিক মগিদা তাদুনা স্ফটিক মগি অত্র
যান্না ওঙনা উই; অত্রগা জবাকুস্তম মনাক্তা লৈবা মতম
অত্রকৌ মথৈ স্ফটিক মগি ওঙনা উগনি; জবাকুস্তম লৈব্রবা
মতমদা মগি অত্র মাগী অশেংবা অডৌবা মওন্দা উগনি।
মরম অসিনা মফম অসিদা জবাকুস্তমবু উপাধি হায়না কৌগনি।

মসিগুয়া উপাধি যাওন (লৈতনা) ওইবা ভ্রমবু নিকৃপাধিক
 ভ্রম কোই। অদুগা উপাধি যাওন (লৈনা) ওইবা ভ্রমবু
 সোপাধিক ভ্রম কোই। থোরীদা লিলগী ভ্রম অসি নিকৃপাধিক
 ভ্রমনি, মরমদি থোরীগী মনাক্তা থোরীবু লিল ওইনা উচনবা
 ওয়া পোং অমতা লৈতে। মরম অসিদগী অধিষ্ঠান ওইবা
 থোরীগী জ্ঞান ওইবনক্ৰন। লিল অহু মাওই। অদুগা সোপাধিক
 ভ্রম ওইবা মফমদি অধিষ্ঠানগী জ্ঞান ওইববস্তু উপাধি লৈরিবা
 মতম অদুকৌ মৈথ ভ্রমগী বিসয় (Object) অহু উদুন। লৈগনি।
 মসিগী খুদমদি—মরুভুমিদি (লৈডোইগী পাক-চাউব বা লমদমদা
 কালেনথানচিংবগী অয়াকপা মুমিংকৌ মডাল তাবা মতমদা
 লৈডোইশিং অহু শাগৎলফুনা মতুদগী মথকলোমদা মুমিংকৌ
 মৈশা অহু হনগতুনা চংলি। হনগতুনা চংলিবা মৈশাশিং
 অহুদা তপ্পা তপ্পা শিংলিবা মুংশিং য়ৈবদগী অথাপ্পদগী য়ৈলকপা
 মৌগী মমিতা য়ান্না পাক-চাউবা ঈশিংদা ঈথক হৌতুনা লৈবগুম
 উই। খঙদবা মৌদি মতুবু ঈশিংমক্কা হায়না লৌই। মরম
 অসিদগী শক্তিশিংনা ঈশিং অহুবু উরগা ঈশিং থোরাবগী থকে
 হায়বগীদমক মায়কৈ অদোমদা চেনশিল্লি, অদুগা ঈশিং অহুবু
 শক্তিশিংগী মমাও মমাওদা থাপ্পা চংথোফুনা হায়গী মতোগুম
 উদুনতা লৈ। মতো অহুনা ঈশিংগীদমক চেন্ন-চেন্ন শক্তিশিং
 অহু অশাবা লৈডোইশিংতুনা চাফুনা শি ; মরম অসিদগী ঈশিং
 অহুবু য়গতৃফাগী ঈশিং হায়নস্তু কোনৈ। লৈডোইগী লমদমদা
 মতম অহুমক্কা ঈশিং লৈতে, ঈশিং ডাক্কা—হায়না ঈশিং

ভ্রম্গী অধিষ্ঠান ওইবা লৈঙোইগী লমদম অদ্রবু নীংথিনা খঙ-
লবন্ত উপাধি ওইবা মুমিংকী অকনবা মৈশা লৈরিবা মতম
অদ্রকী মৈথ ঈশিং উদ্রনা লৈ, ঈশিং মাঙদে। মতৌ অস্ত্রনা
জ্ঞানীশিংস্ত মশাগী মশক ওইবা অমন্তুং জগৎ ভ্রম্গী অধিষ্ঠান
ওইরিবা বকবু সাক্ষাৎকার তৌদ্রনা নীংথিনা খঙলবন্ত মপোক
অসিবু পীরিবা অমন্তুং উপাধি ওইদ্রনা লৈরিবা প্রারক কন্ম
লৈরিবা মতম অদ্রকী মৈথ জগৎ অসিবু উদ্রনা লৈ ; জগৎ-মতম
অহ্মন্তু লৈতে হায়না খঙলবন্ত জগৎ মাঙদে। চাবা, থকপা,
তুন্নচিংবা থবক পুন্মক তৌদ্রনা লৈরবন্ত জ্ঞানী অমন্তুং অজ্ঞানীদা
থেন্নবদি জ্ঞানীশিংনা জগৎপু মিথ্যানি হায়না খঙই, অদ্রুগা
অজ্ঞানীশিংদি জগৎ অসিবু সত্যনি হায়না খঙদ্রনা লৈ।

মসিদা নদ্রনা মিথ্যা ওইবা পোৎশিং অসি প্রতিভাসিক
অমন্তুং ব্যাবহারিক হায়না অনি থোকু খায়রি। উবা মতমতদা
লৈবন্তু মতৌবা অমন্তুং মতুং মমাঙদা লৈতবা পোৎশিং
প্রাতি-ভাসিকনি ; মহুদি থোরীদা উবা লিল অসি প্রাতি-
ভাসিকনি ; মরমদি উরিবা মতম অদ্রুগী মতুং মমাঙদস্ত থোরীদা
লিল লৈতে। অদ্রুগা উরিবা মতম অদ্রুগী মতুং-মমাঙদস্ত লৈবা
মিথ্যা ওইবা পোৎশিং অসি ব্যাবহারিকনি। মহুদি—মুম-কৈ,
লৈপাকুচিংবা জগৎ অসি ব্যাবহারিকনি ; মরমদি মথোয় অসি
মিথ্যা ওইরবন্ত উরিবা মতমদগী মতুংদস্ত মমাঙদস্ত লেঙদবন্তু
তৌনা য়ান্না কুইনা লৈ। মসিগী মরমস্ত অসিনি—ঈশ্বরনা আনন্ত
ওইবা (মশীং নাইদবা) জীবশিংগী কন্মগী মতুংইন্না মথোয়দ্র
অরা-মুং ওইবা পীনবগীদমক মথোয় পুন্মকী অজ্ঞান পুনশিন্দ্রনা

লৈবগী মশক ওইবা মায়াদগী জগৎ অসি শাই ; জীব অমগী
অজ্ঞানদগীদি জগৎ অসি শাদে। অজ্ঞান অসি মায়াগী যাম্মা
পোকপা শরুক অমনি হায়বদি মথক্কা তাকথ্রে। মরম অসিনা
মায়া মাত্রনা মরম ওইহুনা লৈরিবা জগৎ অসি জ্ঞানগী অমগী
জ্ঞানদগী মাওবা যাদে। মত্হদগী জগৎপু বাবহারিক মিথ্যা
ওইবা পোংনি হায়বদি। অতুগা প্রাতিভাসিক লিলনচিংবদি
জাব অমগী, খোরীনচিংবগী অজ্ঞানদগী অতুগা অজ্ঞান অতুগা
লোয়ননা খজিক্কা মন্বনচিংবা অতোয়াদোষশিংদগী উবা মরম
ওইহুনা লৈরিবা মতম অতুগী মত্হ-মত্হদা লৈতে। মত্হে অতুগা
খেরবত্ত প্রাতিভাসিক অমত্হং বাবহারিক পোংনিগী মিথ্যা
ওইবদা—হায়বদি উরবত্ত মতম অহরক্কা লৈতবা পোংনি
হায়বদি করিষ্ট খেরবা লৈতে। মরম অসিনা জ্ঞানগীনা
জগৎপু মিথ্যা ওইহুনা মত্হদগী মশক ওইবা ব্রহ্ম নত্হবা
পোং অমত্হু উদে, মাগী মীংয়েদা ব্রহ্ম নত্হবা পোং অমত্হা
লৈতে। অসিগুম্মা জ্ঞানগী মরমদা প্রাতিভা অতুগা হায়—

“তমা তাবদেব চিরং যাবন্ন বিমোক্ষোহথ সম্পৎসো”

(ছাঃ উঃ ৬ | ১৪ | ২)

“জ্ঞানগী অতুগী প্রারক কৰ্ম লোইবা ফাওবদা কুই, হায়বদি,
মশক প্রারক লোইদ্রিকাওবা হিংহুনা লৈ, মত্হ লোইবমজ্জদা
ব্রহ্মস্বরূপ ওই।”

ব্রহ্ম জগৎকী উপাদান কারণনি হায়বদি, জগৎ-ব্রহ্মগী
পরিণাম ওইগনি : অতুগা ব্রহ্ম মশা পূষ্মক পরিণাম ওইগনা

মশক ওস্তোভুনা লৈরবদি মূলকারণ মাঙগনি ; অংগা শরুক
 লৈতবা ত্রক্ষণী শরুক অমা মশক ওন্দুনা জগৎ ওইনা লৈ
 হায়বসু যাদে ; ত্রক্ষ অমসুং জগৎকৌ মশক মতো যান্না খেল্লা
 মরমদগী, ত্রক্ষ-জগৎকৌ উপাদান কারণ ওইবা যাদে : নিমিত্ত
 কারণসু মাবুনি হায়বদি—করিগুয়া কাদা অমগী উপাদান
 অমসুং নিমিত্ত কারণ পোৎ অমতুনি হায়বসি করিগুয়া মফম
 অমদা কদোঠৈদসু উদে, অসিনচিংবা চিংখিবা বারন পৃহনক
 লৌছনা ঐখোয়না বিচার তৌরসি—

বেদান্তদর্শনদা বেদবাসনা ত্রক্ষবু অসুন্না তাকই—“ত্ৰক্ষ-
 দাসা যতঃ” (ব্র: সূ: ১ | ১ | ২) “জগৎ অসিগী সৃষ্টি (Creation),
 স্থিতি (Preservation) অমসুং প্রলয় (Destruction), মদুর্দগী
 ওইবা অতু ত্রক্ষনি।” মসিদগী ঐখোয়না ত্রক্ষ জগৎকৌ নিমিত্ত
 কারণ (Efficient cause) নি হায়বা অসি নীংখিনা খঙবা
 ওম্বী, উপাদানি হায়বসিদি নীংখিনা খঙদে ; মরম অসিনা মতুংদা
 তাকলি—“প্রকৃতিশ্চ” (ব্র: সূ: ১ | ৪ | ২৩) “ত্রক্ষ জগৎকৌ
 উপাদান কারণ (Material cause) স্তনি।” মসিদগী জগৎকৌ
 উপাদান কারণ ত্রক্ষনি হায়বসু নীংখিনা খঙবা ওম্বী। মসি
 ত্রুতিনসু অসুন্না তাকলি—নোংমা বরুণগী মচা ভণ্ডা রুখিনা
 মপাগী মফমদা অসুন্না হংই—“হে ভগবান। ঐ পরত্রক্ষবু খঙ-
 নীংই ; মরম অসিনা নহাক, ঐওন্দা ত্রক্ষগী উপদেশ পীবিয়ু।”
 মসিদা বরুণনা অসুন্না তাকই—

“যতো বা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে, যেন জাতানি
জীবন্তি, যৎপ্রযন্ত্যভিসম্বিশন্তি, তদ্বিজ্জাসস্ব, তদ্বজ্জোতি”

(তৈ: উ: ভূ: ব্রহ্মী ৩। ১)

“মহাদেবী লেঙলি পাগিবা তাইবঙপানবা অসি পোক্ককই,
মদুনা মরম ওইতুন। মথোর পুন্মক হিংতুনা লৈ, অতুগা প্রলয়গী
মতমদা মদুনা অমুক হুয়া তাইবঙপানবা পুন্মক অসি তিল্লি।
মতুবু খঙনবা তে, মহাক ওঙ্গনি।”

মসিদা ব্রহ্ম অসি জগৎকী উপাদান অমসুং নিমিত্তকারণনি
হায়বা অসি তাকলি। মরমদি মন্ত্র অসিদা, “প্রলয়গী মতমদা
মণ্ডোন্দা তাইবঙপানবা পুন্মক তিল্লি” হায়রি। কাগ্য মাঙবা
মতমদা উপাদান কারণওদা তিল্লি, অতোপ্লা অমদা তিন্দে,
অতুগা পোকপস্তু উপাদান অমসুং নিমিত্তকারণদেবী ওই। মরম
অসিনা ব্রহ্ম অসি জগৎকী উপাদান অমসুং নিমিত্তকারণ অনিমক
ওই হায়বা অসি লেঙ্গী।

কাগ্যগী মশা পুন্মক্কা মনুং চন্দুনা লৈবা কারণবু উপাদান
কৌই। লৈপাক অসি চকুগী মশা পুন্মক্কা মনুং চন্দুনা লৈ;
মরম অসিনা লৈপাক চকুগী উপাদান কারণনি। উপাদান
নতবা চফু শাবা-মীনচিংবা কারণ পুন্মকপু নিমিত্তকারণ কৌই।
উপাদান কারণ অসিসু বিবর্ত উপাদান অমসুং পরিণামী উপাদান
হায়না অনী থোকা খায়রি। অনী অসিগী মনুংদা “পূর্বরূপ-
মপরিত্যজ্যান্যথাভাবে বিবর্তঃ।” মাগী অহানবগী মশক মওং
মতো অহু করি অমতা খাদোকপা তৌদনা অতোপ্লগী মওং

ওইনা লৈরবদি মত্বু বিবর্ত কোই। মত্বুদি—থোরী অসি মাগী
 অহানবগী মশক মওং মতো অত্বু করি অমতা খাদোক্তনা লিলগী
 মওং ওইনা লৈ, মরম অসিনা থোরী, লিলগী বিবর্ত উপাদান্নি।
 অত্বুগা “পূর্বরূপং পরিত্যজ্যান্যথাভাবঃ পরিণামঃ” হায়বদি
 মাগী অহানবগী মওং মতো অত্বু খাদোক্তগা অতোপ্পা মওং ওইনা
 লৈরবদি মত্বু পরিণামনি। মত্বুদি—লৈপাক অসি মাগী অহানবগী
 মওং মতো খাদোক্তগা চকু ওইনা লৈ; মরম অসিনা লৈপাক-চকুগী
 পরিণামী উপাদাননি। পরিণাম অসি অনী থোকু ওইবা
 যাই। শঙ্কোমগী পরিণাম শঙ্কোম অফস্বনি, মরম অসিনা
 শঙ্কোম অসি শঙ্কোম অফস্বগী পরিণামী উপাদান্নি, অত্বু শঙ্কোম,
 অফস্বদগী অমুক হুয়া মশাগী অহানবা কীবম শঙ্কোমদা লাকপা
 ওমদে। অত্বুগা ঈশিংগী পরিণাম উননি, মরম অসিনা উনগী
 পরিণামী উপাদান ঈশিংনি; অত্বু মহাক অমুক হুয়া মশাগী
 মওং-ঈশিং ওইনা লাকপা ওয়ী।

জগৎ অসি মিত্কুপ মিত্কুপ খুদিংদা মওং ওতোকপা মরমদগী
 ঐষোয়না মসিবু পরিণামনি হায়বা অসি নীংথিনা খঙউ। মরম
 অসিনা মসিগী উপাদান কারণ পরিণামী ওইবা পোং অমা
 শোয়দনা ওইগনি। ব্রহ্মদি লেঙদনা লৈবা পোং অমা ওইবা
 মরমদগী জগৎকী পরিণামী উপাদান ওইবা যাদে। মসিদগী
 জগৎকী পরিণামী উপাদান করিনো হায়বা অসি শ্রুতিনা
 তাকলি—“মায়াংতু প্রকৃতিং বিদ্যাং মায়িনন্ত, মহেশ্বরম্”
 (শ্বেতঃ উঃ ৪ | ১০) “মায়াবু জগৎকী পরিণামী উপাদাননি খঙউ,

অদুগা মায়াগী আশ্রয় (অধিষ্ঠান) পরমাশ্রাবু মায়াগীনি খঙউ -
জায়বদি জগৎকৌ বিবর্ত উপাদাননি খঙউ।”

মায়াদা আবরণ শক্তি অমলুং বিক্ষেপ শক্তি কোবা শক্তি
অনি লৈ। করিগুমা পোং অমবু কুপুনা থলুবা শক্তিবু আবরণ
শক্তি কোই। অদুগা মশক ওন্দুনা থবক ভোননবা শক্তিবু
বিক্ষেপ শক্তি কোই। মায়া পরব্রহ্মদা চঙজুনা লৈরগা আবরণ
শক্তিদগী মাবু (ব্রহ্মবু) কুপুনা থমই; মরম অসিদগী পরব্রহ্মগী
অশেংবা মশক অটু অচ্চাগী ওইবা মৌশিংনা খঙবা ওমদে।
মহাপ্রলয়গী মতমদা মায়া অসিদা জীব পুন্মকৌ অফ-ফড় থবক
পুন্মকৌ পাপ-পুণ্য ওইবা সংস্কার পুন্মক লৈ। মদুগী মঠৈ
পানবা মতম লাক্রবদা মায়াগী বিক্ষেপ শক্তিদা অকনবা নুংশিং
শিংপগী মতোগুমা আকৌ লাকই। মদুদগী মায়া অসি জীব-
শিংবু মখোয়গী পাপ-পুণ্যগী মতুং ইমা মঠৈ পঁবা য়াবা মফম
জগৎ ওইনা মশক ওন্তোকপা (পরিণাম ওইবা) হৌই। মতো
অস্ত্রমা তপ্ত-তপ্তা মশক ওন্তোকুনা মায়া অসি জগৎ ওইনা
মপুং ফানা মশক ওন্তোকই। মায়া সহ, রজ, তম, গুণ অলমগী
মশকি; মরম অসিনা মডোন্দা পরিণাম ওইবসিদি স্বাভাবিকনি।
মহাপ্রলয়গী মতমদা মায়া অসি অমুক হমা তপ্ত-তপ্তা উনদগী
ঐশিং ওইবগুমা মাগী হামগী মশকতা লাকই। মরম অসিনা
মায়া অসি জগৎকৌ পরিণামী উপাদাননি। মায়াগী আশ্রয়
ওইবা পরব্রহ্মদি মায়াগী পরিণাম ওইদুনা লৈরিবা জগৎকৌ
অধিষ্ঠান ওইনা লৈবা মরমদগী লিলগী অধিষ্ঠান থৌরীগী

মতোগুমা লেওদনা লৈ। মরম অসিনা ত্রক্ষ-জগৎকৌ বিবর্ধ উপাদাননি। ত্রক্ষদা থোরীগী মতোগুমা খজিক্তং ফাওবা পরিণাম লৈতে। মরম অসিদগী ত্রক্ষ-জগৎকৌ উপাদান ওইরবদি মশক ওহোন্ধনি হায়না চিংনবা চুমদে। অদুগা ত্রক্ষ জগৎকৌ মশক ওইনা উবা মরমদগী সাংফাং প্রত্যক্ষ ওইবা মরম্মা মোক্ষদীদমক মাবু খঙননবা হোংনবা অরেশ্বনি হায়বা অসিস্ত চুমদে। মরমদি থোরীবু লিল ওইনা উবা মরমদগী থোরী উরে হায়বা যাদে। লিল উবা মতমদা থোরীবু অজ্ঞান্না কৃপশিন্দনা থস্তুগুমা জগৎ উবা মতমদা ত্রক্ষস্ত্র মায়ানা কুপ্তুনা থস্বা মরমদগী মহাকপু কনা অমতনা খঙবা অমস্ত্র উবা ওমদে। জ্ঞানীশিংদনা মাবু খঙবা ওম্মী। মরম অসিনা আত্মাগী মশক ওইবা ত্রক্ষবু খঙননবা হোংনবা অসি চুম্মি।

মসিদা অমুক হুমা অস্ত্রান্না চিংনবা যাই। মায়া জগৎকৌ পরিণামী উপাদান কারণ ওইরবদি মহাক ত্রক্ষদগী অতোপ্পা পোং সিদ্ধ ওইগনি, অদ্বিতীয় (অনিশ্চবা পোং লৈতবা) ত্রক্ষ-সিদ্ধ ওইবা ওম্মোই। মদুদগী “একমেবাদ্বিতীয়ং ত্রক্ষ” হায়না তাক্সিবা শ্রুতি অরেশ্বদা তাগনি।

মতো অস্ত্রান্না চিংনবা অসিস্ত চুমদে; মরমদি মায়া লৈরবস্ত্র ত্রক্ষদি অদ্বিতীয় ওইছনতা লৈ। মায়া স্বতন্ত্র ওইবা (মনীং তস্বা) পোং নভে; ত্রক্ষদা আশ্রিত ওইছনা (চঙজুদুনা) লৈবা পোং অমনি। ত্রক্ষগী সত্তা (Being) দগী মায়াস্ত্র লৈ হায়না উবতনি। মাগী স্বতন্ত্র সত্তা লৈতে। খুদমগী মশক ওইনা অঙাওবা

থস্থাল—হায়বদা অণ্ডাডবা মচ্ অমস্তং থস্থালবু লৌদুনা পোং
অনৌনি হায়নদে, থস্থাল অন্তনি হায়নৈ। মরমদি অণ্ডাডবা
মচ্গী আশ্রয় থস্থালগী সত্তাদগী অতোপ্পা সত্তা-অণ্ডাডবা মচ্
অদুনা লৈতে, স্ত্রী থস্থালগী সত্তাদগী অণ্ডাডবা মচ্ লৈ হায়না
উবতনি, থাষ্ট্রেশবদি অণ্ডাডবা মচ্ থস্থালদগী অনৌশুবা পোং
নভে। মতো অস্ত্রা নায়াগীস্ত্র ব্রহ্মগী সত্তাদগী অতোপ্পা সত্তা
সত্তা লৈতবা মরমদগী মহাক ব্রহ্মদগী অনৌশুবা অতোপ্পা পোং
অমনি হায়বা যাদে। মরম অসিনা ব্রহ্ম-অদিত্তীদনি ০ যবদা করি
অমস্তা কায়দে।

করিগুস্তা পোং অমা থবক অমগী উপাদান অমস্তং নিমিত্ত-
কাৰণ অনৌমক ওইবা যাদে হায়বা অসিস্ত লেগুদবা নিরম নভে।
মরমদি মিনা ফক্সাদা মিরং শাই; মিরং অত্ৰগী উপাদান
অমস্তং নিমিত্ত কারণ নিমরি, মদুদগী অতোপ্পা অমা লৈতে।
মদুদা মিদা লৈবা আত্মা—নিমিত্তকারণনি, অত্ৰগা মিগী হকচাং—
উপাদান কারণনি, মরম অসিনা উপাদান অমস্তং নিমিত্তকারণ
থেষ্ট্র হায়বস্ত্র যাদে। মরমদি হকচাং য়াওদনা আত্মা মতোমদ
নিমিত্তকারণ ওইবা ওমদে; মরম অসিনা আত্মগা লোয়ননা
মিগী হকচাংস্ত্র নিমিত্তকারণ শোয়দনা ওইগনি; অত্ৰগা মিগী
হকচাংদা আত্মা লৈত্রবদি মাগী হকচাং অত্ৰস্ত্র মিরংগী উপাদান
কারণ ওইবা ওমদে; মরম অসিদগী মিরং ওইবা থবক্টা উপাদান
অমস্তং নিমিত্তকারণ মি ওইবা পোং অমতানি। অত্ৰগা অবা-
গুংডাইবনচিংবগী নিমিত্তকারণ অমস্তং উপাদান কারণ আত্মানি,
মদুদগী অতোপ্পা অমা কারণ ওইদে হায়না গৌতম অমস্তং কণদ

ঋষিশিংগী মতুং ইন্না চৎপা দার্শনিকশিংনা যাই। মতৌ অদ্ভুত্বে
জগৎ ওইবা খবক্তন্ত ব্রহ্মমাত্র উপাদান অমন্ত নিমিত্তকারণ
ওইবদা করিস্ত কারবা লৈতে।

জগন্তি অচেতননি অদ্ভুতা ব্রহ্ম-চেতননি। মতৌ অশুম্মা খেন্নবদগী
জড় জগৎকী উপাদান কারণ চেতন ব্রহ্ম ওইবা যাদে হায়বা অসিস্ত
চুম্বে ; খেন্নবদদি উপাদান-উপাদেয় ওইদে হায়বা নিয়ম লৈতে।
উপাদানদগী শাগদৌরিবা পোৎপু উপাদেয় কৌত। উপাদানগী
উপাদেয় কার্যা খেন্নবতদা উপাদান-উপাদেয় ওই ; করি অম্মা
খেন্নবদদি উপাদান-উপাদেয় ওইবা স্ককণ্ডম উম্বে। খুদমদি, চক্ষুদগী
চক্ষু শাদে। মরম অসিনা উপাদানগী-উপাদেয় শোয়দনা ব্রহ্ম-
গনি : খেন্নবদদি চক্ষুদগী ভোগদবা ঠিংশ পুরকপা, ঠিংশ হাপ্পনা
গম্মা অসিনচিংবা খবক পৃচ্ছমকন্ত মাগী উপাদান কারণ লৈপাক্তনি
তৌবা ওম্মা তারিবা ; মতুদি যাদে। অদ্ভুতা ব্রহ্মদি পরিণামী উপা-
দান কারণ নভে, যদি বিবর্ত উপাদান কারণনি হায়বা অসি মথক্কা
হায়গ্রে। মরম অসিনা মসিদা দোষ অম্মা লৈতে। অদ্ভুতা
কার্যা উপাদান কারণদগী খেন্নদে হায়বগী অভিপ্রায়দি-উপাদান
কারণগী সত্তাদগী অতোপ্পা সত্তা কাগ্যগী লৈতে হায়বনি। মরম
অসিনা বেদান্তদর্শনদন্ত অশুম্মা হায়রি --

“তদনন্যত্মমারম্ভগণকাদিভ্যঃ” (ব্রঃ সূঃ ২ | ১ | ১৪)

“জগৎ অসি সৎ পরমাত্মদগী অতোপ্পা অমান নভে ; মরমদি
“সদেব সোম্য” অসিনচিংবা শ্রুতিনা জগৎপু সৎ পরমাত্মদগী
পোকই হায়না তাকলি।” মতৌ অশুম্মা বিচার তৌহুনা যেন্নবদি

ব্রহ্ম—জগৎকৌ উপাদান অমসং নিমিত্ত কারণনি হায়বা অসিদা
দোষ অমদা লৈতে ।

অতুগা জগৎকৌ পরিণামী উপাদানগী মরমদা “অসদেবেদমগ্র
আসীৎ” (ছাঃ উঃ ৬ | ২ | ১) “অসদা ইদমগ্র আসীৎ” (তৈঃ
উঃ ১ | ৭ | ১ ” সৃষ্টিগী মমাউদা উরিবা জগৎ অসি অসং ওইনা
লৈরস্মী” অসিনচিৎবা শ্রুতিবু লৌরগা মাধ্যমিক শৃন্ববাদী বৌদ্ধ-
শিংনা শূন্যদগী সৎ ওইবা জগৎ ওইরকই হায়না লৌই । মসিবু
শ্রুতি মশামক্কা অসুন্না ককথংলি — “কথমস তঃ সজ্জয়েতৌতি ।
সত্ত্বেব সোমোদমগ্র আসীৎ” (ছাঃ উঃ ৬ | ২ | ২) “মতৌ করম
তৌনা শূন্যদগী সৎ জগৎ পোকপা ভুমগনি ৭ হে সোমা
জগৎ অসি সৃষ্টিগী মমাউদা সৎ ওইনা লৈরস্মী ।”

বৌদ্ধশিংনা শ্রুতি অসিগী অভিপ্রায় নীংখিনা খঙদুনা
“অসং” কৌ অর্থ শূন্য হায়না তৌই । শ্রুতিগী অভিপ্রায়দি—
“জগৎ অসি সৃষ্টিগী মমাউদা অসং হায়বদি অবাক্ত (Unmen-
ifest) ওইনা (ফে'উদোক্তনা) লৈরস্মী” হায়বনি । অতুগা
গৌঃম-কণাদগী মতুং ইম্মা ৮২পা দার্শনিকশিংনা জগৎকৌ উপাদান
কারণবু পরমাণুশিংনি হায়না লৌই । পরমাণু কারণবাদ
‘অসিবুস্ত বেদ’তুদশণনা “উভয়থাপি ন কর্ম্মাতস্তদ ভাবঃ” (ত্রঃ
সূঃ ২ | ২ | ১১) অসিনচিৎবনা যুক্তি পাহুনা নীংখিনা কক-
থংলি । ভৌজিক পরমাণু যুগ অসিদা পরমাণুশিং অসি নিতা
নভে, অনিতানি হায়বা অসিস্ত নীংখিনা খঙলে । মরমদি
বৈজ্ঞানিকশিংনা পরমাণু (Atom) শিংবু খুগাইরগা মখোয়বু
শক্তিগী (Energy) মশক ওইনা লৌহুনা শাজিগরি । শক্তি

ଅତ୍ତୁଦି ପରମାତ୍ମାଗୀ ଅନିବଚନୀୟ ଶକ୍ତି ଓହିବା ମାୟା ନାଶନା ଅତ୍ୟେକ୍ଷା
 ଅମା ନନ୍ତେ । ମତେ ଅତ୍ତୁମ୍ଭା କପିଳ ଶ୍ଵାସିଗୀ ସାଂସ୍ୟାଦଶ୍ୟଗୀ ମହୁଃ
 ଇମ୍ଭା ଚତ୍ତ୍ଵା ଦାର୍ଶନିକଶିଂଶୀ ପ୍ରକୃତି ପରିଣାମବାଦୁତ୍ତ—“ଦିକ୍ଷତେନୀ-
 ଶକ୍ତମ” (ବ: ସୂ: ୧ । ୧ । ୧) “ରଚନାତ୍ତୁପପତ୍ତେଷ୍ଟ ନାତ୍ତୁମାନମ୍” (ବ:
 ସୂ: ୨ । ୨ । ୧) ଅସିନଚିଂଶନା ବେଦାନ୍ତଦଶ୍ୟଦା ନାଂଶିନା କବ-
 ଥଲି । ମସି ପୁଷ୍ପମକ ଅସି ଶୁଗାହିନା ଇରବଦି ନାଟିରିକ ଅସି
 ଗ୍ରାମ୍ଭା ଚାଉଷିବା ତାରେ, ଅତ୍ତୁଗା ଜ୍ଞାନଗୀ ଲକ୍ଷ୍ୟାନ୍ତ ମହୁନା ଥୋଟିନା
 କାନ୍ତବା ଲୈରୋହି ହାୟନା ଥନ୍ଦୁନା ଇଜ୍ଜେ ।

ମୌ ପୁଷ୍ପମକୌ ପୁଂକ୍ରିନ୍ଦା ଜଗତ୍-ସତ୍ୟାନି ହାୟନା ଥନ୍ଦୁନା ଲୈବା
 ମରମଦଗୀ ଜଗତ୍ ମିଥ୍ୟାନି, ମତମ୍ ଅତ୍ତୁମ୍ଭା ଲୈତେ—ହାୟବା ଶା
 ଅସି ଓହିଥୋକ୍ତବତ୍ତମ୍ ଥୋକ୍ତୁନା ଲୈ । ଜ୍ଞାନଗୀ ଲକ୍ଷ୍ୟାଦା ଜଗତ୍-
 ସତ୍ୟ ଓହିନା ଥନ୍ଦୁନା ଲୈରବଦି କଦୋଠୈଦନ୍ତ ମୌଶିନା ମଶ୍ୟାଗୀ
 (ଆତ୍ମାଗୀ) ଅଶେଂବା ମଶକ ଓହିବା ଅଦ୍ଵିତୀୟ ବ୍ରହ୍ମବୁ ଥଡବା ଓମ୍ଭୋହି ।
 ମରମଦି “ଦୈତାମଥ୍ୟାତ୍ତ୍ଵସିଦ୍ଧି ପୁଂବିକା ଅଦୈତାସିଦ୍ଧିଃ” ହାୟବଦି--
 ଦୈତ ଜଗତ୍ ମିଥ୍ୟାନି ହାୟନା ନାଂଶିନା ଥଡଲବା ମହୁନ୍ଦା ଅଦୈତ ବ୍ରହ୍ମବୁ
 ନାଂଶିନା ଥଡବା ଓମ୍ଭୋ, ନନ୍ତବଦି ନାଂଶିନା ଥଡବା ଓମ୍ଭେ । ମରମ
 ଅସିନା ଜଗତ୍ ମିଥ୍ୟାନି ହାୟବା ଅସି ନାଂଶିନା ଥଡନବଗୀଦମକ
 ମସିଗୀ ମରମଦା ଶ୍ରୀ ଶୁଗାହିନା ଅମୁକ ଈମ୍ଭା ବିଚାର ତୋସି । ଯୁକ୍ତିଦଗୀ
 ଜଗତ୍ ମତମ୍ ଅତ୍ତୁମ୍ଭା ଲୈତେ ହାୟବା ଅସି ସିଦ୍ଧ ଓହିରବଦି ମୀନା
 ଥାଞ୍ଜଗନି ।

ବ୍ୟାବହାରିକ ବିଚାର ଅମତ୍ତ୍ଵ ପାରମାର୍ଥିକ ବିଚାର ହାୟନା, ବିଚାର
 ଅସି ଅନୌଥୋକ୍ତା ହାୟବା ଗ୍ରାହି । ବ୍ୟାବହାରଦା ଚତ୍ତ୍ଵନରିବା ପୋତ୍ତ

অমস্তুং খবরুচিংবগী মরমদা অফ-ফদ, অরাল-অহুইনচিংবা খঙ-
ননবগীদমক তৌরিবা বিচারবু ব্যাবহারিক বিচার কোই। অদুগা
ব্যাবহারদা চৎনরিবা পোৎশিং অসিগী অশেংবা তত্ত্ব করিনো
হায়না থিচুনা মদু খঙননবা তৌরিবা বিচারবু পারমাথিক বিচার
কোই। মরম অসিনা অপোবা ব্যাবহারিক মীৎয়েংদা য়েংচুনা
বিচার তৌরবদি কদোইউদন্ত করিগুম্বা পোৎ অমগী অশেংবা
তত্ত্ব (Reality) ঐখোয়না খঙবা উমলোই। মদুম তৌনা
খঙবা উমলবদি হৌজিক কালগী বৈজ্ঞানিক ওইবা মীশিংনা চৎ-
নরিবা পোৎশিং অসিগী মরু ওইবা তত্ত্ব খঙননবগীদমক শোধশালা
(Laboratory) শারগা মদুদা ফয়গা মখল মখা অয়্যাসা বিচার
তৌচুনা যন্ত্রশিংগী মতেংদগী হোৎনবা অদু তৌরোইদবনি।
মরম অসিনা অশেংবা তত্ত্ববু খঙনিংবা মীশিংনা ব্যাবহারিক
মীৎয়েংদা য়েংচুনা বিচার ভৌবা থাদোরগা পারমাথিক মীৎয়েংদা
য়েংচুনা বিচার তৌগদবনি। মদুতদা অশেংবা তত্ত্ব খঙবা
উমগনি। উদাহরণগী মশক ওইনা, ঐখোয়না লুমিং খুদিংগী
অগিং-লুংখিল নাইদনা শীজিন্নরিবা টিংশিং অসিবু লোসি।
ঐখোয়না উরিবা অমস্তুং শীজিন্নরিবা টিংশিং অসিগী অশেংবা
তত্ত্বদি অক্সিজেন গ্যাস (Oxygen Gas) অমস্তুং হাইড্রোজেন
গ্যাস (Hydrogen Gas) নি। অক্সিজেন গ্যাস মশক ম্
লৈতবা অমস্তুং মহাও-মনন লৈতবা অদুগা মীৎনা উবা উমদবা
য়ান্না কুপ্পা তত্ত্ব অমনি, মতো অদুগুম্বা হাইড্রোজেনন্ত য়ান্না
য়াওবা মৈগী তত্ত্বনি। মসিবু শীজিন্নবদা চেকশিন্দ্রবদি ইখঙ

ঋতুহীন মনুষ্য মৈ হৌই, মনুষ্য চাক্ষুশ মনুষ্য লৈবা মী শিবসু
 যাই। মরম অসিনা মসিবু যান্না চেকশিনা শীজিনে। গ্রাম অমদা
 হাইড্রোজেন থল্লগা মদুবু থাগতুনী, চাক্ষুশ বা হাইড্রোজেন অদুদা
 আক্সিজেন গ্যাস যানশিল্লবদি মতম অদুমদুদা ঈশিং ওই, গ্রাম
 থল্লগা ঈশিং উগনি। ঈশিং অত অমুক থল্লগা হাইড্রোজেন অমসুং
 আক্সিজেন গ্যাস ওইনা খাইদোকপসু যাই। অশেংবা ঈশিংদা
 শরুক মাপল খায়রগা (থোকগা) শরুক অমা হাইড্রোজেন লৈ
 অদুগা শরুক নীপাল আক্সিজেন লৈ। মরম অসিনা বৈজ্ঞানিক-
 শিংনা ঈশিংবু হাইড্রোজেন অমসুং আক্সিজেনদগী অতোপ্লা পোং
 অমনি হায়না লৌদে। মথোয়গী মীংয়েংদা মতম অলমদুদা
 ঈশিং কোবা অতোপ্লা পোং অমা লৈতে। ঈশিং ওইদ্রিষ্টগী
 মমাওদসু গ্যাস অনৌ অসিদ লৈ, ঈশিং ওইনা লৈবা মতমদসু
 গ্যাস অনৌসিদ লৈ, মতমদসু গ্যাস অনৌ অসিদমক লৈগনি।
 মরম অসিনা উরবসু অমসুং বাবহারদা শীজিন্নরবসু ঈশিং
 কোবা গ্যাস অনৌ অসিদগী অতোপ্লা পোং মতম অলমদুদা
 লৈতে। মতৌ অস্তম্মা নুংশিং অসিসু নাইট্রোজেন গ্যাস
 (Nitrogen Gas) অমসুং আক্সিজেন নতনা অতোপ্লা পোং অমা
 নভে। অশেংবা নুংশিতা শরুক চানী খায়রগা (থোকগা)
 শরুক ২১ আক্সিজেন লৈ অদুগা শরুক ৭৯ নাইট্রোজেন লৈ।
 অরাংবা মফমদা নুংশিতা আক্সিজেন খরা রাংনা লৈ; মতমদগী
 অরাংবা মফমদা নুংশাস্বর হোনবা যান্না বান্না থোকই। মরম
 অসিদগী অরাংবা চীং কাবনচিংবা মতমদা মীনা আক্সিজেন পুতুনা

চংলি। মতৌ অস্ত্রনা হায়রিবা তৎ অনৌ অসি নতনা মুংশিং কোবা অতোপ্লা পোং অমা মতম অল্শমক্তা লৈতে।

পারিবা উদাহরণ অনৌ অসি যান্না কুপ্লা রা ওইবদগী সাধারণ ওইবা মৌনা নীংখিনা খুদবস্তু যাই। মরম অসিনা গৌজিক অপৌবা উদাহরণ অমা লৌচুনা য়েংসি ঐখোয় মী খুদিংমকুা অংগি-মুংখিল নাইচুনা ফি হায়না কোবা পোং অমা শীজিন্নতুনা লৈ; মতু হকচাংদা শেজুবদি মপাল থোকপা ফাওবস্তু তৌনদে। ফি অসিবু ঐখোয়না লৈ হায়নদা খুদই, লৈতে হায়না কদৌইদস্তু খুদদে। অতুবু অশেংবা মিৎয়েংদা হেংলবদি ফি অসি মতম অল্শমক্তা লৈতে। ফিদা ঐখোয়না মুন্না য়েং-শিল্লবদি ময়ুং মফেল ওইনা লৈরিবা লংশিং অতুদগী অতোপ্লা ফি কোবা পোং অমা উবা ফংলৈতে। ময়ুং মফেল ওইবা লংশিং অতুবু ঐখোয়না ফিনি হায়না শীজিন্নে। শীজিন্নবা মতমদা ঐখোয়না ফি উই, ফি লৈ হায়না খুদই, লং উদে, লং লৈ হায়না খুদদে। অতুবু অশেংবা মিৎয়েংদা য়েংচুনা বিচার তৌরবদি অহানবদস্তু লং ডাক্তা (লং তমক) লৈরমই, ফি লৈরমদে, ফি উচুনা লৈবা মতমদস্তু ময়ুং মফেল ওইনা লৈবা লং নতনা ফি কোবা অতোপ্লা পোং অমা লৈতে, মতুংদস্তু লং নতনা ফি লৈরোই। মরম অসিনা ফি অসি উরবস্তু অমস্তু বাবহারদা শীজিন্নবস্তু থাঙ্গৈশেংনমক্তি মতম অল্শমক্তা লৈতে। মতুদি উপাদান কারণ ওইবা লংশিংদা আরোপ তৌচুনা ঐখোয়না ফিনি হায়না খুদনৈ অমস্তু শীজিন্নে। অসিগুয়া পোংশিং অসিবু বেদান্তদা

ମିଥ୍ୟା ହାୟନା କୌହି । ମିଥ୍ୟା ଓହିବା ପୋଂ ମାବୁ ଆରୋପ ଚୌଦୁନା
 ଥଲ୍ଲିବା ଆଶ୍ରୟ ହାୟବଦି ଅଧିଷ୍ଠାନ (Substratum) ଓହିବା ପୋଂ
 ନନ୍ଦନା ଅତୋପ୍ପା ପୋଂ ଅମା ନନ୍ଦେ । ଅଧିଷ୍ଠାନଗୀ ସତ୍ତା (being)
 ଲୌଦୁନା ମାସ୍ତୁ ଲୈ ହାୟନା ଉବଦନି । ମଞ୍ଜୋନ୍ଦା ଅଧିଷ୍ଠାନ ସତ୍ତା
 ନନ୍ଦନା ଅତୋପ୍ପା ସତ୍ତା ଲୈତେ । ଅମରୋମଦା ହାୟରଗା ଉପାଦାନ
 କାରଣଗୀ ସତ୍ତା ନନ୍ଦନା କାଶାଗୀ ଅତୋପ୍ପା ସତ୍ତା ଲୈତେ । ମରମ
 ଅସିନା କାଶା ମିଥ୍ୟାନି, ଅନ୍ତୁଗା ଉପାଦାନ କାରଣ ସତ୍ତାନି । ଲେଡ୍‌ଲି
 ପାଲ୍ଲିବା ସଂସାର ଅସିନା ଥବକ ଓହିନା ପରିଣାମ ଓହିଦୁନା ଲୈରିବା
 ପୋଂ ପୁଲ୍ଲମକ ଅସିନା ଅମନା ଅମଗୀ ଉପାଦାନ-ଉପାଦେୟ ଓହିଦୁନା
 ଲୈରବସ୍ତୁ ମଞ୍ଜୋୟ ପୁଲ୍ଲମକ ଅସି ଥବକ (କାଶା) ଓହିବା ପରିଣାମ
 ଓହିବା ମରମଦଗୀ ମଞ୍ଜୋୟ ପୁଲ୍ଲମକୌ ମୂଳତତ୍ତ୍ୱ ଓହିବା ଉପାଦାନ କାରଣ
 ଅମା ଶୋୟଦନା ଲୈଗନି । ଅସିଞ୍ଜୁନ୍ଦା ମୂଳତତ୍ତ୍ୱ ଉପାଦାନ କାରଣ
 ବେଦାନ୍ତଦା ବ୍ରହ୍ମ କୌହି । ମଞ୍ଜୋନ୍ଦା ଆରୋପ ଚୌଦୁନା ଉବା ମରମଦଗୀ
 ମାଗୀ ସତ୍ତାଦଗୀ ଲେଡ୍‌ଲି-ପାଲ୍ଲିବା ଜଗଂ ଅସି ଲୈ ହାୟନା ଧନ୍ଦନେ ।
 ଥାଞ୍ଜିଶେଂବମକ୍ତି ମୂଳତତ୍ତ୍ୱ ବ୍ରହ୍ମ ନନ୍ଦନା ଜଗଂ ମତମ ଅବିଭକ୍ତା ଲୈତେ ।
 ହାୟରିବା ମୂଳତତ୍ତ୍ୱ ଓହିବା ବ୍ରହ୍ମ ଅସି ଜୀବଗୀ ଅଶେଂବା ମଶାକ୍ତି :
 ସଂସାରଦା ଅଜ୍ଞାନା ମରମ ଓହିଦୁନା ଅନ୍ତଃକରଣ ଉପାଧି ଲୈବା ମରମଦଗୀ
 ମୌନା ବ୍ରହ୍ମଦଗୀ ମଶାବୁ ଅତୋପ୍ପାନି ହାୟନା ଧନ୍ଦନା ଲୈବତନି । ଜ୍ଞାନ
 ଲୈରବା ମତମଦଦି ମହାକ କଦୌବୁନ୍ଦସ୍ତ ବ୍ରହ୍ମଦଗୀ ଅତୋପ୍ପାନି ହାୟନା
 ଧନ୍ଦଲୋହି ।

ଛାନ୍ଦୋଗ୍ୟ ଉପନିସଦ୍‌ତା ହାୟରିବା ମୂଳତତ୍ତ୍ୱ ବ୍ରହ୍ମ ଅସିବୁ ଧ୍ୟାନା
 ନୌଞ୍ଜିନା ତାକଲି । ଉଦ୍ଦାଳକ ଋଷିଗୀ ମତା ଶ୍ରେତକେତୁନା ଗୁରୁକୁଳଦା

চহী ১২ লৈতুনা বেদ-শাস্ত্রনচিৎবা ধনুগী লাইরিক পুন্মকপু নী-
থিনা তল্লগা চহী ২৪ শুবা মতমদা ময়ুমদা কল্লকই । মহাকু
মশামকপু লাইরিক-লাইশু য়াম্মা খডবা মৌনি হায়না খন্দুনা
নাঠি-গুরু, অংল-লমন, মমা-মপানচিৎবু য়াম্মা উশিওনা চাউ-
থো তুনা লৈ । মহু উরগা নোংমা উদালক ঋষিনা মডোন্দা
অসুন্মা হায়—

“শ্বেতকেতো যম্, সোম্যোদং মহামনা অণুচানমানী
স্তক্কোহসি, উত তমাদেশ—মপ্রাক্ষাঃ ? যেনাহ্রতং শ্রুতং
ভবতি, অমতং মতম , অবিজ্ঞাতং বিজ্ঞাতমিতি ” ।

(৬।১।২, ৩) ।

“হে দেবদা শৃংগিবা শ্বেতকেতু । নহাক বেদনচিৎবা লাই-
বিক-লাইশু য়াম্মা খডবা, পুক্রিং চাউবা অমন্তং য়াম্মা চাউথোকপ,
অমা ওইনা উই । নহাকু গুরুদগী অসিগুন্মা উপদেশ অম
গংলসরা ? মহুদগী নাকোংনা তাদবা পোংস্ত তাবা ওই,
পুক্রিংনা নীংদবা পোংস্ত নীংবা ওই, অদুগা খডদবা পোংস্ত
খডবা ওই ।”

মসিদা শ্বেতকেতুনা মসি করম ঠোনা ওইবা য়াগনি হায়না
হংলবদা উদালকনা দূকান্ত পৌতুনা অসুন্মা হায়—

“যথা সোম্যৈকেন মৃৎপিণ্ডেন সৰ্ব্বং মৃন্ময়ং বিজ্ঞাতং
শ্রুতং বাচ্যরন্তুণং বিকারো নামধেয়ং মৃত্তিকেত্যব
সত্যম্।” (৬।১।৪) ।

“মদ্রদা দৃষ্টান্ত অসিনি হে সোম্য! লৈপাক মপৈ অমা খঙলগা লৈপাক্কা শাবা পোং পুন্মমক খঙবা ওম্মী, মরমদি লৈপাক্কা শারিবা পোং পুন্মমক অহু লৈপাক ওাক্তনি, লৈপাক্তগী অতোম্মা নভে, মখোয়গী মওং-মভৌ অমস্তং মিং অহুদি মীনা হায়-নবদনি, অশেংবদি লৈপাকমক্তনি।”

মভৌ অস্তম্মা মখল মখা অয়াম্মা দৃষ্টান্তনা উদালক্কা মচাপু ওাক্তবদা শ্বেতকেতুনা অস্তম্মা হায়—“হে ইপা। ঐখোয়গী গুরুভৌ অহু বিত্তা অসিবু খঙদমালৈ হায়না নীংই; মহাক্কা খঙলবদি ঐবু শোয়দনা বিত্তা অসিবু তাকপীরমগদবনি, অদুবু মহাক্কা তাক-পীরমদে। মরম অসিনা মহাক্কা ঐবু বিত্তা অসি তাকপীযু। হা অসি তারগা উদালক্কা অস্তম্মা হায়বা হৌই—

“সদেব সোম্যেদমগ্র আসীদেকমেবাহি দ্বিতীয়ম্। তদ্বৈক আল্লরসদেবেদমগ্র আসীদেকমেবাদ্বিতীয়ম্, তস্মাদসতঃ সজ্জায়ত। কুতস্ত খলু সোম্যৈবং স্যাদিতি গোবাচ কথমসতঃ সজ্জায়েতেতি। সত্ত্বেব সোম্যেদমগ্র আসীদেক মেবাদ্বিতীয়ম্। (৬।২।১, ২)।

“হে সোম্য! ঐখোয়না উরিবা জগৎ অসি সৃষ্টিগী মমাওদা অনীশুবা লৈতবা অমতা ওইবা সৎ ওইনা লৈবস্মী। মসিদা কনা কনাগুন্মনা অস্তম্মা হায়—জগৎ অসি সৃষ্টিগী মমাওদা অনীশুবা লৈতবা অমতা ওইবা অসৎ ওইনা লৈবস্মী, অসৎ অদ্রদগী সৎ জগৎ অসি পোকই। অদুবু হে সোম্য! মসি করম্মা ওইবা য়াগনি? করম ভৌনা অসৎতগী সৎ পোকনি? মরম

অসিনা জগৎ অসি সৃষ্টিগী মশাওদা অনীশুবা লৈতবা অমতা
ওইবা সং ওইনা লৈরম্মী।”

“তদৈক্যত বহু স্যাং প্রজায়েয়েতি, তত্ত্বৈকোহস্যকৃত....”
(৬ | ২ | ৩)।

“সং অতুনা (মায়া উপাধি লৌতুনা লৈরিবা পরমাত্মানা)
ঈক্ষণ (সংকল্পগী মশক ওইবা বিচার) তোই—ঐ ময়্যাম ওইতুনা
প্রজাশিং ওইগে। মতুদগী মশাকু মৈবু শেম্মী। মৈ ওইতুনা
লৈবা মশাকু ঈশিং শেম্মী ঈশিং ওইতুনা লৈবা মশাকু
পুখিবীবু শেম্মী।”

হায়রিবা মৈনচিংবা অসি স্বাস্থ্য কৃপা তুম্মাত্রিশিংনি। মরম
অসিনা মখোয়বু উরিবা জগৎ ওইনা শেষগে হায়বগীদমক মায়া
উপাধি লৌতুনা লৈরিবা সং পরমাত্মানা অতুনা সংকল্প তোই -

“তাসাং ত্রিবৃতং ত্রিবৃত মেটেকং করবাণীতি।

সেয়ং দেবতে মাষ্ট্রিত্রো দেবতা অনেনৈব

জীবেনাস্থনাতনুপ্রবিশ্য নামরূপে ব্যাকরোৎ।”

(৬ | ৩ | ৩)।

“মৈনচিংবা অহম অসিগী অমমমদা অতোপ্পা অনী অনীদগী
শরুক খরা খরা যানশিন্দুনা অমমমবু অহম অহম ওইহনগে।
মতুদগী অহম অতম তিন্দুনা লৈরিবা মৈনচিংবা অহম অসিগী
মনুংদা সং পরমাত্মানা জীব অসিগী মশক ওইনা চঙলগা মিঃ
অমমম মঙং লৈবা জগৎ অসিবু শাই।”

ମତେ ଅନ୍ତରା ସଂ ପରମାତ୍ମା ମାୟା ମରମ ଓଇତ୍ତୁନା ଜୀବ-
ନଚିଂବା ଉଗଂ ପୁଲ୍ଲମକ ଅସିବୁ ଆରୋପ ଗୌରଗା, ଉଦାନକନା
ମୟାବୁ ଅନ୍ତରା ହାୟ -

“ସୋମ୍ୟାହମ୍ନେନ ଶୁଦ୍ଧେନାପୋ ମୂଳମାସିଛ, ଆଦି:
ସୋମ୍ୟା ଶୁଦ୍ଧେନ ତେଜୋ ମୂଳମାସିଛ, ତେଜସା
ସୋମ୍ୟା ଶୁଦ୍ଧେନ ସମ୍ବୂଳମାସିଛ, ସମ୍ବୂଳା: ସୋମ୍ୟୋମା:
ସର୍ବ୍ବା: ପ୍ରଜା: ସଦାୟତନା: ସଂପ୍ରତିଷ୍ଠା: ॥ ସ ଯ
ଏଷୋହିମା, ଐତଦାସ୍ତ୍ୟାନିଦଂ ସର୍ବମ୍, ତଂ ସତ୍ୟଂ
ସ ଆସ୍ତ୍ୟା, ତଦ୍ଭୂମସି ସ୍ବେତକେତୋ ଇତି ॥”

(୧ | ୪ ମ, ୮)

“ହେ ସ୍ବେତଦା ନୃଂଶିବା ଦେବକେତୁ । ପୃଥିବୀ ଓଇବା କାନ୍ଦା
(ଥବକ) ଅସିଦଗୀ ନହାକ (ନା), ମହାକୌ ଉପାଦାନ କାରଣ ଅସିବୁ
ଥିୟୁ (ଜ୍ଞାନିଂ ନନ୍ଦନା ପୃଥିବୀ ଲେତେ ହାୟନା ଧଡ଼ି), ଜ୍ଞାନିଂ ଓଇବା
କାର୍ଯ୍ୟଦଗୀ ମାଗୀ ଉପାଦାନ କାରଣ ମୈବୁ ଥିୟୁ, ଅହଗା ମୈ ଓଇବା
କାର୍ଯ୍ୟଦଗୀ ମାଗୀ ଉପାଦାନ କାରଣ ସଂପୁ ଥିୟୁ । ହେ ସୋମା । ପ୍ରଜା
ପୁଲ୍ଲମକ ଅସିଗୀ ମୂଳକାରଣ (Fundamental Cause) ସଂନି ।
ସଂତା ଚଓଓଜ୍ଜୁନା ମଧୋସ୍ତ ଲୈରିବନି, ସଂ ମଧୋସ୍ତ ପୁଲ୍ଲମକୀ ଆଧାର
(ଅଧିଷ୍ଠାନ) ନି । ହାୟରିବା ସଂ ପରମାତ୍ମା ଅସି ବାହ୍ୟା ବୃକ୍ଷା ପୋଝିନି,
ଲେଓଲି ପାରିବା ପୁଲ୍ଲମକ ଅସି ସଂ ଘକପନି (ସଂତଗୀ ଅତେଂହା
ନନ୍ଦେ), ସଂ ଅତ୍ର ସତାମି (ମତ୍ରମ ଅତ୍ରଂସଂଜ୍ଞା ମାତ୍ରବା ଲେତେ), ମତ୍ର
ଆହାନି, ହେ ସ୍ବେତକେତୁ । ସଂ ଅତ୍ର ନହାକମକ୍ତି ।”

মতো অস্ত্রা উদালকা মখল মখা অয়াস্য়া উপায় লৌহনা
 অমস্য়ং দৃষ্টাশ্চ পীড়না শ্বেতকেতুবু সং অদিতীয় ব্রহ্মবু খণ্ডনবদা
 চান্দোশা উপনিদংকৌ ৩ শ্বেতা প্রপাঠক লোই। মানা মাপল্লক
 ৩৩ শ্বেতকেতুবু “তত্ত্বমসি” গী উপদেশ পী। মসিদ’ উদালকা
 পোং পৃথ্বমকপু আরোপ তৌহুনা থল্লাবা অধিষ্ঠানদি সংনি হায়না
 ৩৩কই। ভ্রম ওইবা মফমদা অধিষ্ঠানগী সামানা (General)
 ওইবা শরুক ভ্রমগী বিষয় (Object) ওইনা উবা অমস্য়ং খণ্ডবা
 অসি নিয়মনি। খুদম ওইনা মাণ্ডদা উরিবা পোংশিগী সামানা
 ওইবা শরুক “মসি” সর্বনাম (Pronoun) নি; মরমদি—মসি
 লাইরিকনি, মসি চক্‌নি, মসি শঙ্কোমনি—অসিনচিংবা মাণ্ডদা
 উরিবা পোং পৃথ্বমকৌদমক “মসি” সর্বনাম শীজিলৈ। মরম
 অসিনা মাণ্ডদা উরিবা থোরী৩ “মসি থোরীনি” হায়না খণ্ডবস্ত
 মতগী সামানা ওইবা “মসি” সর্বনামবু খণ্ডুনা অমস্য়ং উদুনা
 “মসি লিলনি” হায়না ভ্রম ওই। মতো অস্ত্রা জগৎ ভ্রমগী
 অধিষ্ঠান ওইদুনা লৈরিবা সং-চিং-আনন্দগী মশক ওইবা ব্রহ্মগী
 সামানা ওইবা শরুক ‘সৎ’ (Being) অসি ভ্রমগী বিষয় জগৎকৌ
 পোং পৃথ্বমক্কা শানবা ধুনা লৈবা মরমদগী ঐশোয়না লাই-
 রিক সংনি (লাইরিক লৈ), ফি সংনি (ফি লৈ) চক্‌ সংনি
 (চক্‌ লৈ) অসিনচিংবা শীজিলৈ; লৈরিবা পোং অদুবু অসংনি
 (লৈতে) হায়দে। মরম অসিনা পোং পৃথ্বমক্কা অধিষ্ঠান ওইনা
 চণ্ডুনা লৈরিবা সংপু খণ্ডবা উম্মী। পোং অদুদগী ঐশোয়না
 সংপু খাইদোকুনা য়েংলবদি পোং অদু মতম অহম্মক্কা লৈতে।

মরম অসিদগী সংতা আরোপ তৌদুনা উরিবা জগৎ অসি
মিথামি হায়বসি ঐশোয়না নীংথিনা লেগা ওম্মী।

তৈভিরীয় উপনিষৎতন্তু ম'য়া উপাধি লৌদুনা লৈবা
পরমাত্মাদগী জগৎ পোকই হায়বা অসি তাকলি—

“তস্মাদ্ভা এতস্মাদান্ন আকাশঃ

সত্ত্ব তঃ আকাশদ্ব্যস্থঃ, বায়োরগ্নিঃ, আগ্নেয়াপঃ,

অদ্র্যঃ পৃথিবী।” (তৈঃ উঃ ২।১)।

“জীব অসিদগী অতোপ্লা অমা নদুবা পরমাত্মাদগী অহানবদা
আকাশতত্ত্ব (শব্দ তন্মাত্র) পোকই, আকাশদগী নুংশিংকৌ
তত্ত্ব (স্পর্শ তন্মাত্র) পোকই, নুংশিদগী মৈগী তত্ত্ব (রূপতন্মাত্র)
পোকই, অদ্রুগা ঐশিদগী পৃথিবী তত্ত্ব (গন্ধতন্মাত্র)
পোকই।”

হায়রিবা তত্ত্ব (Element) মঙা অসি য়ান্না কৃষ্ণা পোৎ-
শিংনি। মরম অসিনা ছান্দোয়া উপনিষৎতা তাকপা পোৎ
অহ্ম তিন্নবগী (ত্রিবৃৎকরণগী) মতোপ্লা মফম অসিদন্ত পঞ্চী-
করণ—হায়বদি মঙা অসিগী অমমমদা অতোপ্লা মরি মরিদগী
শব্দক খরা খরা লৌদুনা তিনশিল্লগা উরিবা জগৎ অসি ওইরকই।
মথক্তন্তু নাইট্রোজেন অমস্তং আগ্নিজেন তিন্নগা নুংশিং ওই,
অদ্রুগা হাইড্রোজেন অমস্তং আগ্নিজেন তিন্নগা উরিবা ঐশিং ওই
হায়বা অসি তাকত্রে। হায়রিবা আকাশনচিংবা মঙা অসি মায়া
(প্রকৃতি) গী অতোপ অতোপ্লা ফৌবমগী পরিণামনি। মরম অসিনা
মঙা অসি মথোয়গী পরিণামী উপাদান কারণ মায়াদগী অতোপ্লা

নহে । মায়াশু ব্রহ্মদা আশ্রিত ওইবা মরমদগী মাগী অতোম্মা
সভা লৈতবা মরম্মা অনৌশুবা পোং অমা ওইদে । মতো অসুন্না
লেঙলি-পাল্লিবা সংসার অসি উরবস্তু অমস্তুং ব্যবহারগী মতমদা
লৈ হায়না খুদুনা শৌজিন্নরবস্তু, অশেংবা মিৎয়েংনা য়েংদুনা
বিচার গৌরবদি মতম অলুস্বক্কা লৈতবা মিথ্যা ওইবা পোংনি,
ওদুগা মাগী অধিষ্ঠান ওইবা ব্রহ্ম সূপ্তা অশেংবা পোংনি জায়বা
‘অসি শোয়দনা খুদবা য়াই ।

জ্ঞানগী উপায় অভ্রম

অশেংবা জ্ঞান অসি পরোক্ষ অমস্তুং অপরোক্ষ খেঙ্গবদগী
অনৌখোক্কা খায়রি । অনৌ অসিগী মন্তুদা অধানবদা, খুদবদা
অমস্তুং মাঙদা লৈ হায়না উদবা পোংকৌ অশেংবা জ্ঞানবু পরোক্ষ
জ্ঞান কোই ; মতুদি—‘ব্রহ্ম লৈ’ অসিনচিংবা জ্ঞান অসি অশেংবা
পরোক্ষ জ্ঞাননি । অনৌশুবদা খুঙলবা অমস্তুং মাঙদা লৈ হায়না
উরিবা পোংকৌ অশেংবা জ্ঞানবু অপরোক্ষ জ্ঞান কোই ; মতুদি
“এমক্লি” অসিনচিংবা জ্ঞান অসি অশেংবা অপরোক্ষ জ্ঞাননি ।
ব্রহ্ম এমক্লি হায়না অশেংবা অপরোক্ষ জ্ঞান ওইবা অসি নিব্বাণ
মোক্ষ ফংনবগী হেতু (মরম) নি । জ্ঞান অসি ওইদ্রবদি নিব্বাণ
মোক্ষ ফংবা যাদে । মরম অসিনা শ্রুতিনা অসুন্না তাকলি —

“তমেব বিদিত্বাহতি মৃত্যুমেতি, নাহন্যাঃ পশু।

বিদ্যতেহয়নায়া।” (শ্রুতঃ উঃ ৬। ১২) ।

“ব্রহ্ম অদ্বৈত্ব ঐমক্লি হায়না খঙলগা অরা-অনা অমন্তং শিব-
পোকপা নাইবা সংসার অসিঙ্গী লাত্তোকপা ওয়াই, মসি নানা
মোক্ষ ফনবা অতোপ্পা নাইবা অমা লৈতে।” মরম অসিঙ্গী
শ্রুতিনা জ্ঞান অসিবু ফননবা উপায়ত্ব অন্তরা তাকলি —

“আত্মা বা অরে দ্রষ্টব্যঃ শ্রোতব্যো মন্তব্যো

নিদিধ্যাসিতব্যো মৈত্রেয়াশ্বনো বা অরে দর্শনেন

শ্রবণেন মত্যা নিজ্ঞানেনেদং সৰ্বং বিদিতম্।”

(বৃহঃ উঃ ২।৪।৫)।

“যাজ্ঞবল্ক্যনা মাগী নুপী মৈত্রেয়ীত্ব অন্তরা হায়—অরে
মৈত্রেয়ী! ঐ ব্রহ্মমক্লি হায়না আত্মত্ব অশেংবা অপরোক্ষ
জ্ঞান ওইত্বনা শোয়দনা খঙদবনি। মন্তর্গীদমক আত্মগী মরমদা
শ্রবণ ভোগদবনি (ভাগদবনি), মনন ভোগদবনি (পৃক্লিংদা ষন্দনা
বিচার ভোগদবনি), অত্বগা নিদিধ্যাসন ভোগদবনি (আত্মত্ব
পৃক্লিংদা ধ্যান ভোগদবনি)। অরে মৈত্রেয়ী! আত্মগী অপ-
রোক্ষ জ্ঞান ওইবদগী, আত্মগী মরমদা ভাবদগী, মাগী বিচার
ভোগদগী অমন্তং মাবু নোঁথিনা খঙবদগী লেঙলি-পাল্লিবা সংসার
পুন্মমক অসি খঙবা ওমগদবনি।”

মসিদা আত্মগী অশেংবা অপরোক্ষ জ্ঞান ওইননবর্গীদমক
শ্রবণ, মনন অমন্তং নিদিধ্যাসন অত্বম অসিবু উপায় ওইনা
তাক্লি। মরম অসিনা অত্বম অসি করিনে। হায়বা অসি খঙসি।

জ্ঞানগী অহানবা উপায়—শ্রবণ

আজ্ঞাজ্ঞান ফংনবা থাইদগী অথোটেবা উপায় শ্রবণনি ।
 অহানবদা আত্মা করিনো হায়বসি তাদনা কনাগুয়া মৌ
 অমতনা আত্মগী অশেংবা মশক মঙং খঙবা ওম্মোই । মপূক্লিং
 শেংবা অমসুং পুণ্য যান্না তৌরকপা মরমদগী লাটেবক ফবা
 মৌদি অতোপ্পা উপায় অমা তৌত্রবস্তু শ্রবণ তৌবমক্তদগী অশেংবা
 আজ্ঞাজ্ঞানবু ফংবা ওম্মৌ । মতুদগী মাগী জীবন অতু মইহে য়ান্দুনা
 শিববা মতুংদা মতম পৃশ্নমকীদমক পরমব্রহ্মদা মহাক তিল্লী ;
 পোকপা-শিববা নাটেবা সংসার অসিদা অমুক হম্মা লাঞ্জে—হায়বা
 অসি শাস্ত্রগী সিদ্ধান্তুনি । শ্রবণ করিনো হায়বা অসিগী মরমদা—
 আত্মগী মরমদা বা তাববু শ্রবণ কোই, হায়বা অসি হায়দনা অথুপ্পা
 বা লৌতুনা শ্রবণগী মঙংবু শাস্ত্রকারণিংনা অসুন্না হায়—

“অশেষবেদান্তামামদ্বিতীয়ে ব্রহ্মণি তাৎপর্য্যাবধারণং
 শ্রবণম্”—

“উপনিষৎ পৃশ্নমক অনৌশুবা লৈতবা ব্রহ্মবু প্রাকপা নহনা
 অতোপ্পা বিসয় অমবু প্রাক্তে—হায়না পৃক্লিংদা নীংথিনা লেপ্পা
 অমসুং খঙবা ওম্মা অসি শ্রবণনি ।” উপনিষৎশিংগী মনুংদা
 সৃষ্টি, উপাসনা অমসুং কস্মিনচিংবগী মরমদা য়ান্না ইরি । মতু
 পৃশ্নমক অতু অদ্বিতীয় ব্রহ্মবু খঙবা ওম্মবা উপায় ওইনা ইবনি,
 মতুদা উপাসনা-নচিংবদা মথোয়গী অশেংবা অভিপ্রায় লৈতে—
 হায়না খঙবা অসি শ্রবণনি । মসি অফবা গুরু ফংদ্রবদি কনা
 অমতনা নীংথিনা খঙবা ওম্মদে । নীংথিনা খঙবা অফবা গুরুনা
 তাক্লবতদা উপনিষৎকৌ অভিপ্রায় মৌনা খঙবা ওম্মৌ, অতুগা

আত্মাবু অদ্বিতীয় ব্রহ্মনি হায়বা অসিস্ত নীঃখিনা খঙবা ওগ্নী ।
 মসিবু শ্রুতিনস্ত অস্তম্মা তাক্রি — “আচার্য্যাবান্ পুরুষো বেদ” —
 “গুরু লৈবা মীনা আত্মাবু খঙই ।” “আচার্য্যাদ্বৈব বিদ্যা বিদিতা”
 — “গুরুদগী ব্রহ্মবিদ্যা খঙবা ওগ্নী ।” মরম অসিদগী গুরুগী
 মফমদা আত্মজ্ঞানগীদমক চঙজো হায়বা অসি শ্রেং-শ্রেংনা
 শ্রুতিনা হায়রি — “তদ্বিজ্ঞানাৰ্থং স গুরুমেবার্ভগচ্ছেৎ
 সমিৎপাণিঃ শ্রোত্রিয়ং ব্রহ্মনিষ্ঠম্” (মুণ্ডঃ উঃ ১।২।১২) —
 “আত্মজ্ঞানবু ফণীংবা মীনা খঙা অথেনপোং লৌহনা (পুত্ৰনা)
 শ্রোত্রিয় (উপনিষৎনচিংবা বেদান্ত শাস্ত্রবু নীঃখিনা খঙবা) অমস্তং
 ব্রহ্মনিষ্ঠ (ব্রহ্মবু সাক্ষাৎকার তৌত্ৰনা লৈবা) গুরুগী মনাস্তা
 (মফমদা) চৎকদবনি ।”

শ্রুতি অসিনা মসিবুস্ত তাক্রি — শুপ্রা শ্রোত্রিয় অমস্তং ব্রহ্মনিষ্ঠ
 ওইবা গুরুদনা অধিকারী ওইত্ৰনা লাকইবা শিসা অদ্বগী আত্মগী
 মরনদা চিংনবা পুন্নমকপু কোকহন্দুনা মাবু আত্মজ্ঞান পীবা
 ওগ্নী । মরমদি শ্রুতি অসিদা করম্বা গুরুগী মফমদা চঙজগ-
 দগে হায়বা অসি তাকুবগীদমক “শ্রোত্রিয় অমস্তং ব্রহ্মনিষ্ঠ”
 বিশেষণ (Adjective) অনী অসি গুরুগী পীরি । উপনিষৎ
 নচিংবা বেদান্ত শাস্ত্রবুদি নীঃখিনা খঙদবা অদ্বগা অহানবদা
 তৌখিবা পুণ্যনা মরম ওইত্ৰনা মপোক অসিদা ব্রহ্ম সাক্ষাৎকার
 তৌত্ৰনা (ব্রহ্মনিষ্ঠ ওইত্ৰনা) লৈবা গুরুনা লাকইবা শিষ্যবু মখল
 মখা অয়াস্বা প্রমাণ অমস্তং যুক্তিশিঃ পীত্ৰনা চিংনবা পুন্নমকপু
 কোকহল্লগা আত্মজ্ঞান পীবা ওমদে ; মরম অসিদগী গুরুগী

“শ্রোত্রিয়” বিশেষণ পীরিবনি। গুরুনা শ্রোত্রিয় ওইরবদি মখল মখা অয়াস্বা প্রমাণ অমস্তঃ যুক্তিশিঃ পীতনা শিগ্গী চিংনবা পুন্মক কোকচনবা উমগনি। অতুগা শ্রোত্রিয় ওইরবস্ত বঙ্গ সাক্ষাংকার তৌতুনা লৈবা গুরু নতুবদি মহাকুা মশামক চিং-নবা লৈতুনা শিগ্গবু অতুগী মরমদা নীংথিনা হাকপা উম্মোই। মরম অসিনা গুরুগী “ব্রহ্মনিষ্ঠ” বিশেষণস্ত পীরিবনি।

মফম অসিনা মসিস্ত খণ্ডবনা চুগী—ধৌজিক কালগী মৌশিংনা সিদ্ধ গুরুবু থিতুনা লৈ। থাঙ্গৈশেংবমক্তি অসিগুস্তা মৌশিং অসি আত্মজ্ঞানগীদমক সিদ্ধ গুরু থিবা নত্বে, মথোয়না গুরুগী সিদ্ধিদগী মানা পাস্বা, ফংদ্রিবা সংসারগী পোৎশিংবু পাস্বী, অতুগা অসিগুস্তা গুরুদগী মদুগী উপায় হংবা পাস্বী। অসিগুস্তা মৌশিং অসি থাঙ্গৈশেংনমক আত্মজ্ঞানগী মতিকচাবা অধিকারী নত্বে। অতুগা সিদ্ধ ওইবা মৌ অতুস্ত শোয়দনা জ্ঞানীনি, নতুগা জ্ঞানী ওইবা মৌ শোয়দনা সিদ্ধ ওইবা মৌনি হায়বা অবৈগ্না নিয়মস্ত লৈত্বে। মরমদি জ্ঞানগী লক্ষী অমস্তঃ সিদ্ধি ফংনবা লক্ষ্যদা যাস্বা খেগ্নবা লৈ। জ্ঞানগী লক্ষীদি জগৎপু ঞ্চিনিত্রা অমস্তঃ মিথ্যানি হায়না লেগ্নগা অদ্বিতীয় ব্রহ্মবু মশা-মকুী খণ্ডতুনা চংকদবা লক্ষীনি। মরম অসিনা সংসারগী পোৎ-শিংদা মিগৌবা লৈত্বে। অতুগা সিদ্ধি ফংনবা লক্ষ্যদি জগৎপু সত্যানি হায়না লেগ্নুনা মদুগী মবুংদা লৈবা পোৎশিংবু ফংননবা অমস্তঃ খণ্ডননবা চংকদবা লক্ষীনি। মরম অসিনা জ্ঞানগী লক্ষ্যদা চংনৌংবা মৌশিংগী মরমদা শ্রুতিনা অসুগ্না হায়রি—

“পরীক্ষ্য লোকান্ কৰ্ম্মচিহ্নান্ ব্রহ্মণো

নির্ব্বেদমায়াস্তু কৃতঃ কৃতেন।”

(মুণ্ডঃ উঃ ১। ২। ১২)।

“কৰ্ম্ম তৌতুনা মতুগী মইহে ওইনা ফংলিবা স্বর্গনচিংবা লোক
পৃথ্বমকী পরিক্ষা তৌতুনা য়েংলগা (মথোয় অসি অনিত্য অমন্তু
অরা অনা য়ান্না লৈবা মফমনি, স্বর্গগী নিংথো ওইতুনা লৈবা
ইন্দ্রনচিংবা পুন্মকস্ত মতম মতমদা য়ান্না বান্না লৈ—অসিনচিংবা
বিচার তৌতুনা য়েংলগা), অহুগা নিত্যা ওইবা মোক্ষ (অগঃ)
অসি অনিত্য কৰ্ম্মদগী (বৃত্তদগী) য়ংবা হাদে—হায়বা খঙতুনা
ব্রহ্মজ্ঞান ফংলিবা মীনা সংসারগী পোৎশিংবু পাম্মোইদবনি।”

অসিগুম্মা মীগীদমক শ্রুতিনা শ্রোত্রিয় অমন্তু ব্রহ্মনিষ্ঠ গুরুগী
মনাক্তা চংননবা তাক্রিবনি, সংসারগী পোৎশিংবু পামটুনা, মত
ফংননবা হোংনতুনা লৈবা মীশিংবু অসিগুম্মা গুরুগী মফমদা
চংলু হায়না তাক্তে। শ্রুতিগী অভিপ্রায় মসিস্ত নভে—“নথোয়
য়ুম-কৈ, নচা-নশু, অহল-লমন, নুপী-নহা পৃথ্বমকপু থাদোকুনা
ব্রহ্মজ্ঞানী গুরুগী মনাক্তা চতুনা শিবা ফাওবা লৈয়ু।” মাগী
অভিপ্রায়দি সংসারগী পোৎশিংদা থাজ্জেশেনমক “ঐগীনি” হায়বা
রাখল অসি থাদোকুনা নশাগী তৌফম থোকপা থবক পৃথ্বমক
তৌতুনা লৈরগা নশাগী “মশক” খঙননবস্ত হোংনো হায়বনি।
ঐখোয়না রাখল তৌরবদি নীংথিনা খঙবা ওমগনি—ঐখোয়না
তৌজবা কৰ্ম্মগী মতুং ইন্না সংসার অসিদা পোকপা মতমদা
ঐগীনি হায়না কোবা স্বাবা পোৎ অমতা পুরক্তে, অহুগা

হিংদ্রনা লৈবা মতমদা “ঐগীনি ঐগীনি” হায়না। য়াম্মা নুংশিহুনা।
খ ইনবা ওমদনা থল্লিবা পোৎ অহুবু শিবা মতমদা ঐখোয়না পুহুনা।
চংপা ওমদে। ফীবম অসিনা পোৎ অহু “ঐগীনি” হায়বা য়াগদরা?
মরম অসিনা ঐখোয়না “ঐগীনি” হায়না। লৈরিবা পোৎ পুন্মকপু
বাবহারগৌদমক “ঐগীনি” হায়রবসু, ঝাঈশেশেনমক “ঐগীনি”
হায়বা অসিদি খল্লোইদবনি। মসিগী মরমদা মহাভারতকী অং-
মেধ পক্ষগী মনুংদা যুধিষ্ঠিরবু তাকুনা শ্রীভগবান কৃষ্ণনা অশুশা
হায়রি—

দ্বাক্ষরশ্চ ভবেন্মৃত্যুঃ ত্রাক্ষরং ব্রহ্ম শাস্ততম্ ।

মমেতি চ ভবেন্মৃত্যুর্ন মমেতি চ শাস্ততম্ ॥

(অঃ ১৩। ৩।)

“হে মহারাজ! ময়েক অনীদি মৃত্যু (মম) নি, অহুগ
ময়েক অহুমদি লেঙদনা লৈবা ব্রহ্মনি। “মম” (ঐগী) হায়ব
ময়েক অনী অসি মৃত্যুনি, অহুগ। “ন মম” (ঐগী নদে) হায়ব।
ময়েক অহুম অসি লেঙদনা লৈবা ব্রহ্মনি।”

ব্রহ্মমৃত্যু ততো রাজান্নান্যন্যেব ব্যবস্থিতে।

মমত্বং যশ্চ নৈব ত্যাং কিং তয়া স করিষ্যতি ॥

(অঃ ১৩। ৬।)

“মরম অসিনা হে-রাজন! ব্রহ্ম অমসুং মৃত্যু অনী অসি
মৌগী পুক্রিংদা থুশুনা লৈরিবনি। মৌ অহুগী পুক্রিংদা মমত্ব
(ঐগীনি হায়বা ঝাখল অসি) লৈত্রবদি, মৌ অহুনা লেঙলি
পাল্লিবা পৃথিবী অসিবু ফংলগা মপু ওইহুনা লৈরবসু, ফংহুনা।

লৈরিবা পৃথিবী অহুনা মঙোন্দা করি তৌনগনি? হায়বদি
পৃথিবী অহুদগী মহাকী অপুনবা করি অমতা লৈতে।”

অথবা বসত: পার্থ বনে বন্যোন্ জীবত:।

মমতা যন্তু দ্রব্যেষু মৃত্যোরাশ্তে স বর্ততে ॥

(১৩।৭)

“হে পার্থ যুধিষ্ঠির।’ মসিগী ওন্ন-তৈননা, মী অহুনা উমংদা
লৈহুনা উমংদা ফংবা উনা-জীংনানচিংবা চারগা হিংহুনা লৈর-
বস্ত সংসারগী পোৎশিংদা মাগী মমতা (ঐগীনি হায়বা রাখল)
লৈরবদি মৃত্যু (যম) গী মচিন্দা লৈরিবনি।”

শ্রীভগবান্না তাক্রিবা রাইহিশিং অসিদগী ঐথোয়না নীংথিনা
খঙবা ওন্সী, মত্দি—মপলথোংগী থাদোকপা অসি অশেংবা
থাদোকপা নভে, অশেংবা থাদোকপদি সংসারগী থবক পুন্মক
তৌহুনা যুম পান্দুনা লৈরবস্ত সংসারগী পোৎশিংদা ঐগীনি
হায়বা রাখল থাদোকপা অসি অশেংবা থাদোকপনি। নিয়ম
কয়দনা মাগী ভোগদবা থবক পুন্মক তৌহুনা লৈরবস্ত পুক্রিং
শেংবা মরমদগী মী অহু জ্ঞানগী লব্ধীদা নীংথিনা চৎপা ওন্সী।
মমাঙউদা হৌখিবা মুণি ঋষিশিংগী মমুদস্ত অয়াম্দি যুম-
কৈ পান্দুনা মচা-মশু পোক্তুনা লৈরম্মা ডাক্তনি। উপনিষৎকী
মমুংদা জ্ঞানগী উপদেশ পীরিবা উদ্দালক, যজ্ঞবল্ক্যানচিংবা
ঋষি পুন্মক অসি যুম পান্দুনা লৈরম্মা ডাক্তনি। নারদ, হর্বাশা,
সনৎকুমারনচিংবা খরদংদদি যুম-কৈ পান্দুনা লৈরম্মদে। মিথিলাগী
নিংথৌ জনক জ্ঞানীশিংগী মমুংদা অথোইবা, জ্ঞানী অমা

ওইরক্ষী। মহাক হিংস্রনা লৈরবস্ত্র বিদেহ (হকচাং লৈতবা) জনক হায়না ফাওখি। মহাক, নিংথো ওইবগী মরমদগী লৈবাক ডাকপনচিংবা থবক পুন্সমক তোদুনা লৈরবস্ত্র অমস্তং কোন্সুদা মহারাগী কয়ামুক থমচুনা য়ুমবানবগী থবক পুন্সমক তোদুনা লৈরবস্ত্র করিঙুয়া সংসারিক পোং অমদা ঠেগীনি হায়না রাখল তৌরমদে অতুগা মশাবু (আত্মাবু) অকড়া অভোক্তানি হায়না নৌখিনা খঙদুনা লৈরক্ষী।

মরম অসিদগী মথোয়গী মতুং ইন্দুনা মৌগী কান্ননবগী অফবা থবক তোদুনা লৈরগা অমস্তং ফহবা থবক থাদোক্তগা য়ুম-ক পান্দুনা লৈবা অসি জ্ঞানগী লক্ষ্যদা চংনৌবা মৌশিংগী করিমতা কায়দে। জ্ঞানগী লক্ষ্য অসি বিচার প্রধাননি—হায়বদি মরম ওইনা আত্মাবু খঙননবা বিচার (অচুম অরান রাখল) তোবনি। বিচার অতু নৌখিনা তোবা উন্ননবগৌদমক শ্রোত্রিয় অমস্তং বসনিষ্ঠ গুরুগী মনাক্তা চতুনা আত্মাগী মশক ওইবা ব্রহ্মগী মরমদা চিংনবা কোকুনবা শ্রবণ তোবা অসি অথোইবা উপায়নি হায়না শ্রুতি মাত্ৰনা তাকপনি।

জ্ঞানগী অনীশ্বা উপায়—মনন ।

আত্মাবু নীংখিনা খঙননবা অথোইবা উপায়, অ্রবণনি হায়বা অসি মথক্তা তাকথ্রে । হৌজিক অনীশ্বা উপায় মনন করিনো হায়বা অসি খঙসি । শাস্ত্রকারশিংনা মননগী মওং অস্ত্রান্না হায়--

“শ্রুতস্য অদ্বিতীয়বস্তুনো বেদান্তাহনুগুণ

যুক্তিভিরনবরতমুচ্চিন্তনং মননম্ ।”

“গুরুগী মচীন্দগী তাদুনা লৈরিবা অনীশ্বা পোং লৈঃবা অমস্তং আত্মাগী মশক ওইবা ব্রহ্মগী মরমদি বেদান্ত প্রমাণগী মতুং ইম্মা চংপা যুক্তিশিংনা বিচার তৌদুনা লৈবা অসি মনননি ।

মসিদা যুক্তিশিং অহু বেদান্ত (শ্রুতি) প্রমাণগী মতুং ইম্মা চংপা থিহুনা অদ্বিতীয় ব্রহ্মগী বিচার ভৌগদবনি হায়রি । মসিদা মরমদি প্রমাণ যাওদনা শুদ্ধা যুক্তিশিংদগী করিগুয়া পোং অমত্তা নীংখিনা খঙবা ওমদে । পোং অহুগী প্রমাণ ফলবদা পোং অহুবু খঙননবা নত্রগা ফংননবা যুক্তি থিহুনা বিচার হৌবা অসি বাবহারদন্তু চংনরিবনি । পোং অমা লৈ হায়বা প্রমাণ ফংদনা যুক্তিদনা পোং অহু ফংননবা অমস্তং খঙননবা হোংনববদি কৈদৌঙেদন্তু মঠে য়ানবা ওমদে । মরম অসিদগী কনাগুয়া মঠে য়েংপা হৈবা অমনা মাগী মঠেদগী প্রমাণ লৈতবা করিগুয়া বা অমা সিদ্ধ ভৌরবন্তু মণ্ডোন্দগী থোইনা হেমা মঠে কৈবা অমা লাকলবদি মাগী অহানবগী মঠে অহু ককথতুনা অরেন্দনা তাংহল্লি, অকোনবগী মঠে অহু চুস্বগুম উই । অসি প্রমাণ যাওদবা

মঠে পুস্তককী মণ্ডনি । মরম অসিনা ব্রহ্মসূত্রকার বেদব্যাসনা
অন্তস্থা ঠায়রি—

“তর্কপ্রতিষ্ঠানাদপি” (ব্রঃ সূঃ ১।১।১১) “প্রমাণ
স্বাভবনা তর্ক তোবা অসি (মঠে য়েৎপা অসি) মতীক লৈতবা
মরমদগী বেদান্ত প্রমাণনা তাকপা ব্রহ্ম জগৎকী কারগনি হায়বা
অসি সিদ্ধ ওই ।” মরম অসিনা শ্রুতি প্রমাণগী মতুং ইচ্ছা
চৎপা যুক্তিশিঃনা শ্রুতিনা তাকপা বাদগী ওম্মতৈনবা রাশিঃবু
কবৎতুনা মশাগী মশক ওইবা অদ্বিতীয় ব্রহ্মবু খণ্ডননবা হোৎনবা
অসি মোক্ষ পান্না মীশিঃনা শেঃস্বদনা তোগদবনি । মতৌ অন্তস্থা
তোহুনা লৈঃবদি অদ্বিতীয় ব্রহ্মগী মরমদা মাগী খাঃববা অহু
নোংম-নোংমগী হেনগৎলতুনা নোংমদি শোঃস্বদনা আত্মাগী অশেংবা
জ্ঞান ফংবা ওমগনি । মনুনসু মসিগী মরমদা অন্তস্থা তাকলি—

অর্ষং ধর্মোপদেশঞ্চ বেদশাস্ত্রাবিরোধিনা ।

যন্তর্কেণাহনুসন্ধিতে স ধর্ম্যং বেদ নেতর : ॥

(অঃ ১২।১০৬) ।

“মী অহুনা ঋষিশিঃনা তাকপা রা অমসুং ধর্মগী উপদেশশিঃবু
বেদগী অবিরোধী মতুং ইচ্ছা চৎপা তর্কনা বিচার তৌরগা থিহুনা
লৈ, মহাক্সা অধুয়া ধর্ম্যবু খণ্ডবা ওম্মী, অতোপ্পা মীদি খণ্ডবা ওমদে ।

মরম অসিনা হৌজিক বেদান্তনা তাকপা আত্মতত্ত্বগী মরমদা
বিচার ভৌহুনা মনন করমনা তোবা হৌনৈ হায়বসি খণ্ডসি ।
বেদান্তনা অনীশুবা পোৎ লৈতবা অশেংবা পরমব্রহ্মক আত্মতত্ত্বনি
হায়বা অসি “তৎত্বমসি” নচিংবা রাইঃশিঃদগী তাকই । পরব্রহ্মদি

তাইবঙপানবা পুন্মকী অধিষ্ঠান ওইদুনা মফম পুন্মকী শীনবা থুংনা লৈ। মফম ঐথোয় পুন্মকী আত্মা ওইরবদি আত্মাস্ত মফম পুন্মকী শীনবা থুংনা লৈ, ঐথোয় অমমদা তোপ্প-তোপ্পা আত্মা লৈতে, ঐথোয় পুন্মকী আত্মা অমতনি, ময়াম নভে হায়বা অসি শ্রুতি প্রমাণনা সিদ্ধ ওই। অদুবু সাধারণ ওইবা মৌশিংনা আত্মাবু তোপ্প-তোপ্পা খঙনরি, অদুগা হকচাংগী রাংবা চাউবা অদুদা আত্মাগীস্ রাংবা চাউবনি লেপনরি; আত্মা, হকচাং থুদিংদা তোপ্প-তোপ্পা লৈবদগী অরা-মুংঙাইনচিংবস্ত তোপ্প-তোপ্পা ওই হায়বা অসিস্ খঙনরি। আত্মা মফম পুন্মকী শীনবা থুংনা অমতা ওইনা লৈরবদি অরা-মুংঙাইনচিংবদা খেল্লিবসি কৈদৌ- ঠেদস্ত ওইবা যাদে। সাধারণ ওইবা মৌশিংদা নভনা লৌশিং শিংবা অমস্তং দার্শনিক ওইবা মী কয়ামুকা (দামানুজ সম্প্রদায়গী বৈষ্ণব কয়ামুকা) আত্মাবু অণুনি হায়বদি অণু (Atom) গা মান্ননা পীকপনি অদুগা অনন্তনি (মশীং লাকপা ওমদবনি) হায়না য়ানৈ। মসিদা মখোয়না শ্রুতি প্রমাণশিংবুস্ত অন্তস্থা পীরি—

“এষোহগুরাত্মা চেতসা বেদিতব্যঃ” (মুণ্ড: উ:- (৩।১।২)

“অনুগা মান্ননা পীকপা আত্মা অসিবু পুক্রিংনা খঙদবনি।”

“বালাগ্রশস্তভাগস্ত শতধা কল্পিতস্ত চ। ভাগো জীব স বিজ্ঞেয়ঃ” (শ্বেত: উ: ৫।২) “শম মতোনবু শরুক চামা থোকা খায়রগা শরুক অমমুক্তা চাউবা জীবনি হায়না খঙদবনি।”

অনুক য়ান্না পীকপা জীব অসি হকচাংগী করহা মফমদা লৈ হায়বসিদস্ত শ্রুতিগী প্রমাণ পীছনা মখোয়না হায়রি—

“হৃদি হোষ আত্মা” (প্রশ্ন উঃ ৩।৬) “আত্মা অসি ধম্মোয়দা লৈ।”
 “স বাত্রষ আত্মা হৃদি” (ছাঃ উঃ ৮।৩।৩) “আত্মা হৃদয়দা
 লৈ।” অদুগা জৈন দার্শনিকশিংদি জীববু হকচাংগী ঝাংবা-
 চাউবগা চপ মান্ননা তাকই। ঐখোয়গী আন্তিক-দার্শনিক-
 নৈয়ায়িক, বৈশেষিক, সাংখ্য অমসুং পাতঞ্জলশিংদি জীববু
 বিভূ (বাপক) অমসুং অনন্তনি (মশীং লাকপা ওমদে) হায়না
 যাই। মরম অসিনা অশেংবদা জীবগী মওং করিনো হায়বা
 অসি নীংথিনা বিচার তোবা তাই।

সংসার অসিদা লৈরিবা পোং পুন্মমক্কী পাক চাউবা অসি
 চাউবাকুা অহম থোকুা খায়বা যাই—অণুপরিমাণ, মধ্যমপরিমাণ
 অমসুং ব্যাপকপরিমাণ। অহম অসিগী মনুংদা—অণুগা মনুংদা
 পাক-চাউববু অণুপরিমাণ কোই। মফম পুন্মমক্কী শীনবা থুংনা
 লৈবা পাক-চাউববু ব্যাপক পরিমাণ কোই। অদুগা অণুপরিমাণ
 অমসুং ব্যাপকপরিমাণ অনী অসিগী মরক্তা লৈবা পাক-চাউবা
 পুন্মমক্কপু মধ্যমপরিমাণ কোই। পরিমাণ অহম অসিগী মনুংদা
 জীবগী পাক-চাউবা মওং অণুপরিমাণনি হায়বদি জীব শোয়দনা
 অনিতা (মাওবা লৈবা পোং) ওইগনি, মাৰু নিতানি হায়বা
 য়ারোই মরমদি—“যৎ পরিচ্ছিন্নম্, তৎ অনিত্যম্ যথা ঘটঃ”
 হায়বদি মফম অমদা লৈবা (মফম পুন্মমক্কী শীনবা থুংনা লৈতবা)
 পোং অনিত্যনি (মাওগদবা পোংনি), মদুগী খুদমদি চফুনচিংবা
 অসিনি—হায়বা নিয়ম অসি লেউদবনি। জীববু হকচাংগী মচেং
 ধম্মোয়দা অণু পরিমাণ ওইদুনা লৈ হায়বসি য়ারবদি নিয়ম অসিগী

মতুং ইন্না মহাক শোয়দনা অনিত্য ওইগনি । অণু অনিত্যনি
হায়বা অসি হৌজিকী মতমদা বৈজ্ঞানিকশিংনা অণুশিংবু থুগায়-
রগা শক্তি ওইনা লৌবা অসিদগী নীংথিনা খঙবা উম্মৌ । মসিদা
নতনা অণু ওইবা জীব থম্মোয়দা লৈবা মরম্মা হকচাং থম্মা
লৈতবা মরমদগী হকচাং পুন্মমক্তা ওইবা অরা-অনা-নচিংবশিংবু
মহাক্সা (জীবনা) করম্মা খঙবা উম্মগনি ।

মসিদা জীববু অণুনি য়াবা মৌশিংনা অন্তম্মা হায়—হরিচন্দনবু
নুঙদা তরুগা লাইবক্তা নরুগা লরাই লেমফুদা তৈদুনা থমলবদি
মতু হকচাং পুন্মমক্তা শৌন-থুংনা লৈবা হক (উনশা) ইন্দ্রিয়গা
লোয়ননা শম্মবা মরমদগী হকচাং পুন্মমকপু ঈংহলি, মতৌ অন্তম্মা
অণু ওইবা আত্মা অসি থম্মোয়দা লৈরবস্ত হকচাং পুন্মমক্তা
শৌনথুংনা লৈবা হক ইন্দ্রিয়গা লোয়ননা শম্মবা মরমদগী হকচাং
পুন্মমক্তা ওইবা অরা-অনা পুন্মমক মহাক খঙবা উম্মৌ । নরুগা
থাউমৈ থানগৎতুনা য়ুমগী মচী অমদা থমলবস্ত মাগী মাগী
মঙাল ওইবা গুণনা য়ুম পুন্মমক থুংনা ডালহনবগী মতৌগুম্মা
থম্মোয়দা লৈবা আত্মাস্ত মাগী চৈতন্য গুণনা হকচাং পুন্মমক
শৌনথুংনা ডালহন্দুনা হকচাং পুন্মমকী অরা-অনা খঙই অদুগা
আত্মাগী চৈতন্য ওইবা গুণস্ত মনম নুংশিবা লৈনচিংবদগী
নুংশিবা মনম চৎথোকপগুম্মা আত্মাদগী চৎথোকপা য়াই; গুণ
লৈবা পোত্তগী গুণ চৎথোকপা য়াদে হায়বা নিয়ম লৈতে ।

নতৌ অন্তম্মা জীববু অণুনি হায়না য়াবা মৌশিংনা হায়-
রিবা পুন্মমক অসি, বিচার তোহনা ঝেলবদি অহুয়া অমতা

যাওদে। মরমদি হরিচন্দনগী দৃষ্টান্তগী মতুং ইল্লা হকচাং শিল্লা
 লৈবা ত্বক ইন্দ্রিয়গা লোয়ননা শল্পদুনা থম্মোয়দা লৈবা আত্মাবু
 খোঙদা তিংখং যুতুনা অনাবা খঙবা অদু শুপ্পা খোঙদদা খঙদনা
 হকচাং পুন্মমত্তা খঙবনা চুম্মী, মরমদি ত্বক ইন্দ্রিয় হকচাং পুন্মমত্তা
 শীনবা থুংনা লৈ, অদুবু খঙদে। মরম অসিদগী ত্বক ইন্দ্রিয়গা
 শল্পদুনা অনাবা খঙই হায়বসি চুমদে। অদুগা থাউমৈগী দৃষ্টান্ত
 লৌদুনা আত্মাগী চৈতন্য গুণ হকচাংদা শীনবা থুংনা লৈ হায়বা
 অসিস্ত চুমদে। মরমদি আত্মা মশামক চেতনগী (জ্ঞানগী মশক্কা),
 চৈতন্য মাগী গুণ ওইদুনা মঙোন্দগী অতোপ্পা নভে। চৈতন্যবু
 আত্মাগী গুণনি হায়না লৌরবস্ত গুণ ওইবা মরমদগী আত্মাদগী
 অতোপ্পা মফমদা চৈতন্য-গুণ অসি চৎপা ওম্মোই। গুণীবু
 (গুণ লৈবা পোৎপু) থাদোক্তুনা গুণনা মনীং তমনা অতোপ্পা
 মফমদা চৎপা অমস্তং লৈবা ওমদে। থাউমৈদগী চৎথোক্কা মঙাল
 অদুস্ত গুণ নভে, মতুদি থাউম্মোশেংবা তৈজস ওইবা (মৈদগী
 ওইরকপা) পোৎ অমনি। মরম অদুদগী ঐষোয়না মঙালদগীস্তু
 মৈদা লৈবা গুণ অশাবা ফংবা ওম্মী। মঙাল মৈগী গুণ ওইরবদি
 মতুদা ঐষোয়না অশাবা ফংবা ওম্মোই। মরমদি গুণদা গুণ
 লৈতে (গুণ অমদা অতোপ্পা গুণ অমা লৈতে) হায়বা অসি
 দার্শনিক পুন্মমত্তা মত অমতা ওইনা য়ানরবনি। অদুবু মঙালদা
 মৈগী গুণ অশাবা ফংই, মরম অসিনা মঙাল অসি মৈ ওইবা
 পোৎনি, গুণ নভে। মনম নুংশিবা লৈদগী নুংশিবা মনম গুণ
 চৎথোক্কাই হায়বা অসিস্ত চুমদে। মসিগী মরমদি গুণীদগী গুণ

চৎথোকপা ওমদে হায়বা অসি তাকথ্রে। লৈগী অকুপ্পা কায়াৎ
(Limbs) নুংশিং য়ৈবদগী লৈদগী পাইথোকই। পাইথোক্ৰিবা
মনম লৈবা কায়াৎশিং অদুগা লোয়ননা নাতোনগা থেংনবদগী
এথোয়না মনম ফংবনি। লৈদগী শুপ্পা মনম থোক্তে। মরম
অসিনা মনম নুংশিবা নুংশিং, মনম নুংশিবা ঈশিং অসিনচিংবা
হায়নবা অসি, মনম নুংশিবা পৃথিবীগী অকুপ্পা শরুক মথোয়না
য়ানশিন্দুনা (তোৎশিন্দুনা) লৈবা মরমদগী ভ্রম তৌদুনা হায়নবতনি।
মনম শুপ্পা পৃথিবীতদা লৈ। মরম অসিদগী বেদবাসনা অহুন্না
হায়রি —

উপলভ্যপ্সু চেঙ্গক্ষং কেচিদ্বক্সরনৈ পুণা:

পৃথিব্যাশ্বেবতং বিদ্যাদপো বায়ুঞ্চ সংশ্রিতম্ ॥

(মহাভারত শান্তি পর্ব ২৩১/৩১)

“ঈশিংদা মনম ফংলগা অপংবা মৌশিংনা ঈশিংদা মনম
লৈ হায়বনি, অশেংবমক্তি মনম পৃথিবীমাত্রদা লৈ, ঈশিং অমহুং
নুংশিভা মনম যংবদি পৃথিবী য়ানশিন্দুনা লৈবদগীনি।”

মতৌ অহুন্না বিচার তৌদুনা য়েংবদা জীব অসি অণুপরিমান
ওইবা য়াদে। মরম অসিনা ঋগ্ভিণা—“এষোহুগুরাত্মা চেতসা
বেদিতব্যঃ” অসিনচিংবা তাকপা অসি জীব অণুনি হায়বা নভে।
আকাশ মফম পুন্মবক্তা লৈরবহু—আকাশ য়ান্না কুপ্পা পোৎনি
হায়বগুন্না “আত্মা অসি য়ান্না কুপ্পা পোৎনি, মপাহোংগী ইন্দ্রি-
শিংনা উবা খঙবা য়াবা পোৎ নভে, মসিদি পুত্রিংদনা খঙগদবনি”
তাকপনি। অদুগা “হুদি হেয আত্মা” অসিনচিংবা হায়রিবা

অসিস্থ থম্বোয়দা আত্মা ফমদুনা লৈ হায়বা নভে ; থম্বোয়দা মাৰু নীংলবতদা পুষ্টিংনা নীংখিনা খঙবা উম্বা মরমদগী থম্বোয়দা আত্মা লৈ হায়বনি ।

জীব অণু ওইবদি মথক্তা হায়খিবা যুক্তিগী মতুং ইন্না শোয়দনা মাঙবা য়াৰা পোং ওইগনি । অতুবু শ্রুতিনদি মাগী মরমদা অতুন্না হায়রি—“জীবহপেতং বাব কিলেদং ত্রিয়তে ন জীবো ত্রিয়তে” (ছাঃ উঃ ৬। ১১। ৩)—“জীবনা খাদোক্তবা হকচাং অসি শি, জীবদি শিদে ।” “ন জায়তে ত্রিয়তে বা বিপশ্চিৎ” (কঃ উঃ ২। ১৮)—“জ্ঞান স্বরূপ আত্মা অসি পোক্তে অমন্তং শিদে । “তৎ সষ্ট্বা তদেবানুপ্রাৰিণৎ” (তৈঃ উঃ ২। ৬। ১)—“হকচাং অসিবু শেল্লগা পরমাত্মা মশামক হকচাং অসিগী মনুংদা চঙথ্ৰো ।” “স এষ ইহ প্রবিষ্ট আনখাগ্ৰেভ্যঃ” (বঃ উঃ ১। ৪। ৭) “পরমাত্মা অসি হকচাং অসিগী মনুংদা খোঙদগী তোন ফাওবা (কোক ফাওবা) চঙহুনা লৈথ্ৰো ।” “স বা এষ মহানজ্ঞ আত্মাই জরোহ মরোহ মৃতোহভয়ো ব্রহ্ম” (বঃ উঃ ৪। ৪। ২২)—“অচোবা (ব্যাপক ওইবা) অমন্তং পোক্তবা, আত্মা অসি অরা-অনা লৈতবা, মাঙবা লৈতবা, শিবা লৈতবা অমন্তং অকিবা লৈতবা ব্রহ্মনি ।” মরম অসিদগী জীববু অণুনি হায়বা অসি চুমদে ; মাগী অশেংবা মশক্তি মফম পুন্মক্তা নীনবা থুংনা লৈবা ব্রহ্মনি ।

জীববু মধ্যম পরিমাণনি (হকচাংগী বা -চাউবগী মতুং ইন্না চাউই) হায়বা অসিস্থ চুমদে । মসিদস্থ মথক্তা হায়খিবা অনিষ্ট

ওইগদবা দোষ শোয়দনা লাকনি ; মরমদি শীনবা খুঁনা লৈতবা
 মফম অমদা লেঙদনা লৈবা পোৎ অনিত্য (মাঙগদবা) ওই—
 হায়াবা নিয়ম অসি মধ্যমপরিমাণ ওইবা পোৎতন্ত লৈ। মসিদা
 নতুনা জীববু হকচাংগা মান্ননা রাং-চাউবনি হায়াবদি হকচাং
 অসিদি পোকপদগী শিবা ফাওবা অমতা ওইবা মওংদা লৈতবা
 মরম্মা রাং-চাউবন্ত খেলবদগী আত্মাগী রাং-চাউবন্ত শোয়দনা
 মীৎকুপ মীৎকুপ খুঁদিংদা খেলগনি। অঙাং ওইরিঙেগী আত্মা
 অমতুং অহল ওইবা মতমগী আত্মা অমতনি হায়াবা অসি য়ারোই।
 মসি মপোক অসিমন্তগী রা নভে, কশ্মগী মতুং ইন্না মপোক
 মপোক খুঁদিংদা অতোপ-অতোপ্পা হকচাং লোড়না আত্মা লৈবা
 মরমদগী করিগুন্না কশ্ম অমগী মইহ ওইনা মৌ অমা শিরবা
 মতুংদা শামুগী মপোক ফংবা থোকলবদি, শামুগী হকচাংদা মাগী
 আত্মা অতু থন্না লাকলোই, অতুগা অপীকপা ককচেংগী মপোক
 ফংলবদি মৌ অতুগী আত্মা অতু ককচেংগী হকচাংদগী মপান্দা
 লৈছোবা তাই। দোষ অসিবু ডাক্তনবগীদমক আত্মাগী মশীং
 লৈতনা কায়াং লৈ, মখোয় অতু রবড়গী মতোগুন্না চাউথোকপা-
 পীকশিনবা (Elastic) ওইবা মরমদগী অচৌ-অপীক হকচাং
 ফংবদা অমন্তুং মদুদা চঙবদা করিমতা দোষ লৈতে। মতুগী
 খুঁদমদি—থাউমৈ অমা চফুগী মনুংদা থমলবদি চফু অতুগী মনুংতদা
 ডান্দুনা লৈ, মতুগী মপান্দা ডান্দে, অতুগা থাউমৈ অতু যুম্ অমগী
 মনুংদা থমলবদি মঙাল অতু যুম্ থন্না লৈ, মতো অতুগুন্না
 আত্মাস্ত অচৌ-অপীক হকচাং পূন্মন্তা থন্না লৈ।

অতুবু মতো অস্ত্রা হায়রিবা মধ্যমপরিমাণবাদীগী যুক্তি
 অসিদা আদ্যাগী মশীং নাইদনা লৈরিবা কায়াংশিং অতুগী চাউ-
 থোকপা অমতুং পীকশিনবা অতু রবড়গী মতোগুমা ওমথে লৈবরা
 নলুগা লৈতবরা ? ওমথে লৈরবদি য়ায়া পীকপা হকচাং অমদা
 কায়াং পুন্মক অতু কদম তৌনা লাকপা ওমগনি ? অতুগা ওমথে
 লৈতে হায়রবস্তু কায়াং অমতুং লৈবা হকচাং অমদা চঙতুনা লৈবা
 আত্মগীস্তু কায়াং অমতা ওইগনি, আত্মা অতুগী কায়াং য়ায়া লৈ
 হায়বা অসি য়ারোই । কায়াং অমতা লৈবা আত্মা অতুগী অতোপ্লা
 মপোক অমদা অচোবা হকচাংদা করম তৌনা কায়াং মধ্যম ওইবা
 য়াগনি ? হোঁওকী মতম অসিদা বৈজ্ঞানিকশিংনা কায়াং অমতা
 লৈবা জীবাশিংবু সূক্ষ্মনিরীক্ষণ যন্ত্র (Microscope) না ফেংতুনা নীং-
 থিনা খঙলে । মসিগুমা জীব অসিবু মথোয়না অমোবা (Amoeba)
 কোই । ঐমোয়না ওশেংবনি বন্দুনা থকলিবা ঐশিং অসিদা মশীং
 নাইদনা অমোবা কোবা জীব অসি লৈ । মতু মাইক্রোসকোপা
 ফেংলবতদা নীংথিনা উবা ফংই । মথোয় অতুদা ঐমোয়গী
 মতোগুমা অতোপ-অতোপ্লা থবকীদমক অতোপ-অতোপ্লা কায়াংশিং
 লৈতে ; কায়াং অমতুনা চাবা-থকপা চংপা-ফায়বনচিংবা থবক
 পুন্মক তৌই । মসিগুমা কায়াং অমতা লৈবা হকচাংদা লৈরিবা
 আত্মা অতু অচোবা হকচাংদা চঙলগা করম তৌনা কায়াং য়ায়া
 লৈবা আত্মা ওইগনি ? আত্মাগী কায়াংশিং অতু লাকথোক-
 লাকশিন তৌতুনা লৈ হায়রবস্তু মথোয় অতু কদায়দগী লাকই
 অমতুং কদায়দা চংথি হায়বা অসিগী পাউখুম শোয়দনা

পাঁবা তাই। অদ্রু মসিগী পাউথুম পাঁবা ওম্মোই; মরমদি
আত্মা ভৌতিক ন্তে (পৃথিবী-ঈশিং-মৈনচিংবদগী শাবা পোৎ
ন্তে) ভৌতিক ওইরবতদা কায়াংশিং অদ্রু লাকথোক-লাকশিন
তোঁবা ওমগনি। মসিদা নন্তনা চফ্ অমন্তঃ যুমদা থম্মা থাউমৈগী
দৃষ্টান্তগী মতুং ইম্মা চফ্দা থম্মা থাউমৈ চফ্ মমুংবু য়ান্না ডাশ্বোরা
থম্মা, অদ্রুগা যুম মমুংদা থম্মা থাউমৈদি যুম মমুং অদ্রু নীংথিনা
ডাশ্বোক্তুনা থম্মা ওমদে। মতোঁ অদ্রুগুন্না আত্মাত্স অপাঁকপা
হকচাংবু ইম্মা ডাশ্বোকনা থম্মা মরমদগী অপাঁকপা হকচাং ফংবা
আত্মা স্বাইদগী হেমা লৌশিং শিংবা ওইগনি, অদ্রুগা মীনচিংবগী
অচোঁবা হকচাংদা লৈবা আত্মা অদ্রুক-হাক্সা লৌশিং শিংবা
ওইরোই—অসিনচিংবা দোষ য়ান্না লৈবদগী আত্মাগী পাক-চাউবা
মওং মধ্যমপরিমাণনি হায়বা অসি লৌবা য়াবা রা ন্তে।

মতোঁ অন্ত্রা অণু অমন্তঃ মধ্যমপরিমাণ আত্মাগী পাক-
চাউবা মওং ওইবা য়াদে হায়বা অসি সিদ্ধ ওইরবদা লেমহোরিবা
ব্যাপক পরিমাণ (মফম পুন্মমক্তা নীনবা থুংনা লৈবা পাক-চাউবা
মওং) আত্মাগীনি হায়বা অসি সিদ্ধ ওইগনি। অদ্রু ন্যায়-
বৈশেষিক, সাংখ্য অনন্তঃ যোগদর্শনবু লৌদ্রনা চৎপা দার্শনিকশিংনা
আত্মাবু বিভু (ব্যাপক) নি হায়না য়ারবন্ত্ বিভু আত্মা অনন্তুনি
(মশীং লাকপা ওমদনা লৈ), হকচাং পুন্মমক্তা বিভু আত্মা
অমন্তঃ লৈ হায়বা অসি য়াদে; হকচাং অমমমদা তোপ্প-তোপ্পা
বিভু আত্মা অমমম লৈ হায়না য়াই। মসিদা মথোয়না যুক্তি
অন্ত্রা পী—হকচাং পুন্মমক্তা শুপ্পা ব্যাপক আত্মা অমমম লৈ

হায়না যারবদি অরা-নুংড়াইবনচিংবগী তোপ্প-তোপ্পা ব্যবস্থা তোবা য়ারোই। মসিগী ব্যবস্থা তৌনবগীদমক বিভু আয়াবু অনন্তনি হায়না য়াবা অসি চুম্মী।

মথোয়গী যুক্তিশিং অসি য়াম্মা ফজৈ, তাবদন্ত মৌগী পুক্কীন্দা খাজবা পোকই। অদুবু বিচার তৌতুনা য়েংলবদি বিভু ওইবা জীব মশীং নাইদনা লৈ হায়বা অসি সিক্ত ওইবা য়াদে। মথোয়গী মতকী মতুং ইয়া—মুত্ত ওইবা পোং পুন্মমক্কা শম্মতুনা লৈববু বিভু কোই। মুত্ত ওইবা পোত্তি—পৃথিবী, মৈ-ঈশিং-নুংশিং অমন্তুং মন (পৃক্টিং) মঙা অসিনি। মফম পুন্মমক্কা মঙা অসিগা শম্মতুনা লৈবা পোং বিভুনি; মতুদি - আকাশ, কাল (মতম), দিক (মায়কৈ) অসিনচিংবা অসিনি। শম্মতুনা লৈ হায়বা অসিদগী মুত্ত ওইবা পৃথিবীচিংবা পোংশিংগী মনুংদদি বিভু ওইবা পোং লৈতে (পৃথিবীগী পরমাণুচিংবা মনুংদা অহাঙবা লৈতবা পোংশিংগী মনুংদা বিভু ওইবা পোং চঙতুনা লৈতে), মথক্কা শম্মতুনা লৈ হায়বা অসি সিক্ত ওই। বেদান্তগী মতুং ইল্লবদি—পৃথিবীচিংবা তাইবঙপানবা পুন্মমকী মনুং-মপাল শীনবা থুংনা লৈবা পোংপু ব্যাপক (বিভু) কোই। মতুদি—ভাইবঙ-পানবা পুন্মমক অসিগী অধিষ্ঠান ওইতুনা লৈরিবা অমন্তুং মহাক নতুনা অনীশুবা পোং লৈতবা বেক্কানি। অদুবু মথক্কা হায়শ্রিবা দার্শনিকশিংনা অরা-নুংড়াইনচিংবগী ব্যবস্থা তৌনবগীদমক জীব বিভু ওইববন্ত অনন্তনি (মশীং নাইদনা লৈবা) স্বাগদবনি হায়বা অসি চুমদে। মরমদি অনন্ত বিভু জীবনি হায়বা য়ারবন্ত,

হাররিবা অরা-নুংডাইগী ব্যবস্থা অসিদি ভৌবা স্বাদে । মতম
 খরগীদমক মসিবু য়ারগা বিচার ভৌসি । দীনমগি কোবা নী
 অমগী আত্মা মাগী হকচাংদা শম্বুনা লৈ, অদুগা মাগী আত্মা
 অদু বিভু ওইবা মরমদগী (পোং পুন্মককী শম্বুনা লৈবদগী)
 সংসারদা লৈরিবা থরায় পানবা পুন্মককী হকচাংশিংগস্ত শম্বুনা
 লৈ, অদুগা দীনমগিগী হকচাংদস্ত মশীং নাইদনা লৈরিবা থরায়-
 পানবা পুন্মককী আত্মাশিং অদুস্ত বিভু ওইবা মরমদগী শম্বুনা
 লৈ । মতৌ অন্তস্থা দীনমগিগী হকচাংদা অনস্ত বিভু জীব শম্বুনা
 লৈবা মরম্মা আত্মাশিং অদুগী মনুংদা দীনমগিগী আত্মা কনানো,
 দীনমগিগী হকচাংদা ওইবা অরা-নুংডাইশিং অদু মদুদা চঙদুনা
 লৈবা অনস্ত জীবশিংনা করি মরমদগী খঙদ্রিবনো, অমতং
 দীনমগি অনস্ত আত্মাশিং অদুগী মনুংদা করম্মা আত্মাবু মককী
 অরা-অনা খঙবা আত্মানি হায়না খঙগনি—অসিনচিংবা হাং-
 শিংগী কনানা পাউখুম পীগনি ? হকচাং অমমদা বিভু ওইবা
 অনস্ত জীব লৈবা মরম্মা হকচাং অদুদা ওইবা অরা-নুংডাই পুন্মক
 অনস্ত জীবশিংবু খঙবনা চুম্বী । হায়রিবা রা অসি দীনমগিগীদা
 নভে, হকচাং লৌতনা লৈবা থরায়পানবা জীব পুন্মককী রানি ।
 মতৌ অন্তস্থা হকচাং অমমদা অনস্ত বিভু আত্মাশিং চঙদুনা
 লৈবদি হকচাং অদুদা করম্মা আত্মাগী অরা-নুংডাই ওইগনি
 অদুগা করম্মা আত্মাশিংগী ওইরোই হায়বা ব্যবস্থা করম্মা ভৌগনি ?
 মসিদা কনাগুম্বনা (শ্রায়বৈশেষিকনচিংবা দার্শনিকশিংনা) অন্তস্থা
 পাউখুম পী—অনস্ত-আত্মাশিংগী অনস্ত মন লৈ, মন বিভু নভে অণুনি ।

আত্মা অময়মণী মন অময়মনি । দীনমণিগী মন দীনমণিগী হকচাংদা
লৈ, অতোপ্পশিংগী মন অতোপ্পশিংগী হকচাংদা লৈ । দীনমণিগী
আত্মা মাগী হকচাংদা লৈবা মনগা লোয়ননা শমনবদগী দীনমণিগী
আত্মনা হকচাং অতুদা ওইবা অরা-নুংঙাই খঙে, অতোপ্পা
আত্মাশিংদি খঙেদে । মতো অতুদা অরা-নুংঙাইগী ব্যবস্থা
তোবা য়াগনি ।

অতুবু অসিগুদা পাউখুম অসিস্ত চুমদে ; মরমদি দীনমণিগী
হকচাংদা লৈবা মনগা লোয়ননা হকচাং অতুদা ওইতুনা লৈরিবা
অনন্ত জীবশিংস্ত শম্নতুনা লৈ, দীনমণিগী আত্মা মাত্ৰ শম্নতুনা
লৈ হায়বা য়াদে । মরম অসিনা আত্মাশিং অতুগী মনু দা
দীনমণিগী আত্মা করম্বনো, করম্বা আত্মাবু অরা-নুংঙাই ফংলিবনো
হায়বা অসি খঙবা ওমদে । মনগা লোয়ননা শমনবদগী আত্মাবু
অরা-নুংঙাই খঙলবদি হকচাং পুন্মমক্তা লৈরিবা মনশিংগা লোয়ননা
আত্মা পুন্মমক শমনতুনা লৈবা মরমদগী আত্মা পুন্মমকপু হকচাং
খুদিংমক্তা অরা-নুংঙাই খঙবা অসি চুম্মী । মরম অসিনা অরা-
নুংঙাইগী ব্যবস্থাগীদমক অনন্ত বিভু-আত্মাবু য়াবনি হায়বা অসি
য়াগ্না অরানবা রানি ।

মসিদ নতুনা বিভু ওইবা পোৎ য়াগ্না লৈ হায়বা অসিস্ত চুমদে ;
মরমদি — বিভু ওইবা পোৎ য়াগ্না লৈ অমস্তং মফম অমন্তদা মখোয়
তিগ্নতুনস্ত লৈ হায়বা অসিদা প্রমাণ অমতা লৈতে । মরম অসিনা
আকাশ, দিক-কালনচিংবা বিভুশিং মফম অমন্তদা তিগ্নতুনা লৈ
অমস্তং নিত্যনি হায়বা অসি কল্পনা মাত্ৰনি । দিক (মাত্ৰকৈ)

অসি আকাশ নতনা অতোপ্লা পোৎ নভে । ঐখোয়না মদোমদগী
 নুমিং থোককপা আকাশবু নোংপোক মায়কৈনি হায়, অহুগা
 মদোমদা নুমিং তাখিবা আকাশবু নোংচুপ মায়কৈনি হায় ।
 নুমিং থোককপা আকাশরোমদা মায় ওন্দুনা লৈরগা য়েং থংবা
 অমসুং ওই থংবা আকাশবু, ঐখোয়না মখা অমসুং অরং থংবা
 মায়কৈনি হায় । মসি পুন্সমক অসি ঐখোয়না ব্যবহার চৎননবগী-
 দমক কল্লনা তৌদিবনি । অরব লৈবাক্তা লৈবা মীনা ভারতপু নোং-
 পোক্তা লৈ হায়, অহুগা বর্মী, স্ত্রমাত্রানচিংবা লৈবাক্তা লৈবা মীনা
 ভারতপু নোংচুপ্তা লৈ হায় । খাইঙ্গশেংবদি ভারত নোংপোক্তস্ত
 লৈতে নোংচুপ্তস্ত লৈতে ; মরমদি—নোংপোক কোবা করিগুয়া
 পোং অমা খাইঙ্গশেংনা লৈরবদি মত্ৰ কৈদৌঐঐদস্ত নোংচুপ ওইবা
 য়ারোই, অহুগা নোংচুপ কোবা পোং অমা লৈরবদি মত্ৰ নোং-
 পোক ওইবা য়ারোই ; মফম অমখক্তবু নোংপোক-নোংচুপ হায়বা
 অসি বিরোধ ওইবা বানি । মরম অসিনা মায়কৈ কোবা পোং
 লৈতে । মীনা ব্যবহারগীদমক কল্লনা তৌহুনা শীজিন্নবা মায়কৈনি ।

মতৌ অন্তম্বা কাল মতম) বুস্ত মীনা কল্লনা তৌহুনা
 শীজিন্নবনি । নুমিং থোকপদগী তাবা ফাওবা নুংখিলগী মতম,
 অহুগা নুমিং তাবদগী থোকপা ফাওবা অহিংগী মতম অসিনচিংবা
 মীনা হায়নৈ । নুমিং লৈত্রবদি কনানস্ত অহি-নুংখিল হাঃদোই ।
 নুমিংনা মরম ওইহুনা মীনা ব্যবহার চৎননবগীদমক পুং, নুমিং,
 খা, চহিনচিংবা কল্লনা তৌরিবনি । অহুগা অহি-নুংখিলনচিংবা
 অসিস্ত মফম পুন্সমক্তা চপ মাঃদে ; মফম খেঃবগী মতুং ইয়া

যান্না খেয়দুনা লৈ, ঐখোয়গী নুংখিল অমেরিকাদা অহিং ওই।
পৃথিবী অসিগী অহাং থংবা উমঠৈ (North Pole) অমন্তঃ
মখা থংবা উমঠৈ (South Pole) দা ঐখোয়গী থা তরুক
মখোয়গী নুংখিল অহুগা থা তরুক অহিং ওই, ঐখোয়গী চহি
অমা মখোয়গী নোমনি অহুগা অহাং থংবা উমঠৈদা নুংখিল
ওইরবদি, মখা থংবা উমঠৈদা অহিং ওই।

মসিদ নতুনা কাল (মতম) মফম পুন্মমক্কা চপ মান্ননা
চভে ; করিগুয়া মফমদদি যান্না থুনা চংলি, অহুগা অতোপ্পা
মফম অমদদি যান্না তপ্পা চংলি। মসিগী মরমদা শ্রীমদ্ভাগবতকী
মাপলশুবা স্কন্ধগী অহমশুবা অধ্যায়দা বারী অমা যাওরি—
রেবত নিংথোঁগী মচা ককুদুনা নোংচুপ থংবা সমুদ্রগী মপন্দা
কুশস্থলীদা কোমু শাংগা আনর্ভনচিংবা লৈবাকশিংবু ডাভুনা
লৈরমই। মাগী রেবতী কোবী মচানুপী অমা লৈরমই। মচানুপী
অসিগী মতীক চাবা বর (মরা) হংগে হায়বগীদমক মহাক্কা রেবতীবু
পুতুনা ব্রহ্মলোকা ব্রহ্মগী নাক্কা চংখি। মতম অহুদা ব্রহ্মগী ব্রহ্ম
সভাদা সমবেদগী ঈশৈ শকলমই। ঈশৈ অহু লোইরবা মতুংদা ককু-
দুনা মচানুপীগীদমক মতীক চাবা বর অমা ব্রহ্মগী মফমদা হংই।
মহু তারগা ব্রহ্মানা নোভুনা অমুন্না হায়—“হে রাজন! নহাক্কা
নচা নুপী পীগে হায়না খল্লম্বিবা নিংথোঁ মচা পুন্মমক অহুদি
লোইনা শিত্রে, হৌজিক্তি মখোয়গী মচা-মন্তু শাগৈ নাতৈ ফাওবা
লৈত্রে। নহাক্কা নমুম য়োবা মতমদা ২৭ চতুর্যুগ লোইপ্রগনি
(বৈদিক কালদা চৌ ৫ না যুগ অমা ওইনা চংনরম্মী।

মরম অসিনা চতুর্যুগ ১ (যুগ মরি) = $৪ \times ১ = ২০$ চহীগা মাইগৈ, অতুগা ২৭ চতুর্যুগ = $২৭ \times ২০ = ৫৪০$ চহীগা মাইগৈ। মরম অসিনা হে রাজন! মফম অতুদা মতম অসিদা দেব-দেব বিমুংগী অংশাবতার ওইবা বলদেব লৈ। মডোন্দা নচানুপী পীয়ু। মসি তারগা ককুদ্বীনা মচানুপীগা লোয়ননা হল্পকপা মতমদা মাগী কুশস্থলী নগর উবা ফংদে, মতুগী মতুতা মচাকু দারকা নগরবু উই, অতুগা বলদেবদা মচানুপী রেবতীবু পী।

মতমগী মরমদা হায়রিবা রা অসি মহষিশিংনা কল্পনা তৌদুনা হায়রম্বা নভে। মসিবু হৌজিক কালগী বৈজ্ঞানিক-শিংনস্থ অশেংবনি হায়না য়াই। পরমাণু যুগকী প্রবদক আইন্-ষ্টিননা মাগী “সাপেক্ষবাদ” (Relativity) কোবা সিধাস্তদা মসিবু নীংথিনা সিদ্ধ তৌরম্বী হায়বা অসি বৈজ্ঞানিক পুন্মকু য়ানরি। ঐখোয়গী সিদ্ধান্তগী মতুং ইয়া মড'ল অসি সেকেশু খুদিংদা ১৮৬০০০ মাইল (কিলোমিটার লাখ অহম) য়াঙনা চংলি। মরম অসিনা নুমিতুগী নুমিংকো মডাল পৃথিবী ফাওবা ৯,২৫,০০,০০০ মাইল লাকপদা মিনিট ৮ সেকেশু ১৫ চঙই। অরাং থংবা মায়কৈদা থোকপা ঋব কোবা থরাগিচাকী মডাল পৃথিবী ফাওবা লাকপদা সেকেশু খুদিংদা কিলোমিটার লাখ অহম য়াঙনা চংলগা চহী ৪০০ দগী হেমা চঙই। ঋব অসি ঐখোয়দগী কয়ামুক য়াম্মা লাগ্গে হায়বা অসি মসিদগী খন্দুনা য়েংবা য়াই। মডালনা লেপা লৈতনা সেকেশু খুদিংদা কিলোমিটার লাখ অহম চতুনা চহী অমদা য়োবা মফম অতুগী অরাম্বু বৈজ্ঞানিকশিংনা

মণ্ডালগী চহী (Light year) কোই । মণ্ডালগী চহীদগী অরব অরব (মশীং লাকনবা মমিং) হেন্না লাপ্লা থরামিচাক মশীং নাইদনা ব্রহ্মাণ্ড অসিদা লৈ হায়না মথোয়না তাকলি । পরমা-
ত্মাগী মায়ানা শারিবা ব্রহ্মাণ্ড কয়ামুক পাক চাউবগে হায়বা অসি খন্দুনা য়েংলগা অঙকপগী মশকনৌ । সামপেঙ্কবাদ কোবা সিদ্ধান্তগী মতং ইহ্না বৈজ্ঞানিকশিংনা অস্ত্রা হায়—যান্না থুনা চংপা পোংকৌদমক মতম অসি যান্না তপনা চংলি অহুগা তপনা চংপা পোংকৌদমক মতম যান্না থুনা চংলি, মতম চংপগী অব্বেদনা নিয়ম লৈতে । মসিগা খুদম ওইনা মথোয়না কল্লনা হৌতুনা তাকই—কনাগুয়া মৌ অমা সেকেণ্ড খুদিংনা কিলোমিটার লাখ অতম যাওনা চংপা বোকেট অমদা ফমতুনা নুমিং নৌনিগী-
দমক আকাশকী অরাংবা মফমদা কোয়বা পান্সৌ । মহাক্সা নুমিং নৌনি নৌখিনা চংপা ওয়া ঘড়ী অমা চাবী থারগা পুতুনা যাত্রা হৌবা হৌই ; অহুগা ঘড়ী অহুদা পুং ৪৮ হায়বদি নুমিং নৌনি শুবমক্তদা পৃথিবীদা হলকই । অহুবু পৃথিবীদদি মতম অহুদা মানা চংখিবা নুমিং অহুদগী হৌতুনা নুমিং ৮০ নি হৌজে হায়বা অসি মহাক্সা ল'ক্সগা খঙই ।

মরম অসিদগী মতম অসি লেঙদনা অমস্তং লেপ্তু লৈতবা মরমনা নিত্য অমস্তং বিভু ওইবা পোং নত্তে । লেঙদ-কায়দনা লৈবা পোতুনা নিত্য অমস্তং বিভু ওইনা লৈ হায়বা অসি নিয়মনি । মতমগী মরমদা মসি হায়বা যাদে । আকাশস্থ নিত্য অমস্তং বিভু ওইবা পোং নত্তে । “যং বিভক্তং, তং অনিত্যম্” হায়বদি

পোৎ অমদগী পোৎ অমা তোপ্লা লৈরবদি, পোৎশিং অহু
 অনিতানি—হায়বা নিয়ম অসি কায়দবনি। সংসারদা লৈরিবা
 পৃথিবী ঈশিংনচিংবা পুন্মক অসি তোপ্ল-তোপ্লা লৈবা মরমদগী
 অনিতানি, বিভুসু নহে; মতো অহুগুয়া আকাশ কাল-নচিংবা
 অসিসু তোপ্ল-তোপ্লা লৈবা মরমদগী শোয়দনা অনিত্য ওইগনি
 অহুগা বিভুসু ওইরোই। ব্রহ্মদি পোৎ পুন্মকী অধিষ্ঠান ওইদুনা
 মডোন্দগী অতোপ্লা পোৎ অমা লৈতবা মরমনা নিত্য অমস্তং
 ব্যাপকনি। আকাশ পোকই—অনিত্যনি হায়বা অসিদি “তস্মাদ্ভা
 এতস্মাদাভ্যন আকাশঃ সন্তুতঃ” অসিনচিংবা ঋতিনা তাকই।
 মরম অসিনা বিভু ওইবা পোৎ ময়াম তিন্নদুনা লৈ হায়বা
 অসি লোবা য়াবা রা নহে। জীবগী অশেংবা মওং ব্যাপক
 ওইবা অমস্তং অনীশুবা পোৎ লৈতবা পরমব্রহ্মমকনি। মহাক্তি
 ময়াম নহে, অমভনি। সংসার অসিদা আকাশ ময়াম নল্ৰবসু
 চকু মনুংগী আকাশ, যুম মনুংগী আকাশ অসিনচিংবা খায়দোকুনা
 মশীং নাইদনা ময়াম ওইবগুয়া মফম পুন্মমক্তা লৈবা আহু
 অমভবু অন্তঃকরণ ওইবা মশীং লাকঙমদবা উপাধিশিংনা ময়াম
 ওইনা খঙনবনি। অহুগা অরা-মুঙাইবনচিংবসু অন্তঃকরণশিং
 খেন্নবদগী মখোয়দা চেতন আভাস ওইনা লৈরিবা অমস্তং অরা-
 মুঙাইবনচিংববু খঙবা বিশেষ চেতনশিং অহু খেন্নবদগী অমনা
 অমগী অরা-মুঙাই খঙদে হায়বা অসি মথক্তা হায়ত্রে। মরম
 অসিনা আত্মা অমতা ওইরবসু অরা-মুঙাইগী ব্যাবস্থা তোবদা
 করি অমতা কায়দে। আগ্নাগী উপাধি ওইদুনা লৈরিবা

অন্তঃকরণশিং অদ্বৈত পৃথিবীনচিংবা সূক্ষ্ম (অক্লান্ত) পঞ্চভূতকী
 সত্ত্বগুণশিংদগী শাবা মরম্মা মথোয়গী কায়্যৎশিং অদ্বৈত চৎথোকপা
 অমন্তং লাব-পোকপা (পিকশিনবা অমন্তং চাউথোকপা) য়াবদগী
 অর্পাক-অচৌ হকচাং পুন্মমত্তা পীক্লা অমন্তং চাউনা লৈবা য়াই ।
 স্তম্বুপ্তিনচিংবদা (তুমথুন হুন্না তুম্মা) অন্তঃকরণশিংনা মথোয়গী
 উপাদাণ কারণ অবিচ্ছাদা তিন্দুনা লৈরবন্ত মথোয়গী বৌজ (মরু)
 ওইবা সংসারশিং নাওদবদগী কাম্মগী মতুং ইন্না অমুক হুন্না জাগ্রৎ-
 নচিংবা অবস্থাদা লাকপা মরমনা হান্নগী মতোগুম্মা মথোয়-
 মথোয়গী থবক পুন্মমকস্ত কায়দনা চত্বুনা লৈ । মথোয় অসি
 অনাদি অবিচ্ছা (অজ্ঞান) গী কায়্য ওইবা মরমদগী ত্রক্ষবিচ্ছা
 (ত্রক্ষজ্ঞান) ওইদ্রিবা ফাওবা মাওবা লৈতনা লৈ । অজ্ঞান
 জ্ঞান্দগী মাওই অমন্তং জ্ঞান লৈত্রিবা ফাওবা অজ্ঞান লৈ হায়বা
 অসিদি মৌ পুন্মমক্লা ষড়নরিবনি ; মসিদা করিস্ত চিংফম লৈতে ।
 ত্রক্ষসূত্রকার ব্যাসনস্ত অমুম্মা তাকলি — “ য়াবদা য়ম্মাবিচ্ছাচ্চ ন
 দোষঃ তদ্দর্শনাৎ ” (ব্রঃ সূঃ ২। ৩। ৩০) “ আত্মা সংসারী ওইদুনা
 লৈরিবা মতম অদ্বৈত মথৈ অন্তঃকরণ অসিস্ত লৈ, মরম অসিনা
 প্রলয়, স্তম্বুপ্তি অবস্থানচিংবদা করিমত্তা দোষ লৈতে, সংসারী
 ওইদুনা লৈবা মতমদা আত্মা অন্তঃকরণগা লোয়ননা অমত্তা ওইনা
 লৈ হায়বা অসি শ্রুতিগী মনুংদা ঐথোয়না উবা ফংই ; মহুদি—
 “ স সমানঃ সন্নুভৌ লোকাবনুসঞ্চরতি ” (ব্রঃ উঃ ৪। ৩। ৪)
 “ আত্মা অসি জাগ্রৎ অমন্তং স্বপ্ন অবস্থাগী মতমদা, নত্রগা
 ইহলোকগী পরলোক চংপা মতমদা অন্তঃকরণগা লোয়ননা অমত্তা

ওইদুনা চেলি।” “বিজ্ঞানময়ো মনোময়” অসিনংিবনস্ত বাবহারগী মতমদা আত্মা অসি বুদ্ধিগী মঙং ওই, মনগী মঙং ওই—হায়বা অসি শ্রুতিনা তাকই। মরম অসিনা আত্মাবু ময়ামনি হায়না খঙবসি চুমদে। অশেংবদি আত্মা অমত্ভনি হায়না পুক্রিংদা লেপকদবনি।

মথস্তা ইরিবা রা খরদং অসি মনণ করম্মা তোবা হৌনৈ— হায়বা অসিদা খুদম অমা ওইনা উৎপদনি। মতো অস্তম্মা অমত্ভা ওইবা আত্মাগী মরমদা পুক্রিংদা চিংনবা পোকপা পুন্মকপু শ্রুতি প্রমাণগী মতুং ইন্না চৎপা যুক্তিশিং থিরগা মদুদগী কোরবা হোৎনগদবনি। মদুতদা চিংনবা লৈতনা আত্মজ্ঞান নীংথিনা ওইবা উমগনি।

জ্ঞানগী অহুমশুবা উপায় নিদিধ্যাসন।

আত্মজ্ঞান ফংননবা উপায় শ্রবণ অমস্তং মনণ অনী অসি খঙলবগী মতুংদা হৌজিক অহুমশুবা উপায় নিদিধ্যাসন করিনো অমস্তং মদু করম্মা ভৌগদগে হায়বা অসি খঙসি। নিদিধ্যাসন কদায়বু কোই হায়বা অসিগী মরমদা শাস্ত্রকারশিংনা অস্তম্মা হায়রি— “বিজ্ঞাতীয়দেহাদি প্রত্যয়রহিতাহিতীয়াত্ব-বস্ত্ত বিষয়ক প্রত্যয়প্রবাহে নিদিধ্যাসনম্।”

“অহানবা উপায় শ্রবণনা পরোক্ষ ওইনা খঙলিবা অহুগা অনীশুবা উপায় মনণনচিংনবা লৈত্রবা অমস্তং অনীশুবা পোৎ

লৈতবা আত্মতত্ত্ববু মহাক নতবা হকচান্টিংবা অমতা খন্দনা
 ঈশিংগী ঈচেলগুয়া মতম কুইনা নীংথুনা লৈবা অসি নিদিধ্যাসননি।
 অমরোমদা হায়রগা সংসারগী পোৎশিংদগী মনবু ফাজিন্দুনা
 থমলগা আত্মতত্ত্বদা ওয়া মথৈ মতম কুইনা থিংজিন্দুনা থম্বা অহু
 নিদিধ্যাসননি। মরম অসিনা সংসারগী পোৎশিংদগী মনবু ফাজিন্দুনা
 থম্বা ওমদ্রিবা ফাওবা নিদিধ্যাসন তোবা ওম্বোই। মনবু ফাজিন্দুনা
 থম্বা ওমলবতদা নিদিধ্যাসন (ধ্যান) নীংথিনা তোবা ওমগনি।
 মসিদা অহানবদা মনবু ফাজিন্দুনা থম্বনবা উপায় খঙদ্রবদি
 মাবু ফাজিন্দুনা থম্বা ওম্বা অসি ওইথোক্‌বনি। মরম অসিদগী
 ঐথোয়না অহানবদা মন (পুক্রিং) ফাজিন্নবা উপায় তোবা
 তাই। মদ্রদস্ত মন করিনো, মপাঙ্গল কয়া চাউই (কল্লি)
 কদায়দা লৈ, কদায়দা চংলি—অসিনচিংবা অসি থাইগী অহানবদা
 খঙদ্রবদি মাবু ফাওবা অসি ওইথোক্‌বনি। ব্যবহারদস্ত য়েকুবা
 নিংথো অমবু ফাননবা উপায় তৌগে হায়রবদি, অহানবদা
 —মহাক পাঙ্গল কয়া চাউই (কল্লি), মফম কদায়দা লৈ,
 অদ্রুগা কদায়দা চংলি অসিনচিংবা মাগী মরমদা খঙলবতদা,
 ফাননবা উপায় তৌতুনা মাবু ফাওবা ওম্বা। মতৌ অসুহ্মা নিদিধ্যাসন
 তোবা অসিদস্ত য়াহ্মা য়েকুনা লৈবা অমসুং মপাঙ্গল চাউবা
 মন অসিবু ফাতুনা মাগী মথক্তা বিজয় তৌগদবনি। মরম
 অসিনা অহানবদা মাগী মওং মতৌ ফীবহ্মচিংবসি খঙসি।

বেদাস্তবু নীংথিনা খঙবা মৌশিংনা মাগী মরমদা অসুহ্মা
 হায়—মন অসি মানা তোবা থবক থেম্বদগী মমিং মন্দিদা

ହଂସନ— ଚନ୍ଦ୍ରା ମାଗୀ ମଞ୍ଜୁଳା ଲୈରବଦି ମସିବୁ ଅନ୍ତଃକରଣ କୌତ୍ସି ;
 ମସି ମାଗୀ ଅଶେଷା ମଞ୍ଜୁଳା, ଶୂନ୍ୟମ ଅସିଦା ମହାକ କରିମତ୍ରା ତୌଦେ ।
 ଶୂନ୍ୟମ ଅସି ଓହ୍ଲୋକ୍ତନା ସଂକଳ୍ପ ବିକଳ୍ପ ତୌରକ୍ତବଦି (ତୌସିରା-
 ତୌରକ୍ତବଦି ଅସିନଚିତ୍ତବା ରାଖଳ ଧୂଳିବଦି) ମଦ୍ରୁବୁ ମନ କୌତ୍ସି ;
 ଅଦେଶ୍ଚା ଜ୍ଞାନ ତୌଦ୍ରୁନା (ଓହ୍ଲୋକ୍ତନା) ଲୈରବଦି ବୁଦ୍ଧି କୌତ୍ସି ; ଯାହା
 ଚାଉଥୋକ୍ତା (ନାପଳ ତୌନା) ଲୈରବଦି ଚିତ୍ତ କୌତ୍ସି ; ଅଦ୍ରୁଗା “ଅହମ୍”
 ହଂସବଦି “ଐ” ହଂସନା ଧୂଳିବଦି ଅନ୍ତଃକରଣବୁ ଅହଂକାର କୌତ୍ସି ।
 ନାବୁ ଫାଦ୍ରୁନା ଧନ୍ୟା ହଂସବସି ମାଗୀ ଅଶେଷା ମଞ୍ଜୁ ଅନ୍ତଃକରଣ ଓହ୍ଲୋକ୍ତନା
 ଧନ୍ୟାନି । ଅନ୍ତଃକରଣ ଅସି ଅମୋଂପା ସହଶ୍ରଗୁଣା ମକୋକ ଓହ୍ଲୋକ୍ତନା
 ଲୈବା ମାୟାଗୀ କାର୍ଯ୍ୟାନି (ମାୟାଦଗୀ ଶାବନି) । ମାୟା ଅସିବୁ
 ପ୍ରକୃତି ଅବିଦ୍ୟା ଅମତ୍ତଃ ଅଜ୍ଞାନ ହଂସନତ୍ତ ହଂସନେ । ମାୟା ଅସି
 ସହ, ରଜଃ ଅମତ୍ତଃ ଓମଃ କୌବା ଗୁଣ ଅହମ୍ ତିନ୍ଦ୍ରୁନା ଲୈବା ପୋଂ
 ଅମନି । ଗୁଣ ଅହମ୍ ଅସି ଚପ୍ ମାହନା ଲୈବା ମତ୍ତମଦା ମାୟା ଅସି କର୍ମ-
 ମତ୍ରା ତୌଦେ । ମରମ ଅସିନା ମତ୍ତମ ଅଦ୍ରୁବୁ ମହାଶ୍ରଲୟ କୌତ୍ସି । ଜୀବଶିଖିନୀ
 କର୍ମଶିଖିନୀ ମତ୍ତଂ ଇନ୍ଦ୍ରା ମାୟା ଅଦ୍ରୁଦା ଲୈରିବା ସଂସ୍କାରଶିଖିନୀ ମରମ ଓହ୍ଲୋକ୍ତନା
 ପରମାହଂସୀ ସଂକଳ୍ପଦଗୀ ମହଦା ନିଧକ ହୌରକ୍ତନା ଗୁଣଶିଖିନୀ ଅଥୋହି
 ଅହେନ ନାହିରକହି ; ମଦ୍ରୁଦଗୀ ଜଗଂ ଅସି ଓହ୍ଲୋକ୍ତନା । ସହଶ୍ରଗୁ
 ଯାହା ଯାହ୍ବା ଅମତ୍ତଃ ମଞ୍ଜୁଳା ପୀବା ଓହ୍ଲୋକ୍ତନା, ରଜୋଗୁଣ
 ଧବକ୍ତା ଥୌଜିନବା ଇନଶିନବା ଓହ୍ଲୋକ୍ତନା କ୍ରିୟାଶୀଳ ଓହ୍ଲୋକ୍ତନା ପୋଂନି ;
 ଅଦ୍ରୁଗା ତମୋଗୁଣ କୃପଶିନ୍ଦ୍ରୁନା ଧନ୍ୟା ଓହ୍ଲୋକ୍ତନୀ ଶକ୍ତି ଲୈବା ଅରୁନ୍ଧା
 ପୋଂନି । ମନ ଅସି ଅମୋଂପା ସହଶ୍ରଗୁଣା ମକୋକ ଓହ୍ଲୋକ୍ତନା ମାୟାଗୀ
 ପରିଣାମ ଓହ୍ଲୋକ୍ତନା ମହଦା ରଜୋଗୁଣ ଅମତ୍ତଃ ତମୋଗୁଣଗୀ ଶକ୍ତିବନ୍ଧୁ

লৈবা মরমদগী ঐথেংফনা চাংরি-থকলিবা পোংশিংগী মতেংদগী
মতম পুন্মমক্তা অমনা অমবু নমদুনা থল্লনবগীদমক কোংনদুনা
লৈবা মরমনা, মথোয় অথোই-অহেন নাইনা লৈ। মথোয়গী
অমবু অথোই-অহেন নাইনা লৈবা অসিদগী মনস্ত মতম পুন্মমক্তা
বিচিত্র পরিণাম ওইদুনা মৎ তোপ-তোপ্পা লৈ। মাগী অতোপ-
অতোপ্পা মৎশিং অদুব মনগী ভূমিকা ফৌবম কোই। মনগী অবস্থা
(ফৌবম) অসি মশিং নাইদনা লৈরবস্ত শাস্ত্রকারশিংনা মকোক
ওইবা ফৌবম মতাদা লৌদুনা বিচার তোই : অহুগা ফৌবমশিং
অদুব ক্ষিপ্ত, মূঢ়, বিক্ষিপ্ত, একাগ্র অমস্তং নিরুদ্ধ হায়না কোই।
ভৌজিক মথোয় নহা অসিবু মথং মনাও নাইনা খঙননবা কোংনসি।

১। মন অসি প্রকৃতিগী সাত্বিক পরিণাম ওইবা মরমদগী,
অতোপ্পা পোংশিংদগী শেংবা অমস্তং তল্লা ওইরবস্ত ঐথেয়গী
চাবা-থকপা অমস্তং তেঁবা থবকী মতং ইগা তমোঙুণ খরা য়ান্দুনা
লৈবা রজোঙুণনা অথোইবা ওইনা য়ান্না লৈবা অহুগা সহজুণ
খজিক্তা লৈবা মতম লাকই। মতম অহুদা তমোঙুণ খরা
য়ান্দুনা লৈবা অকনবা রজোঙুণ অহুদগী মন অসি সংসারিক
বিষয় ভোগতা চঙুনা লৈ, থবক-ইনখাং তৌদুনা সংসারিক
পোংশিংবু ফংবা য়ান্না পামই। অসিগুস্তা ফৌবম ওইবা মনবু
“ক্ষিপ্ত” কোই।

২। ক্ষিপ্ত ওইবা ফৌবম অহুদা লৈবা মনদা তামোঙুণ
মকোক ওইরফুনা সহ অমস্তং রজোঙুণ শোম্বা (য়ামদনা চাং
হুদনা) লৈরবদি অধর্ম, অজ্ঞান, অন্তনবা অসিনচিংবা লাকই,

অদুগা মহাক তুমিমা তুমদুনা লৈনৌই, থবক তোঁবা করিমতা
পামদে। অসিগুয়া ফৌবমদা লৈবা মনবু “মূঢ়” হায়না কোই।

৩। হায়রিবা কুপুনা থম্ববগী শক্তি লৈবা অমন্তঃ অক্লম্বা
তমোণ্ডা অসি শোম্বরজুনা রজোণ্ডা খরা য়ানশিন্দুনা লৈবা
সবুণ্ডা মকোক ওইদুনা (হেমা) লৈবা মতমদা মাথকৈ মরিমক
ঈঙাল ডাশ্বোরকপণ্ডম তোঁই। মতম অদুদা মন অসি ধর্ম,
জ্ঞান বৈরাগ্য ঐশ্বর্য্যনচিংবগী মরমদা চঙদুনা লৈ। মরম অসিনা
ফৌবম অসিদা লৈবা মনবু ক্ষিপ্ত ওইদুনা লৈবা ফৌবমদগী হেমা
ফবা ওইবা মরমনা “বিক্ষিপ্ত” হায়না কোই। মনগী বিক্ষিপ্ত
ওইবা ফৌবম অসিদা মথক্তা হায়খিবা মনন অসি নৌখিনা
তোঁবা য়াই; অদুগা ক্ষিপ্ত অমন্তঃ মূঢ় ওইবা ফৌবমদদি মনন
তোঁবা য়াদে।

৪। বিক্ষিপ্ত অবস্থাদা লৈবা মন অসি মদুদা য়ানশিন্দুনা
লৈবা রজোণ্ডা চংথোকখিবদগী য়ামনা শেংবা সবুণ্ডা লৈবা
মতমদা বিবেক জ্ঞান্দা (আত্মা অমন্তঃ অনাত্মাগী বিচারদা)
লুপ্তুনা লৈ। মতম অদুদা “ধর্মমেঘ” কোঁবা সম্প্রজ্ঞাত সমাধিদা
মন লেঙদনা লৈ। মরম অসিনা ফৌবম অসিদা লৈবা মনবু
“একাগ্র” হায়না কোঁই। সম্প্রজ্ঞাত সমাধিবু ধর্মমেঘ হায়না
কৌরিবা অসিগী মরমদি ব্যবহারদা অরাবা পুন্মক ডাকুনা
মুঙাইবা ফংহনবা কর্মবু ধর্ম কোঁই। অদুগা চাইরিবা (ঈশিং
চাইবগুমনা) পোংপুনা মেঘ কোঁই। আকাশতা লৈদুনা ঈশিং
চাইবা মরমদগী নোং মংবু মেঘ হায়না কোঁনরিবনি। মতো

অহঙ্কৃত্বা মফম অসিদস্ত অনাত্মা ওইবা (আত্মা ওইদবা) পোৎশিংগী আত্মাবু তোপ্পা খাইদোক্কুনা থমলিবা বিবেকজ্ঞান অসিবু অরাবা পুন্মক ওাক্কুনা মুড়াইবা ফংনবা মরমদগী ধম্ম কোই। মতো অহঙ্কৃত্বা সংসারিক পোৎ পুন্মকপু কাউ-থোক্কুনা বিবেকজ্ঞান অসিদগী মুড়াইবগী মশক ওইবা আত্মাবু নীংথিনা ফংননবগীদমক তোরিবা সমাধি (নিদিধ্যাসন) অসিস্ত ওলমেবগী (নোং নংবগী) মতোগুমনা বিবেকজ্ঞানগী মশক ওইবা ধম্মবু ওভনা চাইহুনা লৈ। মরম অসিদগী সম্প্রজ্ঞাত সমাধি (নিদিধ্যাসন) বু ধম্মমেঘ হায়না কোদ্রিবা। সংসারগী করিগুম্বা অপাত্মা পোৎ অমা ফংননবগীদমক নীংনিংবা লাই অমা নীংদুনা সমাধি তোবদি ধম্মমেঘ সমাধি কোবা য়াদে। ধম্মমেঘ সমাধিদি শুপ্রা আহসাক্ষাৎকার হৌহুনা আত্মাগী মশক ওইবা মুড়াইবা অহু ফংননবগীদমকনি।

মরম অসিনা মনগী একাগ্র ওইবা ফৌবমতদা নিদিধ্যাসন হৌবা য়াগনি; ক্ষিপ্ত, যুট অমস্তং বিক্ষিপ্তগী ফৌবমতদা নিদিধ্যাসন হৌবা য়ারোই। মনগী একাগ্র ওইবা ফৌবমতদা হৌরিবা নিদিধ্যাসন অসিবু সম্প্রজ্ঞাত নল্লগা সবিকল্প সমাধি হায়নস্ত কোই। মরমদি সমাধি অসিনা সংসারগী অতোপ্পা পোৎ অমা উদ্রবস্ত ধ্যান, ধ্যেয় অমস্তং ধ্যাতা অহম অসিগী জ্ঞান লৈ। মফম অসিদা চিদাত্মাবু নীংহুনা লৈরিবা অন্তঃকরণগী, পরিণামগী মশক ওইবা জ্ঞানদি ধ্যাননি, চিদাত্মা জ্ঞান অহুগী ধ্যেয়নি, অহুগা চেতন আভাসপু লৌহুনা লৈরিবা অন্তঃকরণ ধ্যাতানি।

মতো অস্মনা হায়রিবা সম্প্রজাত সমাধি অসি নিদিধ্যাসনগী
অহানবা মওনি। মসি মনন তৌতুনা লৈবা মহুংমন্তদা নীংখিনা
অমসুং লায়না তৌবা য়াই।

৫। মথক্তা হায়রিবা সম্প্রজাত সমাধি অসিদা ধ্যেয়গী
মওং ওইনা বিবেকজ্ঞানগী বিষয় ওইতুনা লৈরিবা চিদাত্মা অসিদি
পরিণাম লৈতবা, লেউদনা লৈবা করিগুস্তা ধ্যেয় অমতা লৈতবা
অমসুং মুড়াইবগী মশক ওইবনি, অতুগা চিদাত্মা অসিবু বিষয়
ওইনা লৌতুনা লৈরিবা বিবেকজ্ঞান অসিদি অন্তঃকরণগী সাত্তিক
পরিণামনি। মরম অসিনা মহাক মাওবা লৈবা মরমদগী সংসারগী
পোৎশিংগী মসুং চন্দুনা লৈ। মতো অস্মনা আত্মসরূপ নন্তবদগী
মহাকপুস্ত থাদোকুবা হোৎনগদবনি ; সম্প্রজাত সমাধিদা পেন্দুনা
লৈরৌইদবনি। হোৎনবা অতুদা বিবেকজ্ঞান (চিদাত্মাবু ধ্যান
তৌরিবা জ্ঞান) অসিবু লৈত্রবদি—মতুবু অসম্প্রজাত সমাধি
কৌই। মসি মনগী নিরুদ্ধ ওইবা ফৌবমনি। ফৌবম অসিদা
মন শুপ্লা সংস্কার ওইনা লৈ, মাগী মওং খঙদে। মরম অসিনা
চিদাত্মা ওইবা ধ্যেয় মাত্র মতম অতুদা ঙান্দুনা লৈ। মসিবু
আত্মসাক্ষাৎকার কৌই। হায়রিবা আত্মসাক্ষাৎকার ওইবা ফৌবম
অসিবু মিৎকুপ অমন্তংগী ওইরবস্ত মৌ অতুদা ফংলবদি মাবু
কৈবল্য মোক্ষ ফংবা শোয়দবনি। মরমদি অমুক্তং আত্ম-
সাক্ষাৎকার ওইরবদি আত্মাগী মরমদা অমুক হুয়া চিংনবা অমসুং
ভ্রম ওইবা জ্ঞান লৈতে; মতম পুন্মমক্তা আত্মাগী অশেংবা
জ্ঞান মৌ অতুদা লৈ। থৌরৌদা লিল উতুনা ভ্রম ওইরবগী

মহুংদা মিৎকুপ অমতংগী ওইরবন্ত মৌ অহুনা “মসি থৌরীনি” হায়না সাক্ষাৎকার তৌরবদি পুন্নিচুপ্পা অতোপ্পা থবক শিং তৌহুনা লৈরবন্ত “মদ্র লিলনি” হায়না কৈদৌটৌদন্ত অমুক হুয়া খঙদে, থৌরীনি হায়না খঙদুনতা লৈ। মতো অস্ত্রা আত্মসাক্ষাৎকার ওইবা মফম অসিদন্ত প্রারক কন্মগী মহুং ইয়া মখল মখা অহুয়া থবক তৌহুনা লৈরবন্ত মৌ অহুদা পুন্নি চুপ্পা অমুক হুয়া আত্মগী নরমদা চিংনবা অমতং ভ্রম ওইবা জ্ঞান লৈতে। মরম অসিদগী প্রতিমা—“তন্তু তাবদেবচিরং যাবন্ন বিমোক্ষে, অথ সম্পৎশ্রে” (ছাঃ উঃ ৬। ১৪। ২) “আত্মসাক্ষাৎকার তৌহুনা লৈরিবা মৌ অহুদি প্রারক কন্ম লোইবা ফাওবতা ওইহুনা লৈবনি, প্রারক কন্ম লোইবমক্তদা মহাক পরমব্রহ্মদা অমতা ওই” হায়না তাক লিবনি। মতো অস্ত্রা মনগী নিরুদ্ধ ওইবা খীবনদা তৌরিবা নিদিধ্যাসন অসিবু নিবীজ সমাধি কোই, মরমদি সংসারগী বীজ (মক) ওইবা অজ্ঞান সমাধি অসিদগী মতম পুন্মমকৌদমক মাঙখি। সমাধি অসিবু অসম্প্রজাত নহুগা নিবিকল্প সমাধি কোবগী মরমদি সমাধি অসিদা চিদাত্মা নহুনা অতোপ্পা পোৎ অমতা উদে। অহুগা সমাধি অসিগী মহুংদা চিদাত্মা অসি অমুক হুয়া অন্তঃকরণগা লোয়ননা অমতা ওইবগুম তৌহুনা লৈ। মতো অস্ত্রা হায়রিবা নিদিধ্যাসনগী মওং অনৌ অসিবু যোগ-শাস্ত্রদা—“যোগশ্চিস্তবৃত্তিনিরোধঃ” (যোগঃ দঃ ১। ২) সূত্র অসিদা যোগ কোই হায়রি। সূত্রগী অর্থদি “অন্তঃকরণগী বৃত্তিখিংবু ফাহুনা থহু অসি যোগনি।” মফম অসিদা বৃত্তিগী অর্থ—

পরিণামনি। ঐখোয়না করিগুয়া পোং অমগী জ্ঞান তোঁবা মতমদা অন্তঃকরণ অসি পোং অদুগী মঙং লৌছনা লৈ। অন্তঃকরণনা পোং অদুগী মঙং লৌছবদি ঐখোয়না পোং অদুগী জ্ঞান তোঁবা ওমদে। মরম অসিনা অন্তঃকরণনা পোংশিং অদুগী মঙং লৌরগা পরিণাম ওইছনা লৈববু বৃত্তি কোই। মুম্বিং খুদিংদা অন্তঃকরণগী বৃত্তি অসি লীশিং-লীশিং ওইছনা লৈ। সংসারগী পোংশিংগী মঙং লৌছনা লৈরিবা বৃত্তিশিং অদুবু ফাছনা থল্লগা চিদাক্সাগী মঙং ওইনা মন লেউদনা থল্লবু যোগ কোই।

মতৌ অস্থল্ল মন করিনো, মাবু ফাবা করিনো, মা'বু ফারগা করি ক'ল্লগনি অসিনাংইবা বা পুন্সমক অসি ঐখোয়না খঙলে। শৌজিক মা'বু করম তোঁনা করুয়া উপায়শিংদগী ফাবা উয়গনি হায়বা অসিগী মরমদা খঙসি।

যোগদর্শনদা মসিগী উপায় অন্তস্থা তাকলি— "অভ্যাস-বৈরাগ্যাভ্যাং তন্নিরোধঃ" (১। ১২)। "অভ্যাস (আত্মা অনন্তঃ অনাক্সাগী মরমদা বিচার তৌরগা আত্মাদবু নীংননবা তত্ননা হোংনবা) অমস্তং বৈরাগা (সংসারগী পোংশিংবু পামদবা) উপায় অনৌ অসিদগী মনগী বৃত্তি পুন্সমক ফাবা যাই।" সংসারগী পোংশিংবু পাস্থা মরমদগী ঐখোয়না মখোয়দা পুক্রিং থিজিন্দুনা অমস্তং মখোয়বু ফংননবা উপায় তোঁছনা মতম পুন্সমস্তা হোংনছনা লৈ। অদুবু ঐখোয়না মখোয়গী অশেংবা মঙং মতৌ নীংথিনা খঙননবা হোংনরগা মখোয়বু খঙছনা ঐগীনি হায়বা অপাস্থা লৈতনা ইথো ইনা তোঁবা ওমলবদি শোয়দনা মখোয়শিংদা পুক্রিং চঙবা অহ

থ'দোকপা উমলকনি । মরমদি সংসার অসিদা লাকপা মতমদা ইথস্তা লাকই, চৎপা মতমদস্ত ইথস্তা চৎকনি ; হৌজিক ঐগীনি হায়না লৈরিবা পোং পুন্মক অসি ঐনা পুবা উমদনা লৈহৌগনি ; মরম অসিনা পোংশিং অসিবু ঐগীনি হায়না পাস্থা যাদে । মতো অস্তম্মা মথোয়শিংদা পামলিবা অহু থাদোকুবদি ঐগীনি হায়বা পোং করিনো হায়বসি পুন্নিংদা থল্লকনি, অহুগা সাংসারিক জীবনা চৎননবা ইথৌ ওইনা থবক তৌদুনা লৈরবস্ত ঐগীনি হায়বা পোং অত ফংননবা মদুগীদমক মতম লৌথোকুগা মদু ফংননবা শোয়দনা হোৎনৎকনি ; আস্থা অমস্তং অনাত্তাগী মরমদা শোয়দনা বিচার লাকনি । বিচার অহু লাকুবদি অভাস তৌদুনা মনবু আত্মাদা থিংজিন্দুনা বৃত্তিশিংবু ফাজিনবা শোয়দনা উমলকনি ।

এথোয়গী মন অসিবু তুরেল অমনি হায়না থল্ল । তুরেল অসিগী ঙ্গেচেল মনুং অমস্তং মপাল অনৌথোকুা চেল্লি । মনুংদা চেনবা ঙ্গেচেল অসি ইশাগী কাম্ননবগীদমকনি, অহুগা মপালদা চেনবা ঙ্গেচেলদি সংসারগী পোংশিংদা চেনশিন্দুনা হন্না হন্না পোকপা শিবা নাইবা সংসারদা লাকুনা অরাবা ফংনবগীদমক্কা । তুরেলগী তিন্ননবা মফম মোক্ষ ওইদুনা মদোমদা মনগী মশক ওইবা তুরেল অসি মনুংদা চেল্লবদি বিবেকবিজ্ঞান ওইবা ঙ্গেচেল ওইবা মরমদগী কল্যাণকারক (ইশাগী কাম্ননবা) ওইবা মরমনা ঙ্গেচেল অহুবু কল্যাণবহা কোই । অহুগা তুরেলগী তিন্নবা মফম সংসার ওইদুনা মদোমদা মনগী তুরেল অসি মপালদা চেল্লবদি অবিবেক ওইবা ঙ্গেচেল ওইবদগী সংসারগী পোংশিংদা চেনশিন্দুনা

দুঃখকারক (অরাবা ফংনবা) ওইবা মরম্মা ঈচেল অহুবু পাপবহা
কৌই ; অহুগা ঈচেল অসি মপালথোংদা চেনবদগী সংসারদা মখল
মখা অয়াস্বা মপোক জীববু ফংহন্দুনা লৈ। মনগী মশক ওইবা
তুরেলগী ঈচেল অসিগী সংসাররোমদা চেনবসি হৌনশানি,
মদোমদা চেলহন্নবগীদমক নোয়া অরেশ্বনি। অহুবু মপান্দা চেল্লিবা
মাগী ঈচেল অহুবু থিংলগা মনুংদা চেলহন্নবা হোংনবদা য়াঙ্গা
কম্মা নোয়া তাই ; অহুগা নোয়া অহুদা মথক্তা হায়রিবা অভ্যাস
(আত্মা অমস্তুং অনাহাগী বিচার ভৌবদা তত্ত্বনা হোংনদুনা লৈনবা)
অমস্তুং বৈরাগ্য (সংসারগী পোৎশিংদা অপায়া খাদোকপা) উপায়
অনৌ অসি শীজিন্নগদবনি। মপালথোংগী সাংসারিক পোৎশিংগী
মাহুকৈরোমদা চেল্লিবা পাপবহা কোবা মনগী ঈচেল অসি বৈরা-
গ্যনা থিংগদবনি, অহুগা আত্মা অমস্তুং অনাহাগী বিবেকবিজ্ঞানগী
অভ্যাস ভৌহুনা ঈচেল অহুবু মোক্ষরোমদা তোরগা (মোক্ষগীদমক্তা)
মনুংদা চেলহন্নবা হোংনগদবনি। মতৌ অস্তুশ্বা হোংনরবদি মনগী
মশক ওইবা তুরেলগী ঈচেল ওইবা বুদ্ধিশিংবু ফাৰা অসি অভ্যাস
অমস্তুং বৈরাগ্যনা য়াঙ্গা লায়না (তৌবা উমগনি) ওইথোকই।

মসিবু দৃষ্টান্ত অমনা নৌংথিনা খঙসি—ইক্ষাল তুরেলগী ঈচেল
অসি লোক্তাকলোমদা (তম্মা) চেন্দুনা লৈবা হৌনশানি। অহুবু
ইক্ষাল তুরেলগী করিগুদা মফম অমদা পাক-চাউরবা অমস্তুং রাংলবা
পল (লৈপন) অমা শারবদি ঈচেল অহু থিংদুনা থম্মা য়াই,
অহুগা মফম অহুদা তুরেলগা শম্মদুনা অচৌবা অশাংবা থোংবাল
(Canal) অমা ভৌহুনা ঈচেল অহুবু মদোমদা পুরক্কা লৌবুক্তা

খান্দুনা মঠে-নরোং থোকপদা (থাবদা) যান্না ক'ল্লাবা ওই, লোক-
তাক্তা চংখিচুনা অরেন্দা মাওদে। মঠে অদুগুনা অহোবা নাইদবা
ভমসুং খঙদবা মতমদগী হৌজিক ফাওবা মনগী মশক ওইবা তুরেলগী
ট্চেল অসি স'সারদা চেনশিনচুনা লৈনবগীদমক মপানথোংগী
পোংশিংদা চেনশিন্দুনা লৈরক্লিবনি। মাগী মপানথোংগী পোংশিংদা
চেনশিল্লিবা ট্চেল অদুবু বৈরাগ্যগী মশক ওইবা পল (লৈপন) শারগা
থিংচুনা থম্বা ওম্বী : অদুগা অ'ত্না অমসুং অনাত্মগী বিবেকবিজ্ঞানগী
অভাসকী মশক ওইবা থোংবাল তৌরগা মদুদা মনগী ট্চেল অদু
পূরগা আত্মগী মশক ওইবা লৌবুক্তা লায়না পুচুনা চংপা ওম্বী।

মসিদগী ঐখোয়না মসিবু থঙবা ডম্বে, মত্ৰদি মনগী বৃত্তিশিংবু
ফাননবা হোংনবদা শুপ্পা বৈরাগা ওইবতনা উপায় নভে, নক্সগা শুপ্পা
অভাস তৌবতনা উপায় নভে, তৌইগুমসুং অনৌমক তিল্লগা
উপায়নি। ইক্ষাল তুরেলবু পল শারগা থিংচুনা থম্ববসু থোংবাল
তৌদ্রবদি লৌবুক্তা ট্চেল অদু পুরকপা য়ারোই, অদুগা থিংচুনা থম্বা
মরমদগী ঈশিং চাউখংলক্কুনা পল অদুবু থুগাইংগা (নমখায়রগা)
মাগী হাল্লগী হোনশা ওইবা ট্চেল অদুদা যান্না কল্লা চেনবা ভোগনি।
অদুগা থোংবান তৌচুনা থম্ববসু পল শারগা ট্চেল অদু থিংদ্রবদি
থোংবাল অদোমদা কদৌঙৈদসু ট্চেল অদু লাকপা য়ারোই।
মরম অসিনা লৌবুক্তা ট্চেল পুননবগীদমক পল শাবা অমসুং
থোং তৌবা অনী অসি তিল্লগা উপায় ওই, শুপ্পা অমমম্বা উপায়
ওইদে। মতৌ অসুনা মনগী বৃত্তিশিংবু ফাচুনা মোক্ষগী মশক
ওইবা আত্মাদা পুরকপা অসিদসু অভাস অমসুং বৈরাগ্য অনী অসি

তিল্লগা উপায়নি, শুপা অমমম নভে। বৈরাগ্য যাওদনা অভাস
মাত্র তৌরবদি কদৌড়ৈদম্ন মনগী ঙ্গিচেল অদু আত্মারোমদা
লাকপা ওম্মোই, অহুনা অভাস যাওদনা বৈরাগ্যমাত্র ওইরবদি
নোংমা শোয়দনা মনগী অকনবা ঙ্গিচেল অহুনা বৈরাগ্যবু থুগায়দুনা
মথারোমদা য়ান্না কন্না চেনবা হোগনি। মদুদগী হান্নদগী য়ান্না
হেন্না মাওবা ওইগনি। মনগী মথারোমদা চেনবা ঙ্গিচেল অসিবু
থিংদুনা থম্মা অসি অরায়বা রা নভে। য়ান্না কন্না হোংনরবতদা
মহৈ য়ানবা ওমগদবনি। মনগী স্বভাব য়ান্না চঞ্চল ওই (নৌকই
লৈতাদে,) মরম অসিদগী অর্জুন্না অ্ৰিভগবানবু অম্মা হায় -

চঞ্চলং হি মনঃ ক্লৃষ্য প্রয়াথি বলবদ্ দৃঢ়ম্

তত্ৰাহং নিগ্রহংমন্যে বায়োরিব স্তুত্করম্ ॥

(গী: ৬। ৩৪)

“হে ক্লৃষ্য! মন অসি য়ান্না চঞ্চল ওই (য়ান্না নৌকই—
লৈতাদে—লাক্ক-ফানবা ওমদে)। চঞ্চল ওইবত নহুনা মসি
প্রমাথীস্তু ওই (হকচাং, ইন্দ্রিয়নচিংবা পুন্মকপস্তু নৈদুনা থম্মা),
মহাক মপাঙ্গলস্তু য়ান্না চাউই (মহাক্কা পাম্মা পোত্তগী মুন্দুনা
থম্মস্তু য়ান্না রানা থোকই), অদুগা মহাক অসি য়ান্না কন্নি
(মথল-মথা অয়াম্মা পোৎশিংগী সংস্কারশিং মডোন্দা থম্মা লৈবদগী
মহাকপু পোৎশিং অদুদগী চিংথোকপস্তু ওমদে); মরম অসিদগী
চভুনা লৈরিবা মুংশিংপু ফাদুনা থম্মা ওইথোক্তবগুম মনবু ফাদুনা
থম্মা অসিস্তু ওইথোক্তবা অমা ওইনা থোকই হায়না নীংই।
মাবু ফাদুনা থম্মবা উপায় করি লৈবগে?”

মসি তারগা ত্রিভগবান্নসু মনবু ফাদুনা থন্বা উপাশ্বদি
অভ্যাস অমন্তুং বৈরাগ্য মাত্রনি হায়বা অসি তাত্তুনা হায়রি -

“অসংশয়ং মহাবাহো মন্যে দুর্নিগ্রহং চলম্।

অভ্যাসেনতু কোন্তেয় বৈরাগ্যেণ চ গৃহ্যতে।”

(গী: ৬। ৩৫)

“হে পাশ্চোম চাউবা অর্জুন। মন অসি ফাল্লা চঞ্চল ওইবা
মরমনা মাবু ফাদুনা থন্বা অসি ওইথোক্তবন্তুম তৌই হায়বা অসিদা
করি অমতা চিংনফম লৈতে। অদ্রুমক ওইদ্রুনস্ত হে কুন্তিগী
মচা অর্জুন! অভ্যাস অমন্তুং বৈরাগ্য উপায় অনী অসিনা
মাবু ফাদুনা থন্বা দ্বাই।”

শ্লোক অসিগী অহানবা পংক্তিদা ভগবান্না মনবু “দুর্নিগ্রহ”
হায়বদগী ঐথোয়না মন অসি থুনমক নমদুনা ফাবা ওম্মোই,
অদ্রুগা অনিশুবা পংক্তিদগী অভ্যাস অমন্তুং বৈরাগ্য—উপায় অনী
অসি তিনশিন্দুনা হোত্ননরগা তপ্ত-তপ্পা মাবু ফাবা ওমগনি হায়বা
অসি থঙবা ওম্মী। উপায় অনী অসি তৌবা মতমদা অধ্যাত্মবিদ্যা
ফাবা, অদ্রুগা অফবা মৌশিংগা তিন্নদুনা লৈরগা মদুগী মরমদা বিচার
তৌবা, অতো, ম্লা রাখল থাদোকুবা হোত্ননবা অসিনচিংবা যুক্তিশিং
অসিগী মতেং লোগদবনি। যোগবাসিষ্ঠদা বসিষ্ঠনসু শ্রীরামদা
মনবু নমদুনা ফাবা ওম্মদে হায়বা অসি তাত্তুনা মথক্তা তাকত্রিবা
উপায়শিং অসি তৌদুনা (শৌভিন্নদুনা) লৈগদবনি হায়রি—

সত্যম্ যুক্তিস্বৈতাসু হঠান্নিয়মন্তি যে।

চেতন্তে দীপমুৎসজ্য বিনিঘ্নান্তি তমোহঞ্জনৈঃ।

“মথক্কা হায়গ্রিবা যুক্তিংশিং অসি লৈন-লৈনমক মৌশিং অহুনা
মনবু নমহুনা ফাগে হোংনৈ, থাংগৈশেংবমক্কা অন্তহ্মা হোংনরিবা
মৌশিংনা থাংমবু থাদোক্কা কালীন। থাংমৈ মথক্কা কারকপা অমুবা
মৈথু—হেংগালি। অমহুবু মাওহনগে হোংনবনি।” মরম অসিনা
অভ্যাস অমহুং বৈরাগা মপুং ফাননবা উপায়শিংবুস্ত শোয়দনা
তৌহুনা লৈগদবনি। অভ্যাস কদাহবু কোবগে হায়বা অসি তাক্কা
মতম কুইনা হোংনরবতদা মসি নৌংথিনা মঠৈ য়াল্লি হায়বা অসি
যোগদর্শনদস্ত তাকলি— “তত্র স্থিতৌ যজ্ঞোহভ্যাসঃ” (১। ১৩)।

মশাগী মওংদা মতম পুহ্মক্কা লৈবা অশেংবা চিদাহ্মাদা বৃতি
পুহ্মমক থিংজিন্দুনা শুপ্পা চিদাহ্মাগী মওং লৌতুনা মনবু থন্ননবা কহ্মা
হোংনববু অভ্যাস কোই। “স তু দার্ষকাল— নৈরন্তর্য্য
সংকারহসেবিতো দৃঢ়ভূমিঃ” (১। ১৪)— অহুগা হায়গ্রিবা
অভ্যাস অসি অতনবা লৈতনা মুগিং থুদিংগী য়ামনা কুইনা
ততুনা হোংনহুনা লৈরবতদা অমহুং নোংমদি শোয়দনা আত্ম-
সাক্ষাৎকার ওইগনি হায়না থাজবগা লোয়ননা তৌরবতদা য়াম্মা
নৌংথিনা মপুং ফাটুনা মরু চেৎকনি।

অভ্যাস অসি তৌবা মতমদা সংসারগী পোংশিংদা অপাহ্মস্ত
তৌরৌইদবনি, মহুদা পুগিং চঙলবদি অভ্যাস তৌবা য়ারৌই,
অভ্যাস তৌহুনা লৈরবস্ত অরেন্দদা তাগনি হায়বা অসি অহানবদা
হায়গ্রে। সংসারগী পোংশিংবু পামদবা অহুস্ত পুগিংদা মতম
পুহ্মক্কা থন্ননবা হোংনগদবনি। মসি পোংশিং অহুদা দোস
য়েংলবতদা অমহুং ঐগীনি হায়না থন্দবতদা মতম পুহ্মক্কা

নীংথিনা ওইবা উমগনি। মতৌ অস্ত্রা পোংশিং অদুনা অপাঙ্গা পোকহন্দবা অসি পৃথ্বিংগী রাখলগী মখা পোনবনি। নীংথিনা বিচার তোরগা খন্দুনা য়েংলবদি সংসারগী পোংশিংদা অপাঙ্গা লৈদ্রবস্ত্র মীশিংনা থবক পুন্মক মথোয়গী মথৌ ওইদুনা নীংথিনা তোবা রাই। পায়বতদা সাংসারিক থবক তোবা রাই, নহবদি তোবা রাইরাই হায়না মীনা খঙনরি। মদু য়ামনা অরানবা রানি। মথোয়না থবকশিং অদুবু মথৌনি হায়না লেপ্নবদি পামদ্রবস্ত্র অপাঙ্গা থবকগী চেলা নীংথিনা তোবা উমগনি। মসিবু দৃষ্টান্ত অমনা নীংথিনা খঙবা রাই—বেংক (বেঙ্ক) অমগী মেনেজর অমনা বেঙ্ককৌনি হায়না লৈরিবা লুপা, পৈশা পুন্মকপু ললোনবদা অমসুং পৃথোকপদা নীজিন্নদুনা বেঙ্ক অদুগী য়াঙ্গা চাওখৎনবা তোই অমসুং চাওখৎহন্দুনা লৈ। মদুদা ফংলিবা লুপাশিং অদুবু মানা কৈদৌঙদস্ত্র পামদে অহুগা মশাগীনি হায়নস্ত্র খন্দে। অদুমক ওইদুনস্ত্র মহারা বেঙ্কপু চাওখৎনবা তোবা অসি মথৌনি হায়না লেপ্না, মথৌনি হায়না লেপ্নদগী নীংথিনস্ত্র থবক পুন্মক য়েং-খোদুনা অমাঙ-অতা লৈতনবা হোৎনৈ। মহাকুা বেঙ্ককৌ শেল-থুম অদুবু পামদ্রবস্ত্র মথৌনি হায়না হোৎনদ্রবদি কৈদৌঙদস্ত্র বেঙ্ককৌ মেনেজর ওইদুনা লৈবা উম্মোই। অহুগা বেঙ্ককৌ থবকশিং অদুবু মথৌনি হায়না হোৎনরিবা মেনেজর অদুনা থা খুদিংগী মানা ফংগদৌবা লুপা খরদং অদুনা পেন্দুনা লৈ, মদুদগী হেনগৎনা বেঙ্ককৌ লাখ-লাখ লৈরিবা লুপাশিং অদুদা কৈদৌঙদস্ত্র মিথোদে। মতৌ অস্ত্রা সংসার অসিদা লাকুনা

লৈরিবা মৌশিংনা মখোয়-মখোয়গী থবকশিং অমসুং পোৎশিং
 অহুবু পামজবস্তু মথোনি খন্দুনা নীংথিনা ভোগদবনি অমসুং
 মাওদনবা হোৎনগদবনি। পরমাত্মানা মখোয়গী মনাক্তা ইমুং-
 মনুংগী মীওইনা অহল-লমন, দুপী-নহা, মচা-মশূনচিংববু নীংথিনা
 য়োকউ-থাকউ হায়না থারক্রিবনি। মখোয়শিং অহুবু য়োক-
 থাকুবা অমসুং চাওখৎননবা হোৎনবা অসি মৌ খুদিংমকৌ
 মথোনি। যুমদা নল্লগা মপান্দা শাগৈ-নাঠৈ ওইহুনা লৈরিবা
 মৌ পুন্মক অহু ঐখোয়গী নভে, পরমাত্মাগীনি। অহুবু ঐখোয়গী
 পঙক্তুনা ঐখোয়গীনি হায়না খল্লী অমসুং পাম্মি। মসিবু উরগা
 পরমাত্মানা নোক্তুনা লৈরিবনি। মৌশিংনা মসিবু নীংথিনা খঙদে।
 মখোয়না তাল্লিবা লল-থুম অহুদগী মখোয়না ফংগদবা শরুক খরবু
 ফংলগা মহুদগী জীবনা চৎননবগীদমক চা-থক্তুনা পেয়া লৈগদবনি।
 তানশিন্দুনা থমলিবা শেল-থুম, পোৎচৈশিংবু অফবা থবক্তা
 শীজিন্নহুনা অমসুং মখোয়না য়োক্রি-থাক্রিবা মৌশিং অহুগী চাও-
 খৎনবা ভৌবদা শীজিন্নহুনা লৈগদবনি। মতৌ অন্তস্থা ঐখোয়গীনি
 হায়না খল্লদনা অমসুং পামলুবা ভৌদনা অফবা থবক পুন্মক
 মথোনি খন্দুনা তৌরবদি মখোয়গী মথক্তা পরমাত্মানা শোয়দনা
 পেনবিগনি, অহুগা হিংহুনা লৈবা মতম অসিদস্ত নুংঙাইনা লৈবা
 ওমগনি, শিরবা মতমহু অফবা মৌনি হায়বা খঙহুনা পরমাত্মানা
 শোয়দনা মপোক অসিদগীসু হেয়া চাওখৎপা খুবম পীগনি। মসিবু
 শাস্ত্রদা নিকাম কস্ম কোই। মসিগীদমক ভগবান্না অর্জুনবু
 হন্ন-হন্ন উপদেশ পীহুনা গীতা দা নীংথিনা তাকলি। মসিগী

ওন্ন-তৈননা তৌবদি মথোয় অছ মপোক অসিদস্ত মুড়াইনা লৈবা
ওন্মোই, অতুগা অতোপ্পা মপোক্তস্ত শা-ডানচিংবা ওইতুনা
পোকনি। মসি পুন্মক অসি পরমান্নানা মৌশিং অতুনা তৌবগী
মতুং ইন্না মথোয়বু মতুগী মইহ পীতুনা লৈরিবনি।

মসিদা কনা কনাগুপ্পনা ঈশ্বরবু থাজদে অমন্তং লৈতে
হায়নস্ত হায়। অতুবু লৈরিবা পোংপু কনা অমনা থাজদে অমন্তং
লৈতে হায়বতদা থাঈশ্বশেংনমক লৈতে হায়বা যাদে। হৌজিক
কালগী ফাওর-কাওরবা বৈজ্ঞানিকশিংনা মবুকু লান্না ফাওবস্ত
ফন্দবা অমন্তং খনবস্ত উমদবা অঙকপগী মশক ওইবা জগং
অসিবু শেস্তা শাবা ওন্না অমন্তং মোক-থাক্তুনা থমলিবা সর্ব-
শক্তিমাণ সর্বজ্ঞ ওইবা চেতন অমবু শোয়দনা যাগদবা ওই।
অচেতন ওইবা করিগুস্তা পোং অমত্তা মানা মনৌত্তম্মা থবক
তৌতুনা অতোপ্পা পোং অমত্তা শাবা অমন্তং ওইবা উমদে, মনৌঃ
তোনা চংপস্ত উমদে। হৌজিক ফাওবা কনাগুস্তা চেতন লৈত্ৰবা
অশিবা মীনা থবক অমা তৌই হায়বসি তাদে অমন্তং উদে।
মথোয়না মনৌত্তম্মা করিগুস্তা পোং অমবু শাবা অমন্তং চংপা
উমলবদি ঈশ্বর লৈতে হায়বা যাই : মহুদি থোক্তে। হৌজিকী
মতনদা থা অমন্তং অতোপ্পা গ্রহশিংদা চংননবা অমন্তং থা-ননবা
রোকেটনচিংবা পোং পুন্মক অসি মশা মতোমতা শেম-শাতুনা
ওইবা নভে। মথোয়বু করম্মা শাগদগে অমন্তং থাগদগে হায়না
নৌখিনা খঙবা চেতন ওইবা বৈজ্ঞানিকশিংনা শারিবনি অমন্তং
গ্রহশিংদা থারিবনি, রোকেট্‌শিং অজুগী চংপা মতমদা লক্ষ্য

খরা লালবসু পৃথিবী অসিদা ফল-ফল্যা চেতন ওইবা বৈজ্ঞানিকশিং অতুনা অহিং-নুংখিল নাইদনা য়েংলগা মখোয়গী লক্ষী চুমথোক চুমশিন তৌরিবনি । অচেতন ওইবা রোকেট্‌শিং অতু মশা মতোমতা লক্ষী চুমথোকুনা চত্তে অমন্তং চৎপন্ত উমদে, চেতনগী মখা পোন্দুনা অচেতন রোকেট্‌নচিংবা পোং পুন্মক অসি থবক তৌরিবনি । মতো অতুগুমা অচেতন ওইবা জগৎ অসিস্ত মাৰু শাবা ওয়া, শীজিন্নবা ওয়া চেতন অমগী মখা পোন্দুনা শোয়দনা লৈবা তাই ; নল্লবদি অচেতন ওইবা মরমদগী মহাক করিস্ত তৌবা উম্মাই । চেতনগী মখা পোন্দুনা লৈরবতদা অচেতন ওইবা পোং থবক তৌবা উম্মাই । মরম অসিনা অচেতন জগৎপু শীজিন্নতুনা থমা ওয়া সৰ্বশক্তিমান্ অমন্তং সৰ্বজ্ঞ চেতন ওইবা ঈশ্বর লৈতে হায়বা য়াদে । মহাকুা শাসন তৌবা মরমদগী জড জগৎ অসি শাসন অতুগী মতুং ইয়া চতুনা লৈরিবনি ।

মতো অন্তস্থা লৈবা ঈশ্বরগী পোৎশিংদা ঐখোয়গীনি হায়না অভিমান তৌবা অসি চুমদে, ঈশ্বরগী পোৎশিংবু ঙারুনবা চৌকিদার ওইতুনা লৈ হায়না খঙবসি চুন্নি । করিগুমা ঐখোয়না ঐখোয়গীনি হায়না খঙনৌলবস্ত ঐখোয়না তৌরিবা পাপ পুণ্য-শিংবু ঐখোয়গীনি হায়না খঙবা য়াই ; মরমদি শিরবা মতুংদা ঐখোয়না মখোয়শিংবু পুতুনা চৎপা উম্মাই অমন্তং মতুগী মতুং ইয়া অমুক হমা অগা-নুঙাইনচিংববু ফংই । মতু নতুবা পোং অমতা ঐখোয়না ঐখোয়গীনি হায়না পুতুনা চৎপা উমদে । মরম অসিনা গরুড় পুরাণদা মসিগী মরমদা য়াস্তা ফজবা শ্লোক অমা লাকই—

ধনানি ভূমৌ পদ্মবশ্চ গোষ্ঠে

নারী গৃহদ্বারি জনাঃ শ্লশানে ।

দেহঃ চিতায়াং পরলোক মার্গে

কন্যানুগো গচ্ছতি জীব একঃ ।

“পুন্নিচুপ্পা তান্দুনা থম্মস্বা শেল-থুম পুন্নমক অদু লৈপাক্তা
তাত্তনা লৈহৌই, য়োক-থাক্কুনা থম্মলিবা শগোল-শল-নচিংবা শা
পুন্নমকস্ত শঙ্কোলনচিংবদা নত্তুগা লৌবুত্তা লৈহৌই, ঐনা পুন্নি
অসিদা নুংশিরে হায়দুনা থন্দুনা থম্মলিবা নুপী অদুস্ত থোঙজীন
মপান্দা লৈহৌই, অদুগা মরুপ-মপাংনি হায়দুনা লৈরস্বা মৌ পুন্নমক
অদুস্ত মোংফম ফাওবা চৎলগা লৈহৌই, হিংদুনা লৈবা মত্তমদা
“ঐ, ঐ” হায়না অভিমান ভৌরস্বা হকচাং অসিস্ত, মোংফমদা
শেমদুনা থম্মলিবা শীং অদুগী মথক্তা চাক্কুনা উং ওইনা
লৈহৌই ; মত্তম অদুদা পরলোকৌ লস্বাদদি জীব মত্তোমদা মানা
ভৌজখিবা কস্ম (পাপ-পুণ্য) অদুতা পুদুনা চৎলি ।

অদুবু মৌওইবনা মথোয়গী ওইদুনা মথোয়গা লোয়ননা
চৎকদৌরিবা পোৎশিং অদুবুদি মথোয়গীনি হায়না নোংমত্তস্ত
থন্দে ; অদুগা পুদুনা চৎকদৌরিবা পোৎশিং অদুগী অফ-ফত্তগী
মরমদা কৈদৌউদস্ত বিচার তৌদে ; মথোয়গী নত্তবা পোৎশিংবু
মথোয়গীনি হায়না অহিং-নুংখিল নাইদনা থল্লি অমস্তং পাশ্চি ।
মসিদগী হেন্না পণ্ড্‌বা অসি কদায়দা ফংগনি অমস্তং মথোয়না
মশাবুস্ত য়ান্না শিংবনি হায়না থন্দুনা লৈরি । মসিদগী থোইনা
উকপা অমা কদায়দা উগনি ?

মরম অসিনা বিচার নীংথিনা তৌতুনা সংসারগী পোৎশিংবু
মখোয়গীনি হায়না অপাস্বা গৌদনা মশাগী কান্নবগীদমক
চিদাত্মা ওইবা মশাগী মওংবু নীংথিনা খঙননবা অভ্যাস তৌ-
রগা হোংনগদবনি । মন্থম তৌতুনা সংসারগী পোৎশিংদা অপাস্বা
খানোকপা অসিবু বশীকার কোবা বৈরাগ্যানি হায়না যোগ-
দর্শন্দা তাকলি—

“দৃষ্টোহনুশ্রবিকবিনয় বিতৃষ্ণশ্চ বশীকারসংজ্ঞা বৈরাগ্যম্”

(১।১১)

“সংসার অসিনা উরিবা বিষয় ভোগকৌ পোৎ পূহ্মকপু অমরং
বেদ-নচিংবা শাস্ত্রনা তাকুনা খঙলিবা সর্গ-নচিংবা পূহ্মকপুস্ত
পামদ্রবা মৌ অটুগী বশীকার (মশাগী মখা পোন্দুনা থস্বা ওম্বা
পামদ্রবা) কোবা বৈরাগা ওই ।” হায়রিবা বৈরাগ্য অসিগা
লোয়ননা নিদিধ্যাসনগী অভ্যাস তৌতুনা লৈবদি মৌ অটুনা
শোয়দনা মনবু কাজিনবা ওমতুনা আত্মসাক্ষাৎকারগী লক্ষীবু শেংনা
থস্বা ওমগনি । শ্রুতি মাতানস্ত আত্মসাক্ষাৎকারগী লক্ষী অসিদা
চতুনা মতুগীদমক নিদিধ্যাসন করম্বা তৌবা তৌনৈ হায়বা অসি
অন্তম্বা তাকই—

“যচ্ছেদ্বাঙ্ মনসী প্রাজ্ঞস্তদুচ্ছেজ্ঞান আত্মনি ।

জ্ঞানমাত্মনি মততি নিযচ্ছেতদুচ্ছেচ্ছান্ত আত্মনি ॥”

(কঠ: উঃ ১।৩।১৩)

“প্রাজ্ঞঃ মনসি বাঙ্ যচ্ছেৎ=বৈরাগ্যনা মরম ওইতুনা
আত্মাবু সাক্ষাৎকার তৌগে হায়না লেপুনা অভ্যাস তৌতুনা

লৈরিবা বিবেকী ওইবা মীনা খাইদগী অহানবদা বাগিন্দিয়নচিংবা
 (ডাঙনবা, য়েনবা, তা-ননবা ইন্দিয়নচিংবা) ইন্দিয় পুন্মকপু মথোয়
 মথোয়গী বিষয়শিংদগী (রা, মশক-মঙং খোঞ্জেন্দিয়নচিংবদগী) চিংথোকুগা
 সংকল্প-বিকল্পগী মশক ওইবা (তোশিরা-তোশুরিনচিংবা খন্দুনা
 লৈবগী স্ভাব ওইবা) মনদা পুনশীন্দুনা থমগদবনি (হায়বদি
 তুমীয়া লৈদুনা ইন্দিয়শিংগী বিষয়শিংবু কাউথোকুবা মননা
 হোংনগদবনি)। তৎ যচ্চেৎ ড়াংনে আত্মনি = মতুগী মতুংদা
 ইন্দিয় পুন্মক ইন্দুনা লৈরিবা সংকল্প-বিকল্পাত্মক মন অদুব
 অজ্ঞানবগী মশক অরেপ্পা বুদ্ধি ওইবা তাহাদা পুরতুনা অমতা
 ওইহনগদবনি। ড়াংনং মহতি আত্মনি নিয়চ্চেৎ = মন-নচিংবা
 পুন্মকপু তিদ্দুনা অমতা ওইনা লৈরিবা অরেপ্পা বুদ্ধি আবুস্ত পূরা
 নৈবা বুদ্ধিশিংগী মশক ওইবা মহত্ত্ব হিরণ্যগর্ভ আত্মাদা তিলহন-
 গদবনি (থরায় পান্দুনা লৈবা জীব খুদিংমকী অরেপ্পা বুদ্ধি অসি
 হোঙান-তোঙান ওইদুনা লৈ; অসিগুয়া হোঙান হোঙানবা
 অরেপ্পা বুদ্ধিবু ঐগীনি হায়না অভিমান হোঙানা লৈবা জীব
 খুদিংমকপু তৈজস কোই। অতুগা থরায় পানবা তৈজস জীব
 পুন্মকপু অরেপ্পা বুদ্ধিশিংবু পুনশীলগা অমতা ওইনা লৈবা অরেপ্পা
 বুদ্ধিদা ঐগীনি হায়না অভিমান হোঙানা লৈবা পুনশীলগা
 তৈজস জীব পুন্মকপু মশকপু হিরণ্যগর্ভ কোই। মতুদা তৈজস
 জীববু অমতা ওইনা থমগদবনি)। তৎ যচ্চেৎ শান্তে আত্মনি =
 মতুগী মতুংদা পুনশীলগা তৈজস জীব পুন্মকপু মশক ওইনা লৈবা
 হিরণ্যগর্ভবু লেঙদনা অমতা ওইবা (অনীশুবা পোং লৈতবা)
 অশেংবা চিদাত্মাদা তিলহনগদবনি।”

মতো অস্ত্রা মথং-মথং তিলহন্দুনা মণীং লাকঙমদনা লৈবা
জীব পুন্মক অসিগী অমতা ওইবা অশেংবা মশক চিদাঙ্গাগী
সাক্ষাৎকার ভৌবা ওয়া মৌ অহু মাগী পুন্সি মঠৈ য়ান্দুনা আত্মতত্ত্ব
করিনো হায়বা অসি নীংথিনা খঙবা ওয়া। অহুবু মসি অরায়বা
থবক্তি নভে; পুন্সি চপ য়ংনা লেপ্তুনা নিয়ম কায়দনা অমত্ং
মতম চানা মুমিং খুদিংগী হোৎনদুনা লৈরবতদা মঠৈ য়ানবা
ঙমগদবনি। মরম অসিনা শ্রুতিমাতানা মচাশিংবু আত্মতত্ত্ব
খঙননবা হোৎনবদা চেকশিনহন্নবগীদমক অস্ত্রা পাউতাক পেরি—

“উত্তিষ্ঠত জাগ্রত প্রাপ্য বরান্ নিবোধত।

ক্ষুরশ্চ ধারা নিশিতা দুরত্যা,

দূর্গং পঞ্চস্তং কবয়ো বদন্তি।” (কঠ: উ: ১।৩।১৪)

“লাকঙমদবা মতমদগী হোতুনা অবিদ্যা (অজ্ঞান) গী মশক
ওইবা অহিংদা তুমহুনা লৈরিবা হে ইচাশা (জীব পুন্মক)!
নখোয় হোংলো, অমত্ং নমিং পাঙথোকলো (বুদ্ধি তাদুনা
নখোয় কনানো হায়বা নশাগী শক খঙননবগীদমক) অখঙবা
মৌশিংগী মনাক্তা চতুনা নশাবু খঙননবা হোৎনো। মসি অরায়বা
লক্ষী নভে, য়ান্না থৌবা ক্ষুরগী ময়াদা থোঙ থাদুনা চপপুন্সি
আত্মতত্ত্ববু ফংননবা অমত্ং খঙননবা লক্ষী অসিস্ত য়ান্না কল্লি
(লুই) হায়না আত্মতত্ত্ববু নীংথিনা খঙবা মৌশিংনা তাক্লি।”

মরম অসিনা মশাবু কনানো খঙনৌবা মৌশিংনা শ্রুতি-
মাতানা তাকপা মত্ং ইন্না অখঙ-অহৈ ওইবা মৌশিংদগী আত্মতত্ত্ববু
নীংথিনা খঙদুনা মদুবু থাঙ্গৈশেংনা সাক্ষাৎকার ভৌনবগীদমক

অভাস অমৃতং বৈরাগ্য উপায় অনৌ অসি লৌহুনা মনবু ফাজিলগা
আহুতত্বদা থল্লগা নিদিধাসন তৌহুনা লৈবদা লায়দোক-
লৌইদবনি ।

জ্ঞানগী ফৌবম তরেৎ ।

সং-চিৎ অমৃতং আনন্দগী মশক আহু অহুগা উরিবা
ত্ৰাঈবন্তপানবা অসিগী অধিষ্ঠান ওইহুনা লৈরিবা অশেংবা ব্রহ্ম অনৌ
অসি অমভনি, উপাধি লাকপা মরমদগী অজ্ঞানৌ ওইবা মৌশিংনা
খেলনা খঙনবতনি ; অহুগা অনৌ অসি অমভনি হায়বা অসি শ্রুতি-
মাতানা “তৎত্বমসি” (ছাঃ উঃ ৬।৮।৭) “অহুমায়া ব্রহ্ম”
(বৃহঃ উঃ ২।৫।১৯) অসিনচিংবনা তাকই—মসি পুন্সমক
অসি মথক্তা নৌংথিনা বিচার তৌথ্রে । “অহংব্রহ্মাস্মি” (বৃহঃ
উঃ ১।৪।১০)—“ঐ ব্রহ্মমকনি” হায়না আহুসাক্ষাৎকার তৌহুনা
ব্রহ্মজ্ঞান ফংবা অসিগী ফৌবম (ভূমিকা) তরেৎ শাস্ত্রকারশিংনা
ত্রাক্রি । মদুবুসু নৌংথিনা খঙলবদি জ্ঞানগী লব্ধীদা চৎনৌংবা
মৌশিংগীদমক যাম্বা কাম্বা ওইগনি । মরম অসিনা জ্ঞানগী
ফৌবম তরেৎ অসিবুসু খঙসি ।

মখোয় অহু করিনো হায়বা অসি অসুন্না তাক্রি -

জ্ঞানভূমিঃ শুভেচ্ছাখ্যা প্রথমা সমুদাহতা ।

বিচারণা দ্বিতীয়া ভূ তৃতীয়া তনুমানসা ॥

সত্ত্বাপত্তিশ্চতুর্থী স্মৃৎ ততে'হসংস্কৃতি নার্মিকা।

পদার্থাভাবনা যন্তী সপ্তমী তুর্যাগা স্মৃতা।

(মহঃ উঃ ৫। ২৪, ২৫)

জ্ঞানগী ফাঁবম তবেং অসি মথং মনাও নাইনা মসিনি—(১)

শুভেচ্ছা, (২) বিচারণা, (৩) তনুমানসা, (৪) সত্ত্বাপত্তি
(৫) অসংস্কৃতি, (৬) পদার্থাভাবনী, অনন্তং (৭) তুর্যাগা।

তবেং অসি মথং-মনাও নাইনা শব্দোক্তা খণ্ডসি

(১) শুভেচ্ছা—মসিবু মোক্ষ ফ নী বগী ইচ্ছা কোই।
মোক্ষ ফ নী বগী ইচ্ছা অসি কল্পা ওইরকবা মতমদা মী অধুগী
মপুক্রিংদা অসিগুয়া রাখল পোকলকই, দুদি-এ অসি কনানে? এ
হায়না খণ্ডুনা লৈরিবা আহুতও অসি অশেবমকলা, নরুগা অতোপা;
অমরা? অতোপা অমা ওইরবদি মসিগী মরমদা করিস্ত খণ্ডবা
তোদনা তুমীরা মতম লেন্দুনা লৈথোকপা অসিদি চুমদে। মসিগী
মরমদা শাস্ত্রনচিংবা য়েংবনা চুম্মি। চিংববা পোরবত্ত অখঙ-অইগী
মনাক্তা চতুনা চিংববা কোকুবা হোংনবা চুম্মি। মদুদগী পোক্লিবা
রাখলশিং অহুবু থুংননবা পুক্রিংদা নীংথিনা লেপা অসি শুভেচ্ছানি।

(২) বিচারণা—শুভেচ্ছা লৈরবা মতুংদা অনীশুবা পোং
লৈতবা ব্রহ্মগী মশক ওইবা আহুতবু থুংননবগীদমক অধ্যাত্ম-
বিদ্যাগী লাইরিকশিংবু পাৰা, মহু খণ্ডননবা তোবা, অকবা সঙ্গ
তোবা অখঙ-অইগী মনাক্তা চতুনা আহুতবগী মরমদা নীংথিনা
তাৰা, মদুগী মরমদা চিংববা পোকপশিংবু বিচার তোহুনা কোক-
হম্বা হোংনবা অসিনচিংবা পুন্নমক তোহুনা লৈবা অসি বিচারণা

কৌৰা জ্ঞানগী অনৌশুৰা ফৌবমনি । ফৌবম অসিদা মথক্ৰা
হায়শ্ৰবা শ্রবণ অমসুং মনন সাধন অনৌ অসি নৌংথিনা লাকই ।

(৩) তনুমানসা—মতো অসুন্না শুভেচ্ছা অমসুং বিচারণা
কৌৰা জ্ঞানগী ফৌবম অনৌ অসি নৌংথিনা ফংলবা মতুংদা অভ্যাস
অমসুং বৈরাগ্য সাধন অনৌ অসি লৌরগা মনবু আত্মতত্ত্বদা
ধিংজিন্দুনা থম্ববু তনুমানসা কোই । জ্ঞানগী অহমশুৰা তনুমানসা
কৌৰা ফৌবম অসি নিদিধ্যাসন তৌত্ৰনা লৈবগী অবস্থানি ।
ফৌবম অসিদা সাধক মশাবু অকৰ্তা অমসুং অভোক্তানি হায়বা অসি
নৌংথিনা লেপ্পা উম্মি ।

মথক্ৰা হায়শ্রিবা ফৌবম অহম অসি জ্ঞানগী সাধন ওইবা
ফৌবমনি । ফৌবম অহম অসিদা জাগ্ৰৎ অবস্থাগী মতৌগুন্না
মডোন্দগী অতোপ্পা ওইনা জগৎ অসিবু উত্ৰনা লৈবা মরমদগী জাগ্ৰৎ
ওইবা ফৌবম্নি হায়নৈ । মরম অসিনা যোগবাসিষ্ঠদা বসিষ্ঠনা
শ্রীৰামবু অসুন্না হায়—

“ভূমিকাব্রিতয়ং ত্বেতদ্রাম জাগ্রদতি স্থিতম্ ।

যথাবভ্ৰেদবুদ্ধোদং জগৎ জাগ্রতি দৃগৃতে ।

“হে রাম ! ফৌবম অহম অসি জাগ্ৰৎকৌ অবস্থামক্ৰি ; মরমদি
জাগ্ৰৎকৌ অবস্থাদা জগৎ অসি মশাদগী অতোপ্পা অমা ওইনা
উত্ৰনা লৈ ; মতৌ অদুগুন্না ফৌবম অহম অসিদসু সাধক মশাদগী
জগৎপু অতোপ্পনি হায়না থঙত্ৰনা লৈ ।

(৪) সত্ৰাপত্তি— নিদিধ্যাসনগী মশক ওইবা অহমশুৰা
তনুমানসা কৌৰা ফৌবমগী নৌংথিনা অভ্যাস তৌৰা মরমদগী

ମପାଳଧୋଂଶୀ କରିଶୁଣା ପୋଂ ଅମତ୍ତା ଉଦନା ପୋଂ ପୁନ୍ନମକ୍ତା
ଅଧିଷ୍ଠାନ ଓଇଦୁନା ଲେବା ସଂ ବ୍ରଜଗୀ ମଶକ ଓଇବା ଆହ୍ଲାଦା ମନଗୀ
ନିର୍ବିକଳ ଓଇବା କୌବମବୁ ସଦ୍‌ସାପତି କୋଇ । କୌବମ ଅସିଦା
ଆହ୍ଲାବୁ ସଂ ଅମତ୍ତଂ ଚିଂ ଓଇନା ସାନ୍ଧାଂକାର ତୋଇ ।

କୌବମ ଅସିଦା ଲେରବା ସାଧକନା ଜଗଂ ପୁନ୍ନମକପୁ ସଂ
ଓଇବା ବ୍ରଜଗୀ ମଶକ ଓଇନା ଉଇ । ମରମଦି ଲେଉଲି-ପାଲିବା
ପୋଂ ପୁନ୍ନମକ୍ତା “ଲେ-ଲେ” ହାୟନରିବା ଅସି ସଂ ଓଇବା ବ୍ରଜବୁ
ହାୟନବନି । ସଂକୌ ଅର୍ଥ “ଲେ” ହାୟବନି । ମସି ପୋଂ ପୁନ୍ନମକ୍ତା
ଅଧିଷ୍ଠାନ ଓଇଦୁନା ଲେ । ପୋଂ ଅହୁଦଗୀ “ଲେ” ଅସି ଲୋଥୋକ୍ତବଦି
ପୋଂ ଅହୁ ମତ୍ତମ ଅହୁମକ୍ତା ଲେତବଦଗୀ ମିଥା ଓଇ । ମତୋ
ଅହୁମକ୍ତା କୌବମ ଅସିଦା ଅହ୍ଲାନା ମାଓଧିଦୁନା ସାଧକ ଅହୁ ବ୍ରଜଜ୍ଞାନ
ଫଂଇ । ମହୁଦଗୀ ଉରିବା ପୋଂ ପୁନ୍ନମକ ଅସିବୁ ମଢ଼ନା ଉବା
ପୋଂକୌ ମତୋଶୁମ୍ଭା ଖଢ଼ବା ମରମଦଗୀ କୌବମ ଅସିବୁ ସ୍ବପ୍ନଗୀ ଅବହା
କୋଇ । ବସିଷ୍ଠନା ମସିଗୀ ମରମଦା ଅହୁମକ୍ତା ହାୟରି ।

ଅଦୈତେ ନୈର୍ଯ୍ୟମାୟାତେ ଦୈତେ ପ୍ରାଣମୟାଗତେ ।

ପଶ୍ୟନ୍ତି ସ୍ବପ୍ନବଲ୍ଲୋକଂ ଚତୁର୍ଥୀଂ ଭୂବିକା ମିତାଃ ॥

“ଅନୌଶୁବା ପୋଂ ଲେତବା ଆହୁତବୁ ନୌଂଧିନା ଖଢ଼ଲବଦା ଅମତ୍ତଂ
ଅନୌଶୁବା ଓଇନା ଉରିବା ଜଗଂ ଅସି ମିଥା ଓଇନା ଉରବଦା
ମରୌଶୁବା କୌବମ ଅସିଦା ଲେବା ସାଧକ ଅହୁନା ସଂସାର ଅସିବୁ
ମଢ଼ଗୀ ମତୋଶୁମ୍ଭା ଯେଂଇ ।”

ଅସିଶୁଣା ସାଧକ ଅସି ପ୍ରାରବ୍ଧ କର୍ମ ଲୋଇବମକ୍ତନା ଉପାଧି
ଅନ୍ତଃକରଣ ମାଓଧିବଦଗୀ ବ୍ରଜ ଓଇନା ଲେ । ମହୁଗୀ ମମାଢ଼ନା ମହାକ

জীবনানুষ্ঠানত্রয়বিৎ (ত্রয়্য ঋত্বক) ওইনা লৈ। মঙা, তরুণ
অমন্তং তরৈশ্চবা ফৌবমশিংদি জীবনানুষ্ঠানগী মতমদা আনানগী
মশক ওইবা আনন্দ লোননবনি। খাজৈশেংবমক্তি জ্ঞানগী
ফৌবম মরিশ্চবদগী তরৈশ্চবা ফৌবম ফাওবনি। অহানবগী
ফৌবম অলুমদি জ্ঞানগী সাধন ওইবা মরমদগী জ্ঞানগী ফৌবম
হায়বনি।

(৫) অসংসক্তি — অহানবগী অলুমশ্চবা অমন্তং মরিশ্চবা
ফৌবমগী হুয়া হুয়া অভ্যাস তোদুনা লৈবা মরমদগী যান্না লায়না
সবিকল্প সমাধি তোবা ওমলকই; মদুদগী ফাদুনা থমলিবা মন
অদুদা মতম খরা কুইনা নিবিকল্পক সমাধিগী ফৌবম লাকই;
মদুবু জ্ঞানগী মঙাশ্চবা অসংসক্তি ভূমি হায়না কোই। মরমদি
ফৌবম অসি যৌরবদা সাধক অদু করিগুয়া সাংসারিক পোৎ
অমদা পুক্রিং চুদুনা লৈ; মশাগী মশক ওইবা ত্রয়ানন্দতদা
পুক্রি থিংজিলি। মরম অসিনা শরদ্ ঋতুগী নোং লৈতবা
অশেংবা আকাশগী মতোগুয়া মাগী মন অদু চিদাওয়াদা
লুগুনা লৈবদগী সূপ্না অডানবা অমন্তং হুংডাইবগী মশক
ওইবা চিদাওয়া অদুদা লেমদুনা লৈ। অসিগুয়া ফৌবম অসিবু
জ্ঞানগী সুষুপ্তি (তুমখুন হুয়া তুয়া—ইশি-শিনা তুয়া) অবস্থা
কোই। সুষুপ্তি অবস্থা অসিদগী সাধক জ্ঞানী, মীন হৌদোকপা
তোদনা মতম খরা সমাধিদা লৈরগা মশা মতোমদা হোগলকই।
অসিগুয়া ফৌবম যৌদুনা লৈবা জ্ঞানীবু ত্রয়বিদর (অথোইবা
ত্রয় ঋত্বক) কোই। মসিবু বসিষ্ঠজীনা অনুজ্ঞা হায়—

পঞ্চমীং ভূমিকা মেত্য সুষৃপ্তিপদনামিকাম্ ।

শাস্তাংশেষবিশেষাংশস্তিষ্ঠত্যদ্বৈতমাত্রকে ॥

“সুষৃপ্তিপদ (ইশি-শিনা তৃষ্ণা) কোবা মড়াশুবা ভূমিকা অসিবু ফংলগা সাধক জ্ঞানী অহু অথোই-অহেন পোং পুন্মকপু থাদোকুগা অনৈশুবা লৈতবা আহুস্বরূপ ব্রহ্মদা লেঙদনা লৈ ।”

সমাধিদগী হোগলুনা লৈবা মতমদস্ত মহাক্লা অমুভব তোতুনা লৈরিবা আহুতত্ব অহুদা মন থিংজিন্দুনা লৈবা মরমনা অতনবা মীগুন্না তৃমনীংবা, উইনৌংবা মঙং ওইনা মতম পুন্মকপু লৈ ; অহুগা মশাগী সুরুপা লৈবা মরমদগী য়ান্না তপ্পা গন্তৌর (চীং-লেম্মা) ওইতুনা লৈ ।

৬। পদার্থাভাবনী—মতম কুইনা মড়াশুবা ফৌবমগী অভ্যাস তোতুনা লৈবা মরমদগী য়ান্না কুইবা ফাওবা নির্বিকল্প সমাধিদা লৈবগী ফৌবম পদার্থাভাবনী কোই । ফৌবম অসিবু জ্ঞানগী থোইদোকপা সুষৃপ্তি (য়ান্না নৌংথিনা তৃমখুন তপ্পা তৃষ্ণা) অবস্থা কোই । ফৌবম অসি যৌরবা সাধক জ্ঞানী অহুদি মশা মতোমতা সমাধি অসিদগী হোগংপা ওমদে । কনাগুন্না অতোপ্পা মী অমনা মাগী হকচাং পায়তুনা তপ্প-তপ্পা নোল্লবা মতমদা মহাক সমাধি অহুদগী হোগংলকই । ফৌবম অসিদা আহুতত্ব নতুনা পোং অমত্তা লৈতবা মরমদগী মসিবু পদার্থাভাবনী (অতোপ্পা পোং লৈতবদগী অতোপ্পা পোংকী রাঞ্চল লৈতবা) কোরিবনি । মসিগী মরমদস্ত বসিষ্ঠজীনা তাক্রি—

কুর্কল্পভ্যাসমেতশ্চাং ভূমিকায়্যং বিবাসনঃ ।

ষষ্ঠী গাঢ়সুষৃপ্ত্যাখ্যং ক্রমাংগততি ভূমিকাম্ ।

“মননা করিগুয়া বাসনা (নীংবা) অমত্তা লৈতনা মঙাশুবা ফৌবমগী অভ্যাস তোদুনা মতুংদা গাঢ়ম্বুপ্তি (য়োনা তুমখুন তন্নান্না নল্লগা য়োনা ইশি-শিনা তুম্বা) কোবা তরুকশুবা ভূমিকা অসি মথং-মনাও নাইনা ফংলকই ।

ফৌবম অসিদা লৈবা জ্ঞানী অহু সমুদ্রগী মনুংদা থম্বা চকু মনুং-মপাল ঈশিংনা থম্বা লৈবগুম্বা মনুংদসু মপান্দসু ব্রহ্মানন্দ ওইবা ঈশিংনা থম্বা লৈ, মাগী মশাদা সংসারগী অরাবা করিসু থঙদে । অসিগুম্বা জ্ঞানীবু য়ান্না অথোইবা ব্রহ্মবিৎ কোই ।

৭। তুর্ধ্যগা— তরুকশুবা ফৌবম য়োদুনা লৈবা জ্ঞানী অহু মতুংদসু অভ্যাস তোদুনা লৈবা মরমদগী নির্বিকল্প সমাধিদগী মশা মতোমদসু হোগতে, অহুগা অতোপ্পনা হোদোকুবসু হোগতে; শুপ্পা মশাগী স্বরূপ অমসুং অনীশুবা লৈতবা অশেংবা ব্রহ্মদা তিন্দুনা মাগী প্রারক কস্ম লোইবা কাওবা ওাইদুনা লৈ । অসিগুম্বা ফৌবম অসিবু জ্ঞানগী তরেংশুবা তুর্ধ্যগা ভূমি কোই । মসিদা জ্ঞানী অহু খাইদগী অথোইবা ব্রহ্মবিৎ ওই । ফৌবম অসিদা লৈবা জ্ঞানীগী মশানা নোমদ্রবসু হকচাংগী মনুংদা প্রাণবায়ু চতুনা লৈবা মরমদগী অতোপ্পশিংগী মতেংদগী হকচাংগী ব্যাবহার পূষ্মক তোদুনা লৈ । তরেংশুবা ফৌবম অসিবু তুর্ধ্যগা কোবগী মরমদি মরিশুবা ফৌবমদা ফংবা জ্ঞানগী ফৌবম অহুদগী লোদুনা মসি মরিশুবা ফৌবমনি ; মনুংদগী মসিবু তুর্ধ্যগা (মরিশুবা) ভূমি কোরিবনি । তুর্ধ্যগা ওইবা ফৌবম অসিগী মতুংদদি বিদেহ মুক্তি ওই ; অতোপ্পা ফৌবম অমা লৈত্রে । মসিগী মরমদসু বসিষ্ঠজীনা অশুম্বা তাক্রি—

বিদেহমুক্ততা তুচ্ছা সপ্তমী যোগভূমিকা ।

“অগম্যা বচসাং শান্তা সাসীমা যোগভূমিসু ॥

“তরেশ্বরা জ্ঞানগী ভূমি অসিবু বিদেহমুক্তিগী অবস্থা কোই ।
ফীৰম অসি রাইহেনা তাকপা য়াবা থোক্তে । মসি য়ান্না তপ্পা
ফীৰমনি অমন্তং জ্ঞানগী ভূমি (ফীৰম) গী উমথৈনি ।”

মসিগুয়া জ্ঞানগী ফীৰম অসিবু তাকুনা ত্রীভগবান্না উদ্ধবকী
মফমদা অন্ত্রা হায়রি—

দেহং চ নশ্বরমবস্থিতমুখিতং বা

সিদ্ধো ন পশ্যতি যতোহধ্যগমং সরূপম্ ।

দৈবদেহপেতমুত দৈবদেহপেতং

বাসো যথা পরিকৃতং যদিরামদাক্ষঃ ॥

দেহোহপি দৈবদেহগঃ খলু কর্ণযাবৎ

স্বারম্ভকং প্রতিসমীকৃতং এব সান্তঃ ।

তং সপ্রপঞ্চমধিকৃতং সমাধিযোগঃ

স্বাপ্নং পুনর্ন ভজতে প্রতিবুদ্ধবস্তঃ ॥

(ভাগবত ১১ | ১৩ | ৩৬, ৩৭)

“যু থকুনা মদুগী নিশাদগী ডাওদুনা করি অমত্তা উদবা
মীনা মাগী মখাংদা শেংলিবা ফি অহু ভাগ্যবশ মখাংদা লৈ,
নভ্রগা ভাগ্যবশ মখাংদগী নান্ত্রে হায়বসি য়েংদবগুয়া সিদ্ধ ওইবা
জ্ঞানী অহুস্ত নোংমা শোয়দনা মাঙগদোবা হকচাং অসি ফমদুনা
লৈ, নভ্রগা লেগুনা লৈ হায়বা অসি করিস্ত য়েংদে ; মসিগী
মরমদি —মহাক্লা মাগী অশেংবা সরূপপু নীংথিনা খঙথ্রে । মাগী

হকচাং অদুগু ভাগ্যগী মখা পোন্দুনা হকচাং অদুবু শাগংলকপা
প্রারক কৰ্ম লোইদিবা ফাওবা মতম অদুকী মখে প্রাণবায়ুগা
(থরায়গা) লোয়ননা ডাইচুনা লৈ। অদুগা মশাগী মশকপু
নীংখিনা খঙলবা অমসুং মতম পুন্মক্তা সমাধিযোগদা লৈবা
জ্ঞানী অদুনসু সংসার পুন্মক অসিগা লোয়ননা হকচাং অদুবুসু
মঙ্গা মান্নবনি খঙচুনা অমুক হুমা মদুদা পূৰ্ণিং থিংজিল্লুবা তৌদে ॥”

মসিদা শ্ৰুতিমাতানসু অসুন্না তাক্ৰি—

“তদুখা—অহিনিষয়নৌ বাল্মীকে মৃত্যু প্রত্যস্তা শয়ীতা,

এব মেবেদং শরীরং শেতে, অথাহয়মশরীরোহমৃতঃ

প্রাণো ব্রহ্মৈব তেজ এব।”

(বৃহঃ উঃ ৪।৪।৭)

“জ্ঞানীগী ফীবম অসিদা দৃষ্টান্ত অসিনি—লীলগী মকু অদু
বাল্মীক কোবা ককচেংগী মহমদা (লৈশৌপূংদা) শিচুনা, তাচুনা
অমসুং তুমীমা হৌপুনা লৈ, মতো অদুনা জ্ঞানীগী হকচাং অসিসু
তুমীমা হৌপুনা লৈ অদুগা জ্ঞানীগী মশক আত্মা অসিদি হকচাং
লৈলবনি, অমৃতগী মশক্ৰি, ব্রহ্মমক্ৰি অমসুং মঙালগী মশক ওইবা
জ্ঞান স্বরূপনি।”

মসিনি জ্ঞানীগী অশেংবা মঙং। অদুবু হৌজিকী মতমদদি
জ্ঞানগী মরিশুবা ফীবমদা লৈবা জ্ঞানীদি উবা ফংগনি; মদুসু
হান্না তাওই। মঙাশুবা ফীবমদা লৈবা জ্ঞানীদি উবা ফংলোই
হান্নবসু য়াই। মসি মতমগী দোষনি। চহী নিফু-য়াইথগী মতুংদদি
নক্ৰগা মদুগী হান্না মরিশুবা ফীবমদা লৈবা জ্ঞানীবুসু উবা
ফংলরোই হান্নবা য়াই।

বা লোইশিনবা (উপসংহার) ।

শ্রুতিমাতাঙ্গী মতেং লৌহুনা অধ্যাত্মবিদ্যাঙ্গী মরমদা অথোই-
অথোইবা মরু ওইবা অধুপ্পা রাশিং লৌরগা বুদ্ধিনা লাস্না
ফংবা কান্নবা হীরম খরগী য়ান্না শন্না বিচার তৌথ্রে । অধ্যাত্মবিদ্যা
অসি য়ান্না রহসাময় ওইনা লৈ । মসিবু নৌংথিনা খঙলবা
মৌওইশিংনা সংসারগী ওমথে লৈতবা অরাবদগী লানবা ওম্মৌ,
অমস্নং মসিবু ফংবা ওমদ্রিবা ফাওবা অরাবগী ওমথে লৈতে
হায়বা অসি বেদগী লেঙদবা সিক্তান্তনি । মসিবু শ্রুতিনা অন্তম্মা
তাকলি—

“ইহ চেদবেদীদ য সত্যমস্তি, ন চেদিহাংবেদীম্ভতী বিনষ্টিঃ।

ভূতেষু, ভূতেষু, বিচিত্র্য ধীরাঃ

প্রেত্যাংস্থান্নলোকাদমুতা ভবন্তি ॥” (কেনঃ উঃ ২।৫)

“হৌজিক ফংলিবা মৌওইবগী মপোক অসিদা অধ্যাত্মবিদ্যাবু
ফংহুনা ব্রহ্মগী মশক আত্মতত্ত্ববু খঙলবদি অফবা ওইগনি,
অদুগা মপোক অসিদা আত্মতত্ত্ববু খঙবা ওমদ্রবদি য়ান্না মাঙবা
ওইগনি (মরমদি শিরবা তুংদা করম্মা মপোক ফংগনি হায়বা
অসি কনানস্ন হায়বা অমস্নং খঙবা ওমদে) । মরম অসিনা
বিবেকৌ ওইহুনা লৌশিংশিংবা মৌশিংদি (মপোক অসিদা ওম্মমথে
হোত্নহুনা) খরায় পানবা পুন্মমত্তা অমত্তা ওইনা লৈরিবা

ଆହୁତଦ୍ବୁ ନୀଂଥିନା ଖଣ୍ଡଲଗା ହକଟାଂ ଅସିବୁ ଧାଦୋକପା ମହୁନ୍ଦା
ଅମୃତ ଓଇ (ବ୍ରହ୍ମଗୀ ମଶକ ଓଇ) ।”

“ବ୍ରହ୍ମ ଓଇ” ହାସବା ଅସିବୁ ଶ୍ରୀତିନା ତଶେଂ-ତଶେଂନା ତାକଲି—

“ମ ଯୋ ୨ ବୈ ତତ୍ପରଂ ବ୍ରହ୍ମ ବେଦ ବ୍ରହ୍ମେବ ଭବତି ।”

(ମୁଖ: ଓ: ୩।୨।୨)

“କନାଶୁନ୍ୟା ମୀନ୍ତ ଓଇସନ୍ତୁ, ମହାରା ପରବ୍ରହ୍ମବୁ ସାକ୍ଷାତ୍‌କାର
ତୋହୁନା ଖଣ୍ଡଲବଦି ମହାକ ବ୍ରହ୍ମକ ଓଇ ।”

ପରବ୍ରହ୍ମବୁ ମହାଶକ୍ତି ଖଣ୍ଡବଦି କହୋଡ଼େଦନ୍ତ ମୋକ୍ଷଗୀ ମଶକ
ଓଇବା ବ୍ରହ୍ମ କଂବା ଯାଦେ ହାସବା ଅସିନ୍ତୁ ଶ୍ରୀତିନା ତାକଲି ।

“ଯଦା ଚର୍ମବଦାକାଶଂ ବେର୍ତ୍ତନ୍ତିସ୍ୟାନ୍ତି ନାନବା: ।

ତଦା ଦେବବିଜ୍ଞାୟ ଧୃବ:ସ୍ୟାହନ୍ତୋ ଭବିଷ୍ୟତି ।”

(ସ୍ଥେତ: ଓ: ୬।୨୦)

“ମୀଓଇବଶିଂନା ଆକାଶବୁ ଷଠିଲଗୀ ମତୋଶୁନ୍ୟା କୋନଶିନ୍ଦୁନା
ଥନ୍ୟା ଓଇବା ମତମ ଅହୁନା ଆହୁଦେବ ପରବ୍ରହ୍ମବୁ ଖଣ୍ଡବନ୍ତୁ ମହୋଶୁନ୍ୟା
ଅରାବା ଲୋଇବା ଓମଗନି ।”

ଆକାଶବୁ କୋନଶିନ୍ଦୁନା ଷଠିଲଗୀ ମତୋଶୁନ୍ୟା ଥନ୍ୟା ଅସି
ଓଇଥୋକ୍ତବନି, ମତୋ ଅହୁଶୁନ୍ୟା ଆହୁତଦ୍ବୁ ଖଣ୍ଡବଦି ଅରାବଗୀ ମଶକ
ଓଇବା ସଂସାରଦଗୀ ଲାହୋକ୍ତୁନା ଚଂପା ଅସି ଓଇଥୋକ୍ତବନି ହାସବା
ଅସିନ୍ତୁ ଶ୍ରୀତି ଅସିନା ତଶେଂନା ତାକଲି ।

ସଂସାର ଅରାବଗୀ ମଶକ୍ତି ହାସବା ଅସିଗୀ ମରମଦି ଧୋଇନା
ଇକ୍ତବଗୀ କାଶ୍ଚକ୍ଷମ ଲେଡେ । କରୋଡ଼ପତି ଓଇହୁନା ମୀଗୀ ମିଂଘେନ୍ଦା
ନୁଠାଈରେ ହାସନା ଲେଡିବା ମୀ ଅହୁନ୍ତୁ ଅହିଂ ନୁଂଥିଲ ନାହିଦନା

“হায় হায়” তোহুনা লৈ। মসি বিচারলীল ওইবা মী পুন্মক্কা খঙ-
নরিবনি। অরাবশিংগী মরক্তা লুংড়াইবা খজিক্তং উরগা, মহু ফংনবা
হায়তুনা অরাবা পুন্মক খাঙতুনা মী পুন্মক্কা হোৎনরিবনি, অদুগা
মহু ফংনবা হোৎনবদা অরাববুস্ত রাদবগুয়া নীংতুনা লৈরিবনি অতুবু
মহুস্ত ফংবা উমদতুনা মী পুন্মক অরেশ্বদা মখোয়গী পুন্সি লেলগা
চংখিবা ঙাক্তনি। মসি সংসার অসিদা অজ্ঞানগী অবস্থাদা লৈবা মী
পুন্মক্কা নিয়মনি ; মী খরতংদগী নন্তে। মসিবু বেদনস্ত অস্ত্রা
তাকলি।

ন তং বিদাখ য ইমা জ্ঞানাতুনাচুয়া কামস্তরং বড়ুব।

নীহারেণ প্রারভা জন্ম্যা: চাস্তুত্প উক্খণাসশ্চরন্তি ॥

(ঋ: বে: ১০।৮২।৭)

“হে মীওইবা! নখোয়না অচে-চন্ত খরায় পানবশিংবু
পোকপীরহা অমস্তং সংসার পুন্মকপু শেহীরহা পরমাত্মা অতুবু
খঙদে মহাক্তি নখোয়না “এ” হায়না খঙনরিবা হকচাংনচিংবা
অসিদগী অতোপ্লা অমা ওইতুনা নখোয়গী মমুংদা সাকী ওইনা
(নখোয়গী অরা-মুড়াইনচিংবা য়েংতুনতা) লৈরিবনি। লৈলৈলগী
মশক ওইবা অজ্ঞাননা কুপ্তুনা লৈবা মরমদগী নখোয়না
মাবু খঙদ্রিবনি। নখোয় অজ্ঞাননা কুপ্তুনা লৈ হায়বা অসিদ নন্তে,
তোইগুহম্ঃ “এখোয় মৌনি” অসিনচিংবা অরানবা (অসত্য) ঠাই-
শিংনস্ত কুপ্তুনা লৈরি। মসিদ নন্তনা নখোয় অরানবা নত্রগা অচুয়া
করিগুহা উপায় অমদগী নথায়বু পেগ্ননবা হোৎনতুনা লৈ, অদুগা
পরলোক স্বর্গনচিংবা ফংনবনি হায়তুনা যজ্ঞনচিংবা কন্দা “প্রউগ”
নচিংবা উক্খ মস্ত্রশিংবুস্ত নচিনা হায়তুনা (শোন্মুনা) পৃথিবী

অসিদ্ধা কোরুনা লৈরি। মতৌ অশুভা জীবন। অসিদ্ধা ফংগদবা
(ঐহিক) অমসুং খরাস্থ খারবা মতুংবা ফংগদবা (পারলৌকিক)
বিষয় ভোগশিংদা পুন্নিং থিংজিন্দুনা লৈবা মরমদগী নখোয়না
পরমাত্মাবু ফংবা উমদ্রিবনি।”

মসি গীতাদম্ভ ভগবান্না তাকলি।

অজ্ঞানেনাৎৱতৎ জ্ঞানং তেন যুহ্যসি কৃত্বতঃ ॥

(গী: ৫। ১৫)

“জ্ঞানগী মশক ওইবা আত্মাবু অজ্ঞাননা কুণ্ডুনা থনা
মরমদগী খরাস্থপানবশিংনা মোহিত ওইহুনা (সংসারগী পোৎশিংদা
পুন্নিং থিংজিন্দুনা) লৈ।”

অশুভা লৈবা মৌশিংবু লৌহুনা যমরাজনা নচিকেতাবু
অশুভা হার —

“ন সাম্প্রায়ঃ প্রতিভাতি বালাং প্রবাদাস্তং বিত্তমোহেন
যুচম্। অয়ং লোকো মাৎসি পর ইতি মামৌ পুনঃ
পূর্ণবশমাপদ্যতে যে। (কঠ: উ: ১। ২। ৬)

“লল-ধুমদা পুন্নিং লুণ্ডুনা লৈবা মরমদগী করিস্থ খঙদবা,
অমসুং নভবা থবক তৌহুনা মফম খঙদনা লৈরিবা (প্রবাদ
তৌহুনা লৈবা) অপঙবা মৌদি গিরবা মতুংদা পরলোকা মরী
লৈনবা আত্মা করিনো হারবা অসি খঙদে। মতৌ অশুভা
হৌজিক লৈরিবা মুপী-নহা, ইচা-ইশু, লল-ধুম অসিনচিংবা
সংসার অসিদ্দবু খঙবা, মসি নভবা পরলোক লৈতে হারনা
নৌবা মৌ অহুদি ঐগী (যমগী) মখাদা হমা হমা লাজুনা লৈ।”

মরম অসিনা শ্রুতিমাতানা অজ্ঞান অসিবু মাঙনবা হোৎনো
হায়বা অসি হুয়া হুয়া তাকলিবনি। অজ্ঞান অসি লৈত্রবদি
অরাবা করিস্ত লৈতবা, নুংড়াইবতা ওইবা ফৌবম অদ্র ফংগদবনি।
মদ্রগৌদমক অধ্যাত্ববিদ্যানি। অধ্যাত্ববিদ্যাতনা অজ্ঞানবু মাঙনবা
ওমগনি; মসি নতুনা অজ্ঞানবু মাঙনবা ওয়া উপায় অমতা লৈতে।

অসিদা কনা কনাগুহুগী পুক্রিংদা চিংনবা যাই-অধ্যাত্ববিদ্যা
ফংনবা হোৎনবদা, ফংবা ওমদনা পুন্সি লেন্শোকত্রবদি মৌ অদ্রগী
শিরবা তুংদা করহা গতি ওইগনি? মসিগী পাউখুম শ্রীভগবান্না
গীতাদা নীংখিনা পৌরি। অজ্ঞানবুস্ত মতো অস্তম্মা চিংনবসি
পোকখিরম্মৌ মরম অসিনা অজ্ঞান শ্রীভগবান্না মসিগী মরমদা
অস্তম্মা হংতি —

অযতিঃ শ্রদ্ধয়োপেতো যোগাচ্চলিতমানসঃ ।

অপ্রাপ্য যোগসংসিদ্ধিং কাংগতিং কৃষ্ণ গচ্ছতি ॥

কচ্চিন্নোভয়াৎভ্রষ্টশ্চিন্নাত্মমিব নশ্যতি ।

অপ্রতিষ্ঠো মহাবাহো বিযুটো ব্রহ্মণঃ পথি ।

(গীতা ৬। ৩৭, ৩৮)

“হে কৃষ্ণ! মৌ অতুনা বেদ অমস্তং গুরুনা তাকপা রাশিংদা
খাজদুনা লৈরবস্ত প্রারক কর্মগী মখা পোন্দুনা লৈবা মরমন;
হোৎনবদা খরা বাতুনা আত্মানুসন্ধান ওইবা যোগ অসিদগী
মগী মন অহ চৎখোক্তুনা লৈরবদি আত্মসাক্ষ্যকার ওইবা
যোগসিদ্ধি ফংবা ওম্মোই। ফৌবম অসিদা মহাক করহা গতি
ফংগনি? হে পান্ধোম চাউবা কৃষ্ণ! ব্রহ্মবু ফংনবা চেলিবা

জ্ঞানগী লক্ষী অসিদগী লৈখা তাদুনা পিতৃলোক অমস্তং সর্গলোক
অনৌ অসিদস্ত যৌবা ওমদতুনা মহাক অকনবা নুংশিংনা ষৈতুনা
আকাশতা নোং মচেৎ-মচেৎ ওইতুনা মাওবগুয়া (করিগুয়া)
মাওবা ওইরোইদরা? ঐগী চিংনবা অসি কোকহনবায়ু। নহাক
নতুনা চিংনবা অসি কোকহনবা ওয়া কনা অমতস্ত ঐনা উদে।”

অর্জুনগী বাহং অসি তাঙ্গা শ্রীভগবান্না মাবু (অর্জুনবু)
অস্তম্মা তাকই—

পাথ' নৈবেহ নাহমুত্র বিনাশস্তস্ত বিদ্যতে ।

ন হি কল্যাণকৃৎ কশ্চিৎ দুর্গতিং তাত গচ্ছতি ॥

(গীঃ ৬।৪০)

“হে পুথ্য কুন্তিগী মচা অর্জুন। আত্মানুসন্ধান ওইবা যোগদগী
মখা তাদুনা লৈবা মৌ অহু (হোৎনরবস্ত আত্মজ্ঞান ফংবা ওমদবা
মৌ অহু) মপোক অসিদা হিংতুনা লৈবা মতমদা অমস্তং শিরবা
মতুংদা করিমতা মাওবা ওইদে। হে নুংশিবা অর্জুন! মতৌ
অস্তম্মা মঙ্গলগীদমক অফবা থবক তৌতুনা লৈবা কনাগুয়া মৌ
দুর্গতিবু ফংদে। মতৌ (মওং) অসিগুয়া মৌদি—

প্রাপ্য পুণ্যকৃতাং লোকানুযিত্বা শাস্ততীঃ সমাঃ ।

শুচানাং শ্রীমতাং গেহে যোগভ্রষ্টোহিতি জায়তে ।

(গীঃ ৬।৪১)

পুণ্য তৌবা মৌশিংনা ফংবা য়াবা স্বর্গনচিংবা লোকশিংবু
ফংলগা মদুদা নুংডাইনা চহী কয়ামুক লেল্লবগী মতুংদা অমুক
হম্মা পৃথিবী অসিদা লাকই, অদুগা যোগভ্রষ্ট ওইবা (হোৎনরবস্ত

আত্মজ্ঞান ফংবা উমখিদবা) মী অহু অফবা আচরণ চতুনা লৈবা
অমস্তং নুঙাই-য়াইফবা মীশিংগী ইমুংদা পোকই ।

তত্র তং বুদ্ধি সংযোগং লভতে পৌর্ষদেহিকম্,
যততে চ ততো ভূয়ঃ সংসিদ্ধৌ কুরুনন্দন ॥

(গীতা ৬।৪৩)

ইমুং অহুদা পেরুগা মহাকুা অহানবা মপোক্তা ফংখিবা
আত্মানুসন্ধানগী জ্ঞান অমস্তং সাধনশিংবু অমুক হুয়া ফংই ।
হে কুরুনন্দন ! মহদগী মহাকুা আত্মাগী সাক্ষাৎকার ওইবা জ্ঞান
ফংনবা অমুক হুয়া কহা হোত্‌নৈ ।

মরম অসিনা জ্ঞানগী লব্ধী অসিঙ্গা চৎপদা কাম্বা নতুনা
অমাঙবা করি অমত্‌তা লৈতে । ওম্মমই কহা হোত্‌নতুনা অভ্যাস
তৌরষদি অজ্ঞানবু মাঙহনবা ওম্মা আত্মসাক্ষাৎকার ওইবা জ্ঞান
ফংতুনা জীবন মই য়ানবা ওমগনি অহুগা মতম পুশ্চমক্বীদমক
অরাবা মচেৎ অমত্‌তা যাওদনা নুঙাইবতা ওইবা পরব্রহ্মগী মশক
ওইনা শোয়দনা লৈবা ওমগনি ।

ॐ অসতো মা সদ্ গময় ।

তমসো মা জ্যোতির্গময় ।

নৃতোর্মি অমৃতং গময় ।

ॐ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ॥

লোইরবা ।

অক্সানমা ছমথোকপা

সংখ্যা	পরেং	অক্সানমা	অক্সানমা
১	২০	আধিভৌতিক	আধিভৌতিক
২	২১	ফংবা,	ফংবা অমা,
৩	৩	না বেদবিশ্বমুতে	না বেদবিশ্বমুতে
৪	৮	না বেদবিং	না বেদবিং
৫	১১	যুক্তি- যুক্তিনি	যুক্তি যুক্তিনি
৬	১৭	হৌজি	হৌজিক
১০	১৩	শ্রুতিনা	শ্রুতিনা
১১	২০	সর্বেশ্বর	সর্বেশ্বর
১২	১৬	মব্য	মব্য
১৫	৬	মহেশ্বর	মহেশ্বরম্
১৮	১১	ঈশ্বরগী	ঈশ্বরবু
"	১৩	অসিদ্ধতা	X
"	১৪	বিবস্মান পো	বিবস্মানপো
১৯	৮	অবিদ্যাকার্যাস্ত:	অবিদ্যাকার্যাস্ত:
২২	৬	খাউননবগী	খাউননবগী
২৪	১৫	কর্মগী	কর্মগী
২৫	৬, ৮	নির্বাস	নির্বাস
"	১৪	সংজ্ঞাস্ত্রীনি	সংজ্ঞাস্ত্রীতি
২৭	১৩	দৃষ্টান্তসিগী	দৃষ্টান্তসিগী
৩০	৬	নির্বাস	নির্বাস
"	১৮	ব্রহ্মাণ্ড	ব্রহ্মাণ্ড
৩১	৬	প্রব্রহ্ম	প্রব্রহ্ম
"	৭	ব্যবহারিক	ব্যবহারিক

ନାମାଂସ	ପରଂ	ଅରାମବା	ଅହୁସା
୩୨	୫	ପୁନା	ପୁଣ୍ୟ
"	୬	ପୁଣ୍ୟବାନ୍ନି	ପୁଣ୍ୟବାନ୍ନି
"	୧୦	"ଦୟାତ"ନଚିଂବା	"ଦୟାତ"ନଚିଂବା
୩୫	୭	ସ୍ବାଭାବିକ	ସ୍ବାଭାବିକ
"	୧	(ତୃଷା)	(ତୃଷା ଯତସନା)
"	୧	କାର୍ତ୍ତାନି	କାର୍ତ୍ତାନି
"	୧୮	(ଶବ୍ଦ)	(ଶବ୍ଦ)
୩୬	୨	ସ୍ବାଭାବିକ	ସ୍ବାଭାବିକ
୩୭	୧୭	ଅଜ୍ଞାନୀ	ଅଜ୍ଞାନୀ
"	୧୯	ଜ୍ଞାନୀ	ଜ୍ଞାନୀ
"	୨୨	ଜ୍ଞାନୀଦା	ଜ୍ଞାନୀଦା
୩୮	୮	ପ୍ରତୃତ୍ତିବ	ପ୍ରତୃତ୍ତିବ
"	୧୮	ଜ୍ଞାନୀଶିଂନା	ଅଜ୍ଞାନୀଶିଂନା
୩୯	୫	ବକଟାଂ	ବକଟାଂ
୪୦	୨, ୧	ଯତସ	ଯତସନା
"	୧୧	ଆଜ୍ଞାଗା	ଆଜ୍ଞା
"	"	ଆଜ୍ଞା,	ଆଜ୍ଞା
୪୧	୧୬	ଓମଗମି	ଓମଗମି
"	୨୧	ସ୍ବାଭାବିକ	ସ୍ବାଭାବିକ
"	"	ନିଷ୍ପର୍ଣ୍ଣ	ନିଷ୍ପର୍ଣ୍ଣ
୪୨	୧୭	ଭବତା	ଭବତା
୪୩	୧୭	ସମ୍ପରୋ	ସମ୍ପରୋ
୪୪	୨୧	ସହାକାସେ	ସହାକାସ
୧୧	୧୬	ତତ୍ପ୍ରସାଦାନ୍ତାନ୍ତାନ୍ତା	ତତ୍ପ୍ରସାଦାନ୍ତାନ୍ତାନ୍ତା
୧୩	୧୯	ନିଷ୍କଳଂ	ନିଷ୍କଳଂ

পাঠ্য	পত্রং	অরানবা	অনুশা
৫৫	১৫	ঐখোয়না	ঐখোয়দা
৫৬	১৯	রাদবা	রাদবা পোং
৫৮	১	অধিষ্ঠাননি	অধিষ্ঠাননি
"	১২	ভূতান্যাক্সনোবা	ভূতান্যাক্সনোবাং
৫৯	৩	জ্ঞানীগীদি	জ্ঞানীগীদি
"	১০	যাস্তাপি	যাস্তাসি
"	২১	আত্মজ্ঞান	আত্মজ্ঞান
৬১	১৬	ধোরাংবগী	ধোরাংবদগী
"	২২	অহম্মক্তদা	অহম্মক্তা
"	২২	নৈতে,	নৈতে, অহুব
৬২	৪	জ্ঞানীশিংস্ত	জ্ঞানীশিংস্ত
৬২	৯	জ্ঞানী	জ্ঞানী
"	৯	অজ্ঞানীদা	অজ্ঞানীদা
"	১০	জ্ঞানীশিংনা	জ্ঞানীশিংনা
"	১১	অজ্ঞানীশিংদি	অজ্ঞানীশিংদি
"	১১	প্রতিভাসিক	প্রতিভাসিক
৬৩	২১	অনন্ত	অনন্ত
৬৩	৪	জ্ঞানী	জ্ঞানী
"	১২	জ্ঞানীশিংনা	জ্ঞানীশিংনা
"	১৫	জ্ঞানীগী	জ্ঞানীগী
"	১৮	জ্ঞানী	জ্ঞানী
৬৪	৯	বেদাস্তদর্শনদা	বেদাস্তদর্শনদা
"	১৯	ভগবান	ভগবন্
৬৭	৮	অজ্ঞানী	অজ্ঞানী
৬৮	১০	জ্ঞানীশিংদনা	জ্ঞানীশিংদনা

সংখ্যা	পৃষ্ঠা	অনুবাদ	অর্থ
৭০	৮	অমৃত	অমৃত
"	৭, ১০	উপাদানগী	উপাদানদর্শী
"	১২	লৈপাক্তনি	লৈপাক্তগী
"	১৩	তারিবা	তায়
"	১৮	বেদান্তদর্শনদত্ত	বেদান্তদর্শনদত্ত
৭২	৫	বেদান্তদর্শনদা	বেদান্তদর্শনদা
৭৭	৭	যমু	যমু
"	"	অণুচানমানী	অণুচানমানী
"	২০	মুদ্রিকৈতাব	মুদ্রিকৈতাব
৮০	৫	ভেজো	ভেজো
"	৮	ঐতদাত্মনিদং	ঐতদাত্মনিদং
৮২	১১	পোকই,	পোকই, মৈদগী ঈশিংগী তত্ত্ব (রসতত্ত্বাত্ত) পোকই,
৮৪	৭	বিজ্ঞানেনদং	বিজ্ঞানেনদং
	১৭	ধ্যান	ধ্যান
৮৮	১	ব্রহ্মণো	ব্রহ্মণো
"	১৬	ব্রহ্মজ্ঞানী	ব্রহ্মজ্ঞানী
৯০	১৭	মুনি	মুনি
"	১৯	যজ্ঞবল্ক্যানচিৎবা	যজ্ঞবল্ক্যানচিৎবা
৯৩	৩	তর্কপ্রতিষ্ঠানাদপি	তর্কপ্রতিষ্ঠানাদপি
৯৪	১৭	অমুগা	অমুগা
৯৫	২	বাত্রষ	বাত্রষ
৯৬	১৪	মাগী	X
৯৭	৮	চৈতন্যগী	চৈতন্যগী

পা.মা.স.	প.রেং	অ.রা.ন.বা.	অ.চ.স.
৯৭	১৯	স্নানরবনি	স্নানরবনি
৯৮	১০	উপলভ্যপ্ৰ	উপলভ্যপ্ৰ
৯৯	৬	জীবহপেতঃ	জীবহপেতঃ
৯৯	১০	সৃষ্ট	সৃষ্ট
১০০	২	লেউদনা	X
১০৩	১৩	পরমাণুনচিংবা	পরমাণুনচিংবা
১১১	৬	উপাদান	উপাদান
১১২	২১	মননচিংবা	মনন চিংবা
১১৭	২	পোংশিংগী	পোংশিংদগী
১১৮	১০	আত্মস্বরূপ	আত্মস্বরূপ
১১৯	২১	অন্তঃকরণগী	অন্তঃকরণগী
১২১	৬	জীবন	জীবন
"	৩	অত্ন	অত্ন
"	২২	বু	মাবু
১২৬	১২	সংকারহহসেবিতো	সংকারহহসেবিতো
১২৮	১২	জীবন	জীবন
১২৯	১১	শক্তিমাণ	শক্তিমান্
১৩১	২০	অমসং	অত্ব
১৩৮	২	অধিষ্ঠান	অধিষ্ঠান
১৪০	১	ভূমিকা মেতা	ভূমিকামেতা
১৪২	৯	স্বরূপম্	স্বরূপম্
"	১৫	পূর্ণ	পূর্ণ
১৪৪	১০	চেষ্টবেদীদয	চেষ্টবেদীদয
১৪৫	৪	যো হ	যো হ
১৪৭	১	জীবন	জীবন

ষ্টেଟ କଳା ଏକାଡେମୀଟି ତେংବାଂ ଲୁମ୍ପା ୧୦୦୮/- ଅମଡ଼ଂ ଅଫୋଡ଼ବନା
ଅରାଂମ୍ପା ପୃଷ୍ଠା ପୁଷୋକପିବଦଗି ଫୋଡ଼ଜବା ।

ଲେଖକୀ ଫୋଡ଼ଧୁବଶିଂ :-

- | | |
|--------------------|----------|
| ୧। ଭକ୍ତିଗି ଲକ୍ଷ୍ମୀ | ଲୁ: ୬.୦୦ |
| ୨। ଜ୍ଞାନଗି ଲକ୍ଷ୍ମୀ | ଲୁ: ୬.୦୦ |

ଫୋଡ଼ଗଦବା —

- | |
|--|
| ୩। କର୍ମଗି ଲକ୍ଷ୍ମୀ (ପ୍ରେସ-ତା) |
| ୪। ତ୍ରିମନ୍ତ୍ରଗବତ ଗୀତା (ଅଧୁମ୍ମା ବାଗା କୋମ୍ପବା) |
| (ପ୍ରେସ ତା) |